

Hauts-de-France, Nord
Bavinchove
Plaetse

Église Saint-Omer

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005916
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Genre du destinataire : de catholiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, A, 203

Historique

La date de construction de l'édifice n'est pas clairement déterminée. On estime, comme pour les églises de ce secteur, que la construction première est datée du Moyen Age, sans doute aux alentours du XII^e siècle, sans affirmation. L'église Saint-Omer de Bavinchove relève, avant le XV^e siècle, de la cathédrale de Théroouanne, tandis que l'abbaye Saint-Bavon de Gand y perçoit des dîmes. Après la destruction de Théroouanne par Charles Quint en 1553 et la suppression définitive du diocèse en 1657, la paroisse est rattachée au diocèse d'Ypres, doyenné de Cassel.

La date portée sur le chœur "1763" (ill.) indique une période de reconstruction qu'il est toutefois complexe de qualifier étant donné l'absence d'archives consultées à propos de ces travaux.

Au début du XIX^e siècle, l'édifice entre dans une longue phase de réparations et d'adaptations. Entre 1807 et 1809, d'importants travaux concernent la charpente et la couverture (AD Nord, 2 O 54/12). Un devis établi le 15 mars 1807 par l'architecte départemental Gesse Gervais prévoit des reprises en chêne pour la charpente de la nef, l'emploi de bois blanc pour le relèvement de la voûte, ainsi que des réparations de nochères et de la couverture en ardoise. Les travaux sont adjugés le 9 août 1809 à Joseph Maes, demeurant à Cassel, sur la base d'un devis révisé du 28 juin 1809.

Entre 1832 et 1836, les interventions se concentrent sur la tour de l'église (AD Nord, 2 O 54/13). Les travaux sont adjugés le 10 août 1833 à François Vandewalle et réceptionnés le 1^{er} octobre suivant. La couverture et la charpente intérieure, très dégradées, sont entièrement reprises en ardoises neuves de Fumay et en bois de sapin, avec un renouvellement partiel de la charpente en orme. En 1836, une nouvelle campagne, confiée à François Campagnie, porte sur la réparation des soubassements des contreforts et des murs en briques neuves.

De 1847 à 1849, des réparations générales sont engagées (AD Nord, 2 O 54/14). Le devis de l'architecte Gervais du 10 mai 1847 prévoit la réfection des couvertures des nefs en ardoise neuve de Fumay (Ardennes), des reprises de contreforts, de nochères et des aménagements destinés à améliorer l'évacuation des eaux autour de l'édifice. Les travaux sont adjugés le 8 mai 1849 à Martin Broedert et réceptionnés le 14 juin 1849.

Une campagne majeure se déroule entre 1854 et 1857 (AD Nord, 2 O 54/15), sous la direction de l'architecte Develle. Dans un rapport du 3 novembre 1852, celui-ci décrit une église à trois nefs couvertes de combles à deux versants, aux fermes à entrants apparents, et souligne les altérations successives de l'édifice, notamment le déplacement ancien du clocher vers l'entrée. Les travaux portent sur le remplacement de tirants, le renouvellement des sablières, la reprise partielle des lambris,

la réfection des couvertures en ardoise et des chéneaux en plomb. Malgré des difficultés de financement, les travaux sont adjugés le 4 avril 1857 à Alexandre Pollet (Cassel) et Xavier Verhille (Arnèke) et réceptionnés le 25 septembre 1857.

Entre 1877 et 1880, les fenêtres de l'église sont renouvelées (AD Nord, 2 O 54/16). Sur devis de Léonard Barbier daté du 2 juin 1877, les menuiseries en bois sont remplacées par des éléments en fer et les vitraux sont refaits en petits plombs. Le marché est conclu avec l'entreprise Deliens-Levasseur de Lille, et la réception définitive a lieu le 9 mars 1879 par l'architecte départemental Adolphe Vandenbulcke.

En 1888, des réparations ponctuelles concernent la toiture de la nef centrale vers le chœur (AD Nord, 2 O 54/17), confiées à Henri Capelle, couvreur à Cassel, d'après un devis de l'architecte Cocquenpot.

En 1891, l'église est dotée d'une nouvelle horloge de clocher, fournie et posée par Amand Olyve, horloger-mécanicien à Cassel (AD Nord, 2 O 54/18), avec une réception le 19 novembre 1891.

Enfin, en 1897, une cloche cassée est refondue (AD Nord, 2 O 54/19). Par délibération municipale du 10 décembre 1897, la commune confie les travaux à Charles Drouot, fondeur de cloches à Douai, pour la réalisation d'une cloche d'environ 500 kg en bronze, destinée à améliorer la sonorité de l'édifice.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 12e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Develle (architecte, attribution par source), Alexandre Pollet (entrepreneur, attribution par source), Xavier Verhille (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église Saint-Omer de Bavinchove est un édifice religieux de type église-halle à trois nefs, caractéristique de l'architecture paroissiale flamande.

Orientée est-ouest et entourée de son cimetière, elle présente une volumétrie ample et équilibrée, issue de plusieurs campagnes de construction, de transformations et d'agrandissement. La maçonnerie associe principalement la brique rouge à des assises de grès ferrugineux, visibles ponctuellement dans les parties anciennes de l'édifice. La brique jaune est également présente : dans les différents symboles ponctuant les élévations, les baies et sur le bas-côté sud (cf. *infra*). L'église s'organise en trois vaisseaux indépendants, chacun couvert d'un toit à longs pans en ardoise, correspondant à la largeur de chaque nef.

La façade occidentale, correspondant au vaisseau central, est percée d'une entrée principale en pierre de taille, peinte en blanc, voûtée en plein cintre d'inspiration romane, avec un arc doubleau marqué. Elle est surmontée d'une large rosace à remplage en pierre de taille, assurant l'éclairage du vaisseau central. Le vaisseau central se termine à l'est par un chevet à croupe ronde recueillant une date portée "1763" (ill.). Les façades des bas-côtés nord et sud, traitées de manière symétrique, sont élevées en brique rouge et percées de grandes baies en arc brisé, aujourd'hui en grande partie rebouchées, ne laissant subsister qu'un *oculus* de dimensions généreuses pour assurer l'éclairage. Le pourtour des baies est souligné par un décor de brique jaune, contrastant avec la maçonnerie principale.

Les vaisseaux nord et sud se développent sur six travées régulières, rythmées par des contreforts saillants qui structurent les élévations. Les baies, en arc brisé à remplage flamboyant, reprennent le même encadrement en brique jaune que celles de la façade occidentale. Le bas-côté sud présente, dans sa partie orientale, une maçonnerie en brique jaune correspondant à une reconstruction ou à une reprise plus récente (ill.), on relève également la présence d'une porte ancienne de typologie romane (ill.) et un ancien cadran solaire (ill.)

La tour de clocher, de plan carré, est implantée au-dessus de l'entrée occidentale du vaisseau central. Elle repose sur une structure interne en bois et est couronnée d'une flèche octogonale, qui constitue un repère vertical marquant dans le paysage villageois.

La sacristie, implantée au sud-est de l'édifice, s'intègre harmonieusement à l'ensemble par une architecture et des matériaux similaires à ceux de l'église.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique ; pierre ; essentage d'ardoise ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe ronde ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

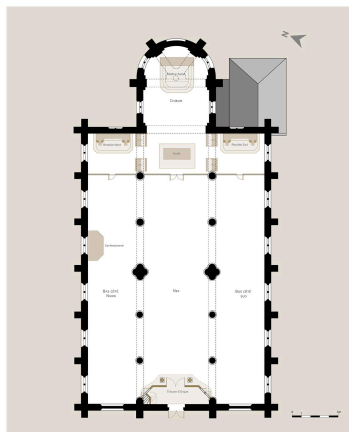
- AD Nord. Série O ; 2 O 54 : 54/1-74. **Affaires communales - Bavincrove.**
AD Nord

Documents figurés

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX^e siècle [album].**
Comité Flamand de France.
Comité Flamand de France - Bibliothèque : [non coté]
- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

Illustrations

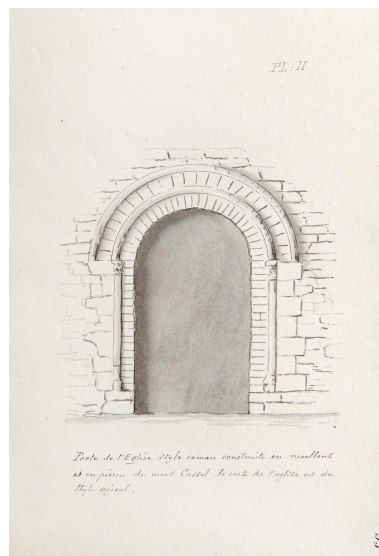
BAVINCHOVE | NORD | ÉGLISE SAINT-OMER
Plan actuel 2026



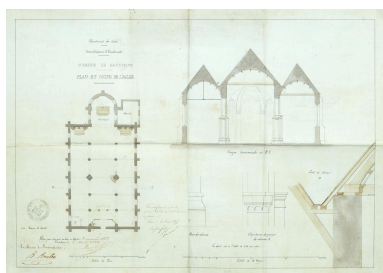
Plan de l'église Saint-Omer.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20265900579NUDA



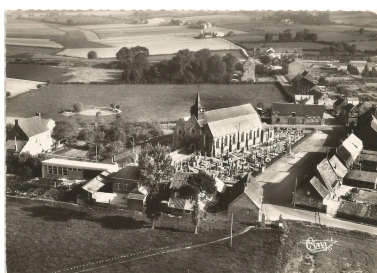
Vue extérieure de l'église
de Bavincrove. In Album
Flahaut, XIXe siècle (coll.
Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto
Jourdan, Phot. Charles Flahaut
IVR32_20255901220NUCA



Porte romane de l'église. In
Album Flahaut, XIXe siècle
(coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto
Jourdan, Phot. Charles Flahaut
IVR32_20255901221NUCA



Plan et coupes de l'église de Bavinchove dressés le 3 novembre 1852 par l'architecte Develle (AD Nord : 2 O 54/15).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900589NUCA



Vue aérienne du centre-bourg. Église. Années 1970 (coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900108NUCAB



Façade de l'église. 1977 (coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900359NUCAB



Vue aérienne de l'église de Bavinchove.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901385NUCA



Façade de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900421NUCA



Façade de l'église dans son contexte.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900422NUCA



Bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900738NUCA



Bas-côté nord.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900424NUCA



Chœur et bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900430NUCA



Chevet de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900428NUCA



Date portée à l'arrière
de l'église "1763".
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900427NUCA



Bas-côté sud. Ensemble baie, porte
romane, symboles en brique claire.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900433NUCA



Modification des matériaux lors
des reconstructions. Bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900741NUCA



Baie du bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900425NUCA



Arrière de l'église. Baie
rebouchée du bas-côté nord.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900426NUCA



Ancien cadran solaire
présent sur le bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900432NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Bavinchove (IA59005737) Hauts-de-France, Nord, Bavinchove

Oeuvre(s) contenue(s) :

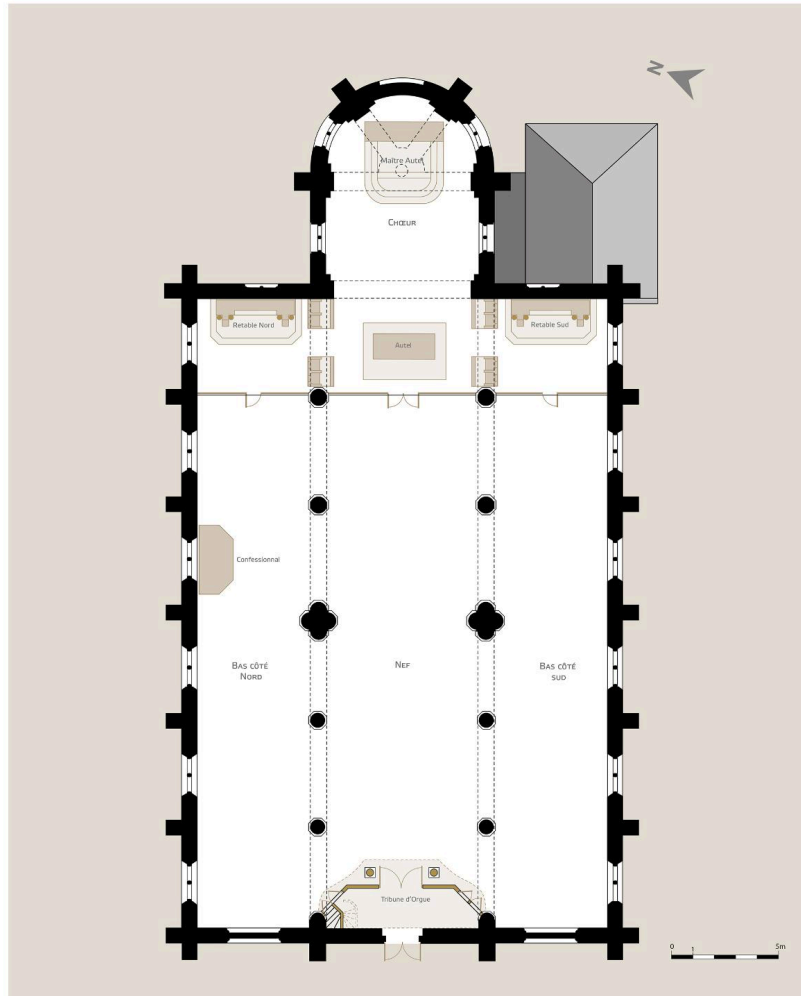
Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

BAVINCHOVE | NORD | ÉGLISE SAINT-OMER
Plan actuel 2026



DCAPC: Service de l'inventaire général du patrimoine
culturel Hauts-de-France
Graphique N° IVR32_20265900579NUDA
réalisé par Eddy Stein
© Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de l'église Saint-Omer.

IVR32_20265900579NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de l'église de Bavincove. In Album Flahaut, XIXe siècle (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

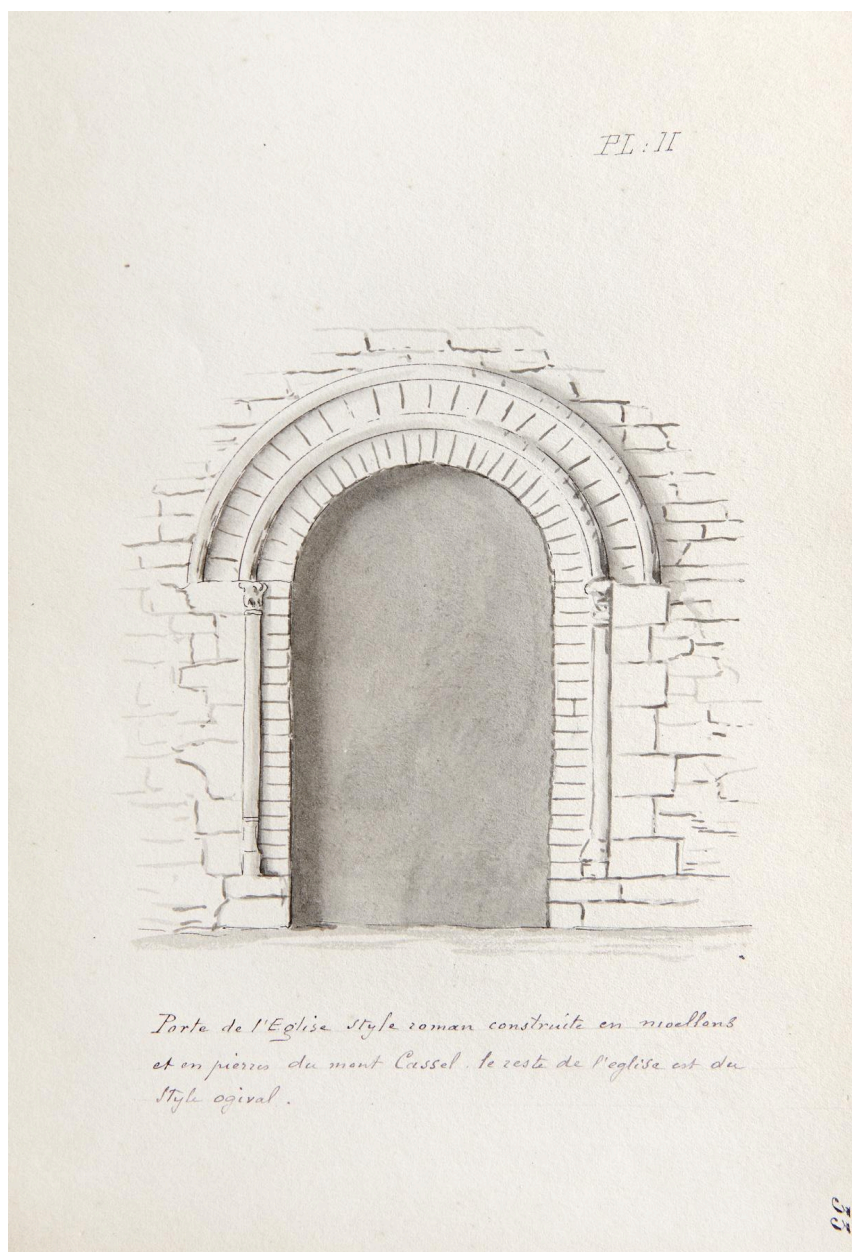
- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX^e siècle [album]**.
Comité Flamand de France.
Comité Flamand de France - Bibliothèque : [non coté]

IVR32_20255901220NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Charles Flahaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte romane de l'église. In Album Flahaut, XIXe siècle (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

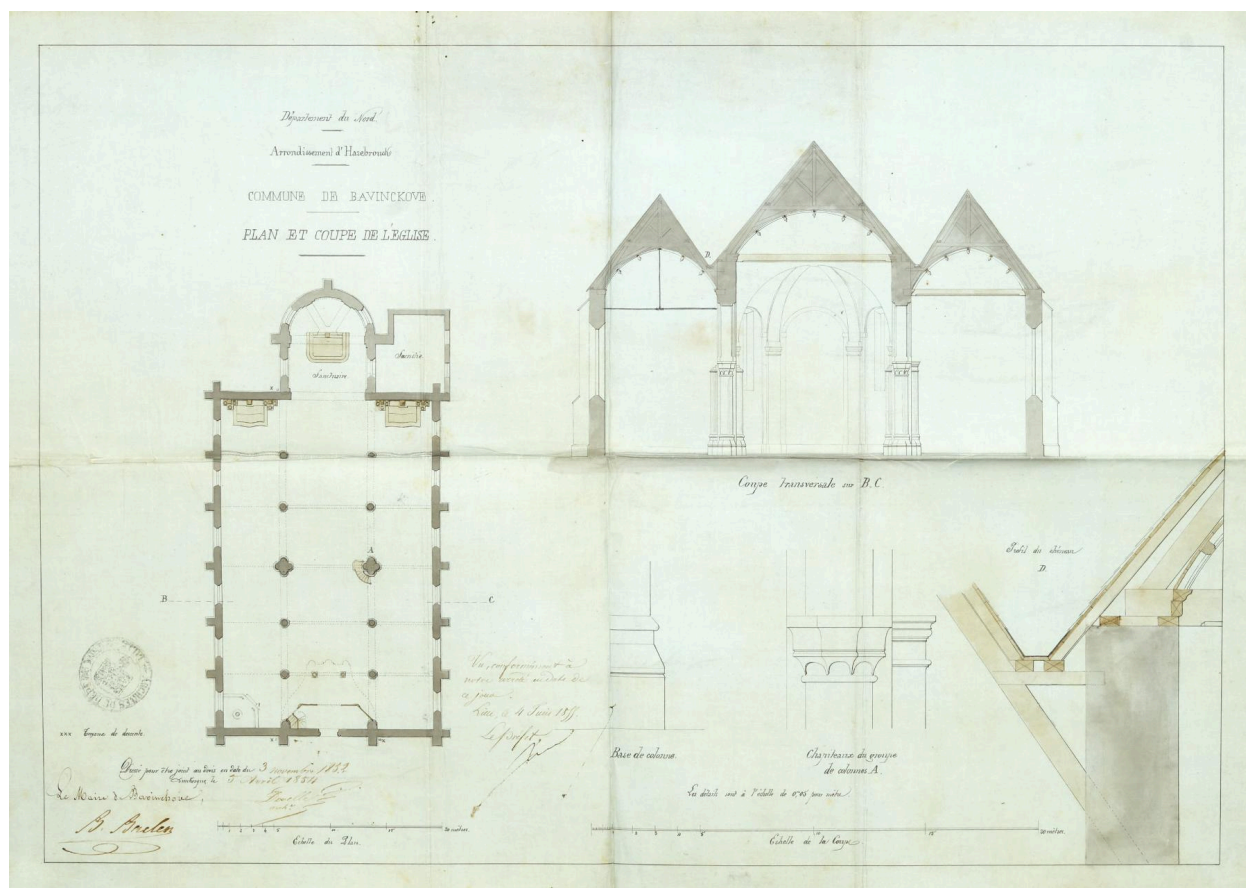
- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX^e siècle [album]**.
Comité Flamand de France.
Comité Flamand de France - Bibliothèque : [non coté]

IVR32_20255901221NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Charles Flahaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et coupes de l'église de Bavinchove dressés le 3 novembre 1852 par l'architecte Develle (AD Nord : 2 O 54/15).

Référence du document reproduit :

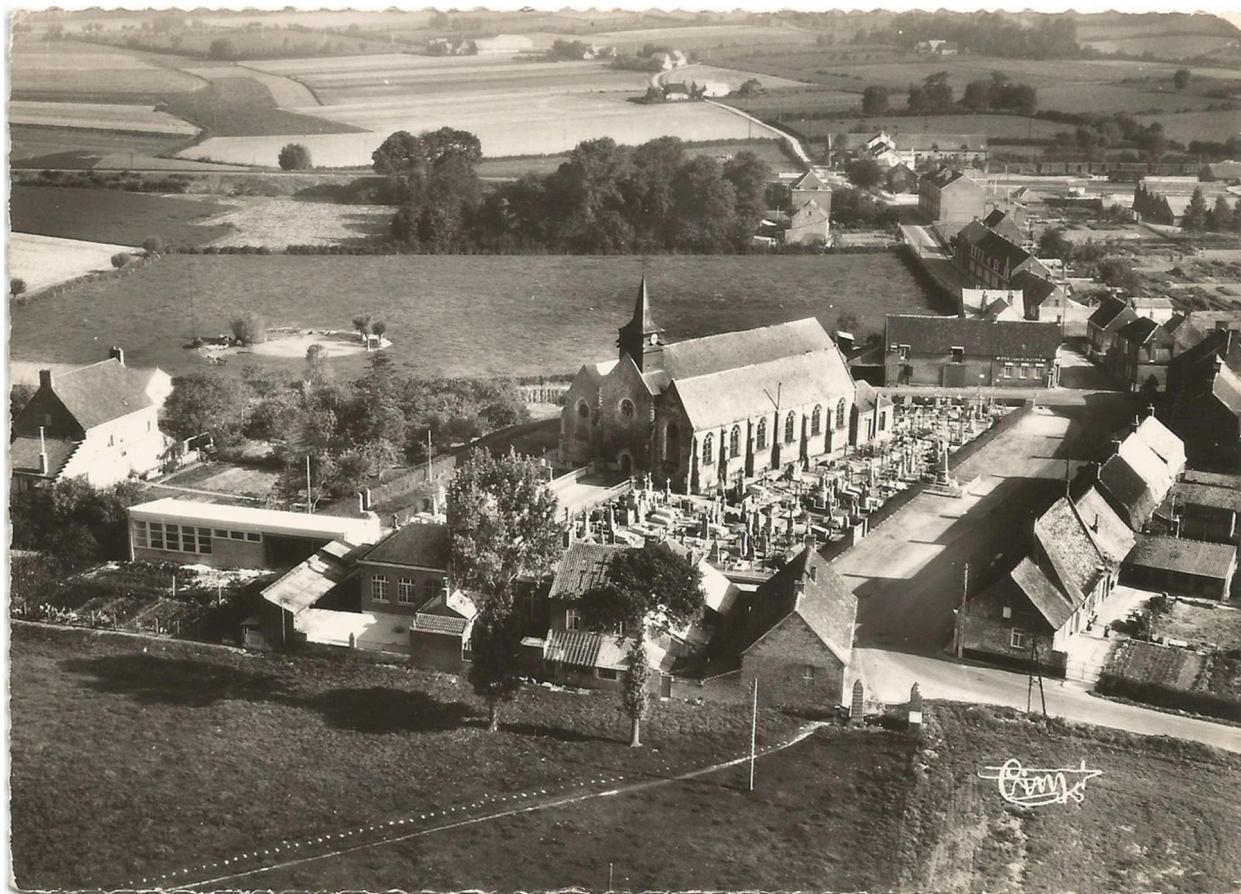
- AD Nord. Série O ; 2 O 54 : 54/1-74. **Affaires communales - Bavinchove.**
AD Nord

IVR32_20255900589NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du centre-bourg. Église. Années 1970 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [Album de photographies en noir et blanc]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900108NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église. 1977 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. **[Album de photographies en noir et blanc]**. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900359NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église de Bavinchove.

IVR32_20255901385NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église.

IVR32_20255900421NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église dans son contexte.

IVR32_20255900422NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud.

IVR32_20235900738NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord.

IVR32_20255900424NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur et bas-côté sud.

IVR32_20255900430NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de l'église.

IVR32_20255900428NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée à l'arrière de l'église "1763".

IVR32_20255900427NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud. Ensemble baie, porte romane, symboles en brique claire.

IVR32_20255900433NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modification des matériaux lors des reconstructions. Bas-côté sud.

IVR32_20235900741NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du bas-côté sud.

IVR32_20255900425NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de l'église. Baie rebouchée du bas-côté nord.

IVR32_20255900426NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cadran solaire présent sur le bas-côté sud.

IVR32_20255900432NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation