

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## **Estampe : Le Courage militaire, statue du monument du général de La Moricière**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM59002512  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : estampe  
Titres : Courage militaire (Le), statue du monument du général de La Moricière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### **Historique**

Cette estampe est référencée par la notice n° 20 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville Condé-sur-l'Escaut édité en 1890. Elle y est citée, avec trois autres estampes, comme un "envoi du Ministère de l'Intérieur, venant de la chalcographie du Louvre." Il s'agit d'une des "quatre gravures" envoyées par l'État à Condé en 1879 (Centre historique des Archives nationales, cote F/21/4388 ; dossier 7 [départements]). Sa gestion relève actuellement (2006) du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.).

Christophe Louis Léon Juchault de La Moricière (1806 - 1865) s'illustra lors de la conquête de l'Algérie, depuis la prise d'Alger (1830) jusqu'à la reddition d'Abd-El-Kader en 1847. Nommé général de division en 1843, élu député de la Sarthe en 1846, il participe à la répression des insurrections de juin 1848. Il entre au gouvernement de Thiers avec la charge de ministre de la Guerre mais est arrêté puis exilé à la suite du coup d'État du 2 décembre 1851. Il rentre en France en 1857. En avril 1860, il prend le commandement de l'armée pontificale ; après l'échec de la bataille de Castelfidardo face aux troupes italiennes, le 18 septembre 1860, il se retire dans son château de Chaillon en France jusqu'à sa mort en 1865.

Le cénotaphe italianisant de la cathédrale de Nantes est élevé grâce à une souscription lancée en 1866 ; les marbres sont offerts par le pape Pie IX. La réalisation est confiée à l'architecte Louis Philippe François Boitte (1830 - 1906) et au sculpteur Moissoner, les quatre statues de marbre sont réalisées par le sculpteur Paul Dubois (1829 - 1905) et illustrent les vertus attribuées au général : la Charité, le Courage militaire, la Foi, la Sagesse.

L'estampe étudiée ici, datée de 1877, est due au graveur Achille Jacquet (Courbevoie, 1846 - Paris, 1908). Le musée d'Orsay conserve des dessins de Boitte et des clichés photographiques anciens représentant le monument.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1877

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Achille Jacquet (graveur)

Auteur de l'oeuvre source : Paul Dubois (sculpteur, d'après)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

## Description

Gravure en taille-douce sur papier (chalcographie), dont l'encadrement sous verre a disparu.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 42 ; la = 28,8

Représentations :

statue, monument: soldat, à l'antique

allégorie, vertu: courage

L'estampe représente l'une des quatre statues de bronze flanquant les angles du cénotaphe du général de La Moricière érigé dans la cathédrale de Nantes et représentant les vertus du défunt. Il s'agit ici de l'allégorie du Courage militaire, figurée par un guerrier à l'antique (un Gaulois ?).

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées : à gauche, Sculpté par Paul Dubois ; à droite, Gravé par A. Jacquet 1877 / LE COURAGE MILITAIRE / Statue du monument érigé au général de La Moricière / Chalcographie du Louvre.

### État de conservation

Absence du cadre et du verre. Traces de coulures d'eau, déchirures.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.  
p. 12
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20065900041XA

## Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Estampe : La Charité, statue du monument du général de La Moricière (IM59002312) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900041XA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation