

Hauts-de-France, Aisne  
Ostel  
Bois-des-Equerres-Scies

## Carrière du Bois-des-Equerres-Scies à Ostel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001577  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel Chemin des Dames  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : carrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1984, A2, 256

### Historique

Au 19<sup>e</sup> siècle, deux carrières de pierre tendre à bâtir étaient exploitées sur le territoire d'Ostel : l'une, appelée carrière des Ecressis, fournissait une pierre non gélive d'un grain fin ; l'autre, la Carrière, donnait une pierre de qualité inférieure. Le nom de la première est à rapprocher de la carrière du Bois-des-Equerres-Scies dont il est question ici. Durant les combats de 1914-1918, le site, également appelé Prinz-Heinrich Höhle, servit de refuge pour les troupes. Il fut occupé par les Allemands jusqu'au 19 avril 1917, puis par les Français jusqu'au 27 mai 1918. L'ennemi y résida à nouveau jusqu'au 30 septembre 1918. Il fut l'objet de très violents combats entre le 16 et le 20 avril 1917 : lors de l'offensive Nivelles, les Français en pilonnèrent les abords, qui, en s'effondrant, enlisèrent des soldats allemands du 186<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie. Ces derniers y avaient construit un tunnel de contournement afin de pouvoir sauver les troupes encore en vie après l'écroulement du ciel de carrière. Cette dernière fut murée après la guerre.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Située en hauteur à l'est d'Ostel, la carrière a été retenue pour son intérêt artistique : en effet, celle-ci se caractérise par une densité importante de traces rupestres (82 oeuvres recensées), exécutées en grande majorité par les Allemands. L'accès y est très difficile et extrêmement dangereux. L'ensemble sculptural se compose de productions allemandes et françaises (la représentation d'un officier français en pied, un autel chrétien aujourd'hui disparu, de multiples graffiti dont un poème en chinois (en effet, les troupes asiatiques accompagnaient les Français en 1918), une inscription en lettres gothiques, le buste d'un officier allemand de profil).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : gravure rupestre

Représentations : homme ; buste

## Statut, intérêt et protection

Ces carrières furent pillées avant 1993 (l'officier en pied fut cassé à la barre à mine). L'ensemble des bas-reliefs ont été partiellement épauprés. Le site est donc menacé.

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- Photographie, par D'Hont photographe, 1993 (D.R.A.C. Picardie, M.H.).

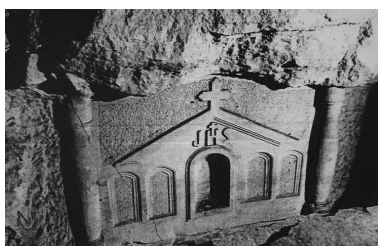
### Bibliographie

- HARDIER, Thierry. **Pré-inventaire des sites 1914-1918 en Picardie**. Amiens : DRAC Picardie, Service des Monuments historiques, 1992.

## Illustrations



Vue d'une galerie obstruée.  
Phot. Thierry Hardier  
IVR22\_20050200513NUCA



Vue d'un autel chrétien aujourd'hui disparu (DRAC Picardie, M. H.).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030203046NUCAB



Vue d'un bas-relief présentant le buste d'un officier.  
Phot. Thierry Hardier  
IVR22\_20050200512NUCA



Vue d'une inscription allemande.  
Phot. Thierry Hardier  
IVR22\_20050200514NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

La Reconstruction sur le Chemin des Dames : le territoire de la commune d'Ostel (IA02002040) Hauts-de-France, Aisne, Ostel

Les carrières du Chemin des Dames (IA02001626)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'une galerie obstruée.

IVR22\_20050200513NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Hardier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un autel chrétien aujourd'hui disparu (DRAC Picardie, M. H.).

IVR22\_20030203046NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'un bas-relief présentant le buste d'un officier.

IVR22\_20050200512NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Hardier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une inscription allemande.

IVR22\_20050200514NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Hardier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation