Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Preures
Place de l'Église Saint-Martin
Église paroissiale Saint-Martin

Groupe sculpté (petite nature) : saint Adrien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004036
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62001190

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Adrien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, C, 202
Emplacement dans l'édifice : Église paroissiale Saint-Martin, Preures.

Historique

Saint Adrien de Nicomédie est le patron secondaire de l'église Saint-Martin de Preures. La dévotion à ce saint s'est organisée dans la paroisse autour de ses reliques qui proviennent probablement de l'abbaye de Grammont (Geraardsbergen, en Flandre orientale), fondée en 1096. Placée sous le vocable de saint Pierre puis sous celui de saint Adrien lors de la réception au XIIe siècle de reliques du saint, cette abbaye bénédictine devient dès lors un important lieu de pèlerinage dans l'Occident chrétien.
Si la date et les circonstances de l'arrivée des restes de saint Adrien dans la paroisse de Preures ne sont pas connues, il est peu probable que ceux-ci proviennent directement de l'abbaye de Grammont. Leur vénération pourrait avoir débuté dans la seconde moitié du XVIe siècle suite à un transfert de la cathédrale de Thérouanne. C'est cette piste que propose L'abbé Joseph-Benoît Thobois, curé de Preures entre 1905 et 1939 et érudit local. Les reliques auraient pu être apportées à Preures en 1558 - soit cinq ans après la destruction totale de Thérouanne par les troupes de Charles Quint - par Guillaume Saultin, ancien vicaire général du diocèse, ou par François Dupin, ancien chanoine du chapitre cathédral. Tous deux ont en effet été nommés successivement à la cure de Preures au cours de cette même année. Au siècle suivant, la présence des reliques peut être déduite d'un passage du *De Morinis et morinorum rebus* (1635) du père Jacques Malbrancq (v.1579-v.1653) affirmant que saint Adrien rend Preures célèbre et que sa protection est un barrage efficace contre la peste. Elle peut l'être également de la fondation d'une confrérie de saint Adrien en 1627 : composée d'habitants de Preures et des paroisses voisines, cette confrérie donne des soins aux malades et aux défunts. Abolie à la Révolution, la confrérie est rétablie en 1836 par le curé Saint-Omer mais est définitivement supprimée en 1877.

Le premier document d'archives mentionnant explicitement les reliques date du XIXe siècle seulement. Le 28 juillet 1802, Pierre Frodeval, curé constitutionnel de Preures sous la Révolution, certifie avoir remis à Marie-Angélique Longavesne, veuve Gosset, les reliques « sauvées des mains sacrilèges de Leduc, d'Hucqueliers, dévastateur d'églises » pour les remettre à l'abbé Gaignart, nouveau desservant de Preures (Archives diocésaines, 4Z253/3). En 1909, l'église possède deux reliques, l'une présentée dans une châsse, la seconde conservée dans un petit coffret attaché à la statue. Le 24 juin

1909, l'une d'entre elles est transférée dans une nouvelle châsse contenant trente autres reliques. Ce reliquaire est toujours exposé dans la nef.
Invoqué contre les maladies contagieuses, Saint Adrien a été longtemps vénéré par les paroissiens de Preures et les pèlerins. Un pèlerinage local avait lieu chaque 4 mars. Une grande procession organisée tous les sept ans faisait venir les paroissiens de Samer, distant de treize kilomètres de Preures, suite à un vœu fait en 1638 lors d'une épidémie de peste.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)

Description

Statue en chêne polychrome sise en hauteur sur la partie postérieure centrale de l'autel secondaire sud, dédié à saint Adrien, dans la partie tour. Elle est logée dans une niche en cul-de-four dont le fond est peint en bleu.

Une statuette beaucoup plus petite du même saint et avec les mêmes attributs, datant du XVIIIe siècle, était encore visible dans l'église en 1933 (RODIÈRE, 1933).

Eléments descriptifs

Matériaux : chêne

Mesures :

Dimensions : h (à vue) = 100

Représentations :
saint Adrien
lion

Saint Adrien de Nicomédie est un officier romain chargé de présider aux supplices des chrétiens victimes de l'édit de Dioclétien. Il est représenté en tenue de soldat, un manteau jeté sur les épaules et maintenu par une agrafe sans fermail. Sa tête est coiffée d'un bonnet à visière relevée. Il tient dans sa main droite un cimeterre et dans sa main gauche, soit les instruments de son martyre. Adrien, ému du courage des chrétiens martyrs, s'est en effet converti et a subi lui-même le martyre : ses bourreaux ont brisé ses membres à coups de marteau sur une enclume puis lui ont tranché la tête.
Un lion est couché entre les jambes du saint, indice de l'importance de son culte en Flandre dont le lion est l'emblème héraldique.

État de conservation

bon état

Le cimeterre est cassé. Le morceau détaché est conservé à proximité du groupe sculpté.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1911/02/16

Classé au titre objet le 16 février 1911.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Arras. Série Z ; 4Z253/3-4. **Registres historiques de la paroisse de Preures, 1871-1900 et 1905-1921.**

Bibliographie

- **CASSAGNES-BROUQUET, Sophie. La légende de saint Adrien, le culte des reliques dans l'imagerie d'un manuscrit flamand de la fin du XVe siècle In : Le Ciel sur cette terre : Dévotions, Église et religion au Moyen-Âge [en ligne]. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2008.**
  CASSAGNES-BROUQUET, Sophie. **La légende de saint Adrien, le culte des reliques dans l'imagerie d'un manuscrit flamand de la fin du XVe siècle.** In : *Le Ciel sur cette terre : Dévotions, Église et religion au Moyen-Âge* [en ligne]. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2008.
  Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pumi/41671>. DOI : https://doi.org/10.4000/books.pumi.41671.
  ISBN : 9782810709625.

- RODIÈRE, Roger. **La Picardie historique et monumentale. Suite, Le Pays de Montreuil**. Paris : A. Picard, 1933 / Amiens : Impr. de Yvert. 460 p. : fig. et pl.
  Publié avec la Société des Antiquaires de Picardie. Fondation Edmond Soyez.
  pp. 336-339.

- **THOBOIS, Benoît-Joseph. Le culte de saint Adrien à Preures. Montreuil-sur-Mer : imprimerie Delambre, 1910.**
  THOBOIS, Benoît-Joseph. **Le culte de saint Adrien à Preures.** Montreuil-sur-Mer : imprimerie Delambre, 1910.

Périodiques

- MAEYAERT, Delphine. **L'église Saint-Martin de Preures.** *Bulletin historique du Haut-Pays*, 2013, n°79.
  pp. 194-211.

Liens web

• Base Palissy. Dossier mobilier. PM62001190. Preures (Pas-de-Calais). Église paroissiale Saint-Martin. Statue : Saint Adrien [consulté le 04/07/2023]. : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62001190
• Base Mémoire (photographies). APMH0078749. Preures (Pas-de-Calais). Église paroissiale Saint-Martin. Statue de saint Adrien. Statue en bois polychrome : saint Adrien. Photographie antérieure à 1925 représentant la petite statue du saint aujourd'hui disparue [consulté le 04/07/2023]. : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/APMH00078749

Annexe 1

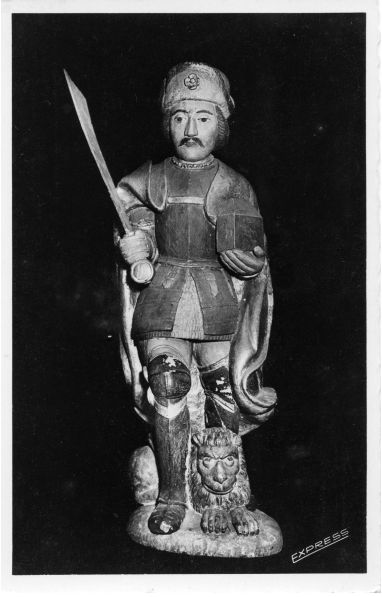
Les cérémonies du "Petit Saint Adrien" et du "Grand Saint-Adrien" à Preures d'après l'abbé Benoît-Joseph Thobois (1855-1939), curé de Preures, 1906.

"Le dimanche 11 [mars 1906]. Petit Saint Adrien. Voici la coutume. Quand le 4 mars tombe sur la semaine, on fête ce jour-là, ce qu'on appelle le Petit Saint Adrien pour le pauvre : par deux messes chantées. Offrande avec la relique aux deux messes, à la grand-messe chantée, de tradition, par M. le doyen d'Hucqueliers. Il y a sermon par un prêtre étranger. Le dimanche suivant a lieu la grande fête en l'honneur de Saint Adrien, célébrant et prédicateur étrangers. Quand le 4 mars tombe un dimanche, ce jour-là a lieu la grande fête solennelle avec procession, comme cette année, sur la semaine, messe chantée chaque jour à l'autel de saint Adrien ; le soir, salut au maître-autel ; le dimanche suivant, le Petit Saint Adrien. Cette année, le Petit Saint Adrien a été très bien fêté. Belle assistance aux deux messes. Sermon à la grand-messe par M. Tabary, professeur à Fruges, qui remplaçait M. Bonnefond, supérieur empêché. Aux vêpres (à trois heures, qu'on aurait bien fait de dire à trois heures et demie), très belle assistance. J'ai omis de faire venir la relique aux vêpres. À l'avenir, le faire. Quand saint Adrien tombe sur la semaine, ce jour-là il n'y pas de vêpres après-midi à cause du carême. Bénédiction du Saint Sacrement après la messe."
A diocésaines Arras. Série Z ; 4Z253/3-4. Registres historiques de la paroisse de Preures, année 1906, p. 8.

Illustrations

Autel secondaire de saint Adrien en bois de chêne de style gothique flamboyant (tour, côté sud), vue générale. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20236200508NUCA

Vue de détail du groupe sculpté dans sa niche architecturale de style gothique flamboyant. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20226200331NUCA



Saint Adrien, carte postale, circa 1950-1960 (?). Repro. Thierry Lefébure IVR32_20236200470NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA62005320) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, Place de l'Église Saint-Martin
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Martin de Preures (IM62004013) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, , Place de l'Église Saint-Martin

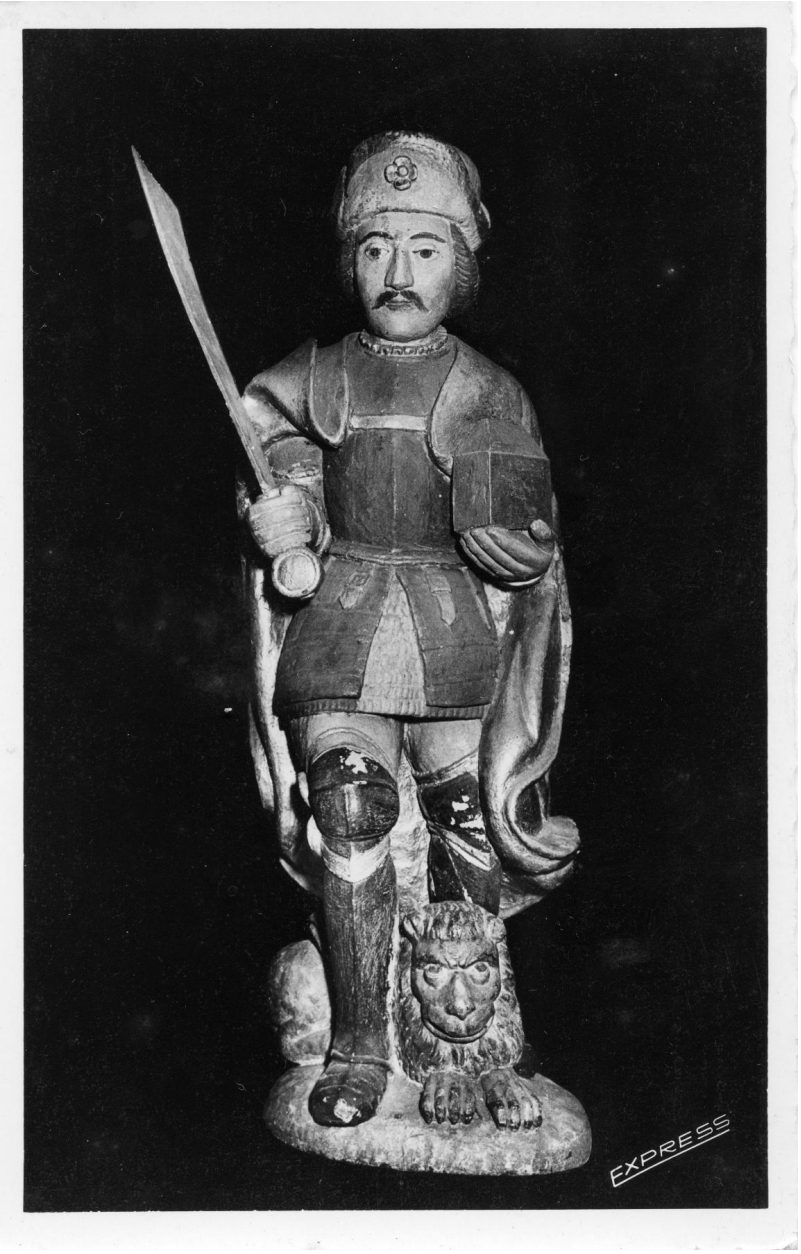
Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Autel secondaire de saint Adrien en bois de chêne de style gothique flamboyant (tour, côté sud), vue générale.

IVR32_20236200508NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail du groupe sculpté dans sa niche architecturale de style gothique flamboyant.

IVR32_20226200331NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Adrien, carte postale, circa 1950-1960 (?).

IVR32_20236200470NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation