

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble des verrières de la chapelle axiale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000816
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle d'axe (baies 0 à 2)

Historique

La chapelle axiale, consacrée à la Vierge, abrite trois verrières contemporaines à sa construction dans les années 1240. Ce sont les plus anciennes actuellement conservées dans l'édifice.

Période(s) principale(s) : 2e quart 13e siècle

Description

Chaque verrière est composée de deux lancettes en arc brisé juxtaposées et d'un tympan comprenant une rose polylobée et des écoinçons. L'ensemble est en verre soufflé coloré et les détails peints à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 6, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau, 3 ; jour de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Représentations :

Deux des verrières glorifient la Vierge, dédicataire de la chapelle, en représentant des scènes de l'Enfance du Christ et l'Arbre de Jessé, ainsi que le Miracle de Théophile. L'iconographie de la troisième verrière est plus difficile à discerner, elle a longtemps déconcerté les érudits, il s'agirait de scènes de la vie de saint Constantin, évêque de Beauvais au 7e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

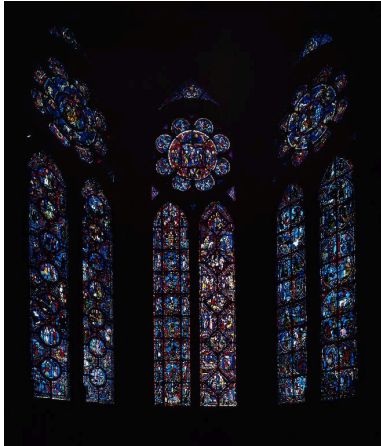
Documents d'archive

- BnF. NAF 6096. **Papiers archéologiques du baron De Guilhermy.**
fol. 156

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Description des vitraux des chapelles de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise.* Beauvais : A. Desjardins, 1856.
p. 50-86
- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.** La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
p. 179
- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais.** Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978.
p. 178
- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais.** Beauvais : Victor Pineau, 1865.
p. 9
- GRODECKI, Louis, BRISAC, Catherine. **Le vitrail gothique au XIIIe siècle.** Fribourg : Office du Livre, 1984.
p. 108-110
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 64-66
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 34-37
- WOILLEZ, Emmanuel. **Description de la cathédrale de Beauvais, accompagnée du plan, des vues et des détails remarquables du monument et précédée d'un résumé des principaux événements qui s'y rattachent.** Paris : Derache, Beauvais : Caux-Porquier, 1838.
p. 19

Illustrations



Vue d'ensemble des verrières.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19996001713PA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière légendaire : Le Miracle de Théophile (baie 2) (IM60000818) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière légendaire et hagiographique : Scènes de la vie de saint Constantin (?) (baie 1) (IM60000819) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière légendaire : Arbre de Jessé et scènes de l'Enfance du Christ (baie 0) (IM60000817) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

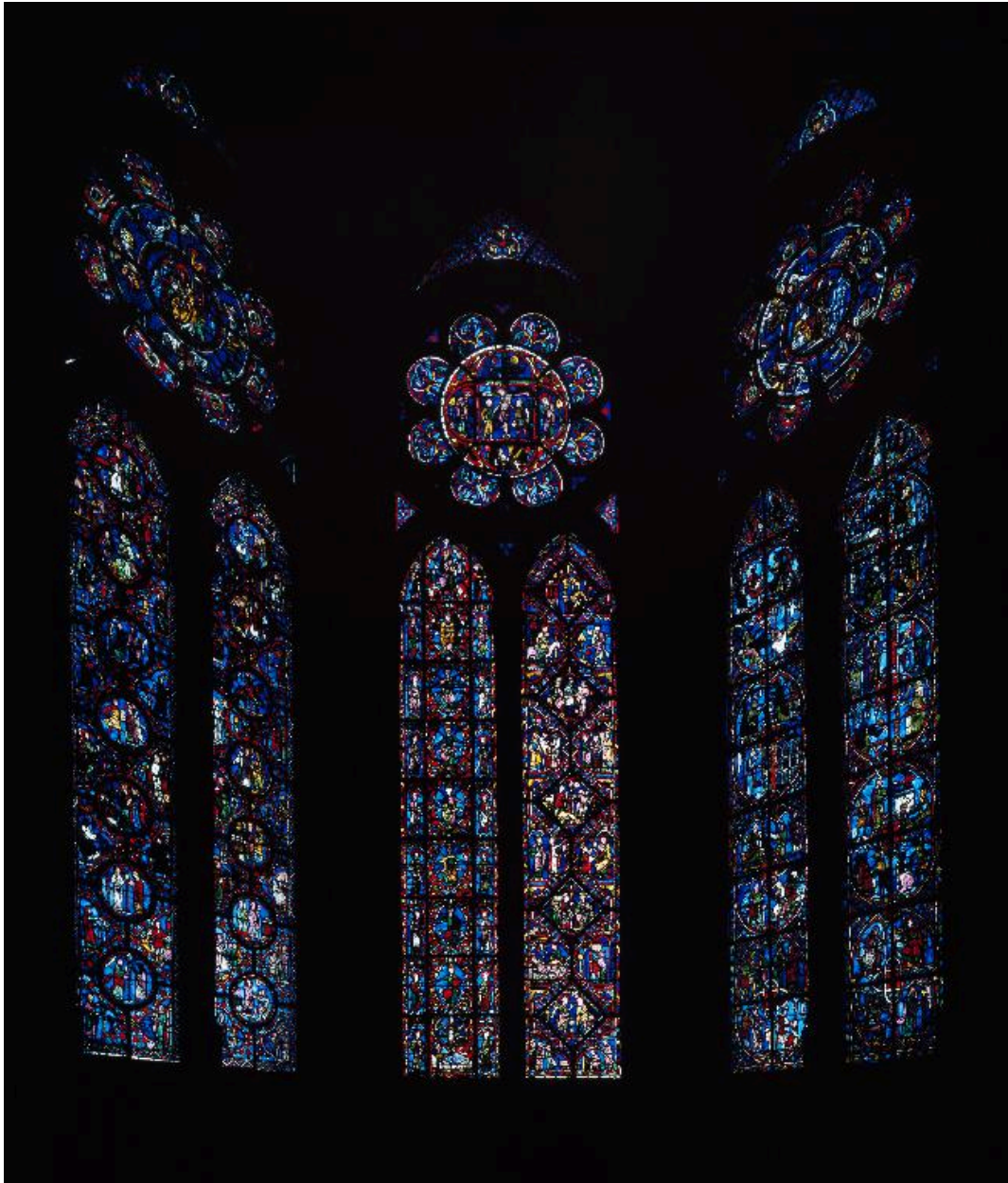
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble des verrières.

IVR22_19996001713PA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation