Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Reliquaire de sainte Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001865
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire
Appellations : de sainte Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur, sur l'élévation nord, au-dessus des lambris de demi-revêtement

Historique

Ce reliquaire, de style rocaille, date de la 1ère moitié du 18e siècle. Il est lié à la dévotion ancestrale de la sainte patronne du sanctuaire, sainte Anne, qui faisait l'objet d'un pèlerinage annuel. Il a cependant été très restauré, la date de 1870 correspond probablement au reliquaire en métal lui-même et au décor en relief représentant les armoiries de la ville de Vervins. L'œuvre avait, semble-t-il, été endommagée lors de la guerre avec les Prussiens. Le texte de la dédicace rappelle peut-être également l'action protectrice de la sainte gardienne de la cité en 1870.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1870
Picardie, 02, Vervins :

Description

Le reliquaire est en chêne doré et polychrome. Suspendu et d'applique, il affecte une forme complexe à ailerons. Le fond plat est encadré par des éléments en relief et haut-relief (têtes d'angelots). Certains de ces éléments sont rapportés. La plaque avec les armoiries de Vervins, portant un décor en relief, est un élément rapporté. Le centre de l'œuvre contient le reliquaire en laiton de forme ovale. Il est orné d'un décor en relief affectant deux palmes, il est cerclé d'un entourage de pierres semi-précieuses. Le médaillon ovale, pourvu d'un vitrage, contient deux reliques avec un phylactère portant le nom de la sainte.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu ; élévation, forme complexe

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor en haut-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, doré ; laiton fondu, décor en relief, décor dans la masse ; pierre semi-précieuse

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
ornementation ; rinceau, dais ; motif rocaille, volute, ange, tête, de face, de profil, acanthe

Le décor du reliquaire reprend le vocabulaire décoratif rocaille. Trois têtes d'angelots encadrent la partie centrale, l'ange du bas est figuré de face, les deux autres de profil. Le reliquaire semble être surmonté par un dais couronné d'un nid.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), armoiries (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date, inscription concernant l'iconographie (en bas) : MDCCCLXX/SANCTAE ANNAE/PROPUGNACULO VERBINI/ CIVITAS MENOR ET DEVOTA. Les armoiries identifiées sont celles de la ville de Vervins : de gueules à 3 tours d'argent, crénelées, maçonnées et ajourées de sable celle du milieu dominant les autres.

État de conservation

mauvais état

Certains éléments en relief présentent des manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1973/12/20
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du reliquaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990203015XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM02002678) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du reliquaire.

IVR22_19990203015XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation