

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Ville Haute
place Saint-Michel

Ancienne église paroissiale Saint-Michel d'Amiens (détruits)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002373
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Michel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Sources : Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série BB) indiquent qu'en 1763, le curé de Saint-Michel est autorisé à célébrer la messe dans la chapelle Saint-Jacques du cimetière Saint-Denis, durant les travaux effectués dans l'église. **Travaux historiques** : Selon A. Goze (1861), l'église est construite hors les murs, vers 1240, sur le bord du fossé. Détruite par un incendie, lors du siège de 1358, elle est reconstruite au 15^e siècle, comme les autres églises d'Amiens. Le portail est rebâti au début du 16^e siècle. Malgré l'exiguïté du terrain, l'église comporte trois vaisseaux de cinq travées soutenues par des piles rondes sans chapiteau. Les deux bas-côtés ne présentaient pas la même largeur, l'un plus étroit pour ne pas empiéter sur la rue voisine et le chevet à pans coupés comme Saint-Remy. Le clocher sur portail est surmonté d'une flèche, remplacée par une coupole, contient quatre cloches placées en 1787. L'église est fermée en 1762, en raison de son état de délabrement. Le clocher et le mur sud sont réparés, en 1763, travaux de restauration de l'intérieur de l'édifice par le plafonneur Bienaimé (blanchiment), achèvement des travaux de consolidation en 1766. Affecté à l'usage de magasin à fourrage en 1793 et démolie quelques années plus tard. Darsy (1869) indique que la chapelle du Crucifix y fut fondée par Pierre de Saint-Fuscien en 1349. A. de Calonne (1906) mentionne une délibération municipale de 1793 prévoyant sa démolition et l'aménagement d'une place. L'édifice est toujours visible sur le plan Grévin de 1813 mais pas sur le cadastre de 1812 reproduit par Pinsart. Selon le dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), la paroisse de Saint-Michel est l'une des onze paroisses existantes au 13^e siècle.

Le mobilier de l'ancienne église

A. Goze (1861) mentionne la présence d'un maître-autel orné d'un tableau du Recollet Frère Luc, représentant saint Michel terrassant le dragon et d'une statue présentant la même iconographie, transportée dans l'église Saint-Leu. Le retable du maître-autel exécuté en 1783 a été transporté dans une chapelle de la cathédrale en 1804. L'auteur mentionne également deux tableaux représentant une Vierge de Pitié et une Annonciation. Un autel a été transporté dans l'église de Remiencourt et l'ancienne chaire à prêcher à Aire.

Duthoit (1874) mentionne un tableau de frère Luc représentant saint Michel terrassant le dragon et ostensor remarquable et donne une représentation de la chaire à prêcher.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 13^e siècle (détruit), 15^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : frère Luc (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : sanctuaire de porte ; église halle ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

L'ancienne église Saint-Michel est construite hors les murs, à proximité du premier sanctuaire dédié à saint Martin. Devenue paroissiale avant le 13^e siècle, c'est l'une des plus anciennes églises de la ville, desservant un faubourg important (ancien bourg). Reconstituée au 15^e siècle, après le siège de 1358, puis au début du 16^e siècle (clocher). Comme l'église Saint-Remi dont elle est contemporaine, elle présente une forme irrégulière due au parcellaire et une typologie d'église halle, mais on en connaît pas de représentation en élévation. Comme plusieurs églises d'Amiens, elle est détruite, au début du 19^e siècle, pour permettre l'aménagement d'une place.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série BB ; BB86 **Administration communale**.
1763 Fol. 184

Documents figurés

- **Section G, dite de la ville intra-muros, 5e feuille**, dessin par Desroches géomètre, 1851 (DGI).
- **La chaire à prêcher de l'église**, dessin par Louis Duthoit. In DUTHOIT, Aimé et Louis. *Le Vieil Amiens*, 1874.

Bibliographie

- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.
tome 2, p. 135-138
- DARSY, F. I. **Bénéfices de l'Eglise d'Amiens ou Etat général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730 ; avec des notes indiquant l'origine des biens, la répartition des dîmes, etc.**
Amiens : E. Caillaux imprimeur de la société des Antiquaires de Picardie, 1869.
tome 1, p. 85
- CALONNE, A. de. **Histoire de la ville d'Amiens au XIX^e siècle**. Bruxelles : éditions culture et civilisation, [1906] rééd. 1976.
p. 115
- DUTHOIT, Aimé et Louis. **Le vieil Amiens**. Amiens : typographie et lithographie T. Jeunet, 1874 ; rééd.
Amiens : CRDP, 1978.
p. Xj.
- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**.
Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Rééd. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
p. 2

Illustrations



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20038011039NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne ville close du Bas-Empire, dite Cité (IA80002367) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Ancienne église paroissiale et cimetière Saint-Martin d'Amiens, dits Saint-Martin au Bourg ou Saint-Martin aux Waides (détruits), puis place Saint-Martin (IA80003022) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ville Haute, ancienne place Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

IVR22_20038011039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation