

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Boulogne-sur-Mer

32 à 40 Grande Rue

Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université

Plaque funéraire de Philip Thicknesse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001447

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire

Appellations : de Philip Thicknesse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Plaque funéraire de Philip Thicknesse inhumé dans le cimetière anglais boulonnais route de Saint-Omer ; de ce cimetière supprimé en 1806, la famille Hamy d'Audrehem acquiert la pierre tombale, fait graver au revers l'épithaphe de Jean Hamy et la pose dans le chœur de l'église d'Audrehem ; cette plaque sera jetée, brisée dans le cimetière ; le docteur E.T. Hamy, en 1897, retrouve les morceaux, reconstitue la pierre tombale à la fois de son ancêtre et de Philip Thicknesse ; après l'avoir délitée, il offre la face portant l'épithaphe de Philip Thicknesse au musée de Boulogne, fait encadrer l'autre face portant l'inscription de Jean Hamy dans le mur de l'église d'Audrehem.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1792

Stade de la création : pièce unique

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encadré, forme complexe

Matériaux : marbre (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, gravé, mouluré

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur l'oeuvre, peint), épithaphe (sur l'oeuvre, gravé, anglais)

Précisions et transcriptions :

numéro d'inventaire : 167 ; épithaphe : voir dossier d'origine numérisé

État de conservation

oeuvre reconstituée

plaque funéraire brisée en trois morceaux

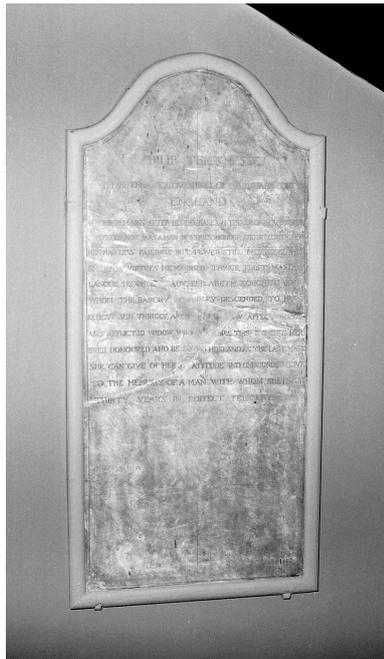
Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_19976200201X

Dossiers liés

Édifice : Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université (IA62000255) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande rue

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

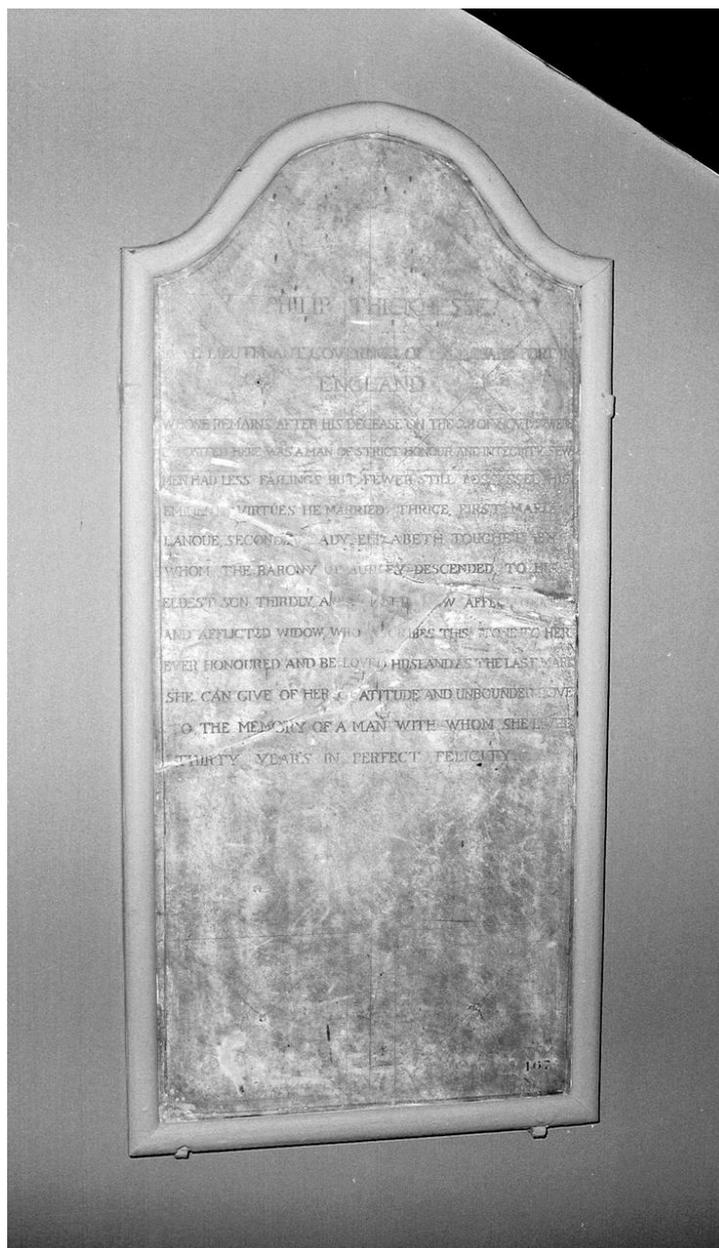
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du séminaire, école, bibliothèque, musée, université (IM62001351) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19976200201X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation