

Hauts-de-France, Somme
Flesselles
111 place des Déportés

Château de Flesselles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000257
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116154

Désignation

Dénomination : château
Parties constituant non étudiées : communs, cour, portail, ouvrage fortifié, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1987, AD, 92, 91

Historique

La seigneurie de Flesselles est attestée à partir du 12^e siècle. Au début du 14^e siècle, elle appartenait à Guillaume de Saveuse qui aurait fait construire un château à plusieurs tours, dont l'une est conservée. Au 17^e siècle, un nouveau château fut bâti pour la famille Brégy de Flesselles : de cet édifice demeure l'actuelle salle de réception (ancien commun en briques et pierres). En 1744 le château fut vendu à Alexandre Nicolas de Bray, qui fit construire en 1747 le corps de logis actuel et le pavillon à étage-carré. La liaison entre le corps de logis et le pavillon est assurée par un long bâtiment à portail néo-classique, qui aurait été édifié vers 1780 par l'architecte Rousseau. Au 19^e siècle, Charles de Chévigné agrandit le parc, y planta des espèces rares et fit bâtir un petit chalet de jardinier. Il remania aussi l'aménagement intérieur du château : établissement d'un fumoir près du portail d'entrée, réfection de l'escalier et des boiseries du corps de logis. A la suite de la vente du domaine en 1976, l'ancien parc a été converti en lotissement, seuls des vestiges du mur de clôture indiquent encore son emprise. Le château a été en partie restauré par son propriétaire actuel en 1985 : aménagement de salles de réception près de la tour.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle, 17^e siècle, 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Dates : 1747 (porte la date, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Pierre Jean Rousseau (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre Nicolas de Bray (commanditaire, attribution par travaux historiques), Charles Marie Arthur Auguste François de Chévigné (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments s'organisent autour d'une grande cour rectangulaire ouverte au nord. Le côté sud de la cour est occupé par le corps de logis, construit en craie et couvert en ardoises (croupes). Le côté oriental est délimité par trois bâtiments de communs : le premier est en craie, le deuxième est en briques et pierres (façade postérieure) et en torchis (façade antérieure), le troisième est en briques. En face, le côté ouest de la cour comprend : un long bâtiment en craie avec portail d'entrée et toit brisé, un pavillon en craie de même élévation que le corps de logis, et des communs en briques et pierres englobant partiellement une tour circulaire en craie, voûtée d'ogives, couverte d'une flèche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; brique ; torchis ; moyen appareil ; brique et pierre à assises alternées

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

Le château de Flesselles est le seul à conserver un élément médiéval significatif dans le canton de Villers-Bocage, où la plupart des grandes demeures ont été reconstruites à partir du 17^e siècle. Par ailleurs son corps de logis est le seul à porter une date dans le canton (à Contay, il existe aussi une date portée mais elle est inscrite sur les communs). Enfin, le portail néo-classique rappelle le style de Rousseau à Amiens et à Saint-Gratien.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : portail, tour

Protections : inscrit MH, 1979/07/31

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale depuis le nord : élévations donnant sur la place des Déportés.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000580XA



Bâtiments sur cour (côté ouest).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000581XA



Portail d'entrée : élévation est.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000585XA



Portail d'entrée : élévation ouest.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000583XA



Elévation sud du corps de
logis donnant sur le jardin.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000584XA



Communs fermant la
cour du château, à l'est.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000673XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Flesselles (IA80000270) Hauts-de-France, Somme, Flesselles

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis le nord : élévations donnant sur la place des Déportés.

IVR22_19998000580XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments sur cour (côté ouest).

IVR22_19998000581XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : élévation est.

IVR22_19998000585XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : élévation ouest.

IVR22_19998000583XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud du corps de logis donnant sur le jardin.

IVR22_19998000584XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs fermant la cour du château, à l'est.

IVR22_19998000673XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation