Hauts-de-France, Somme
Friville-Escarbotin
Monument aux morts

Bas-relief : Allégorie du deuil et du renouveau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000033
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Allégorie du deuil et du renouveau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le bas-relief a été réalisé dans le cadre de la commande du monument aux morts (étudié) de Friville-Escarbotin, inauguré le 3 août 1924. Il a été commandé au sculpteur Albert Roze, qui établit un devis le 25 août 1922. Le marché passé avec Roze fut approuvé par le conseil municipal le 4 mai 1923. A la fin du mois de mai 1923, le relief de Roze était déjà achevé et en juillet 1923, les travaux pour préparer son installation étaient engagés.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Représentations :
soldat, drapeau, femme, homme
soleil, usine
chêne, laurier, charrue, enclume, marteau

Un soldat mort, son drapeau sur le corps, est veillé par un jeune homme et par une femme voilée. Au bas de la scène, instruments de l'agriculture et de l'industrie et branches de chêne et de laurier. Au fond, un soleil doré se lève. Au dernier plan on aperçoit un paysage avec une cheminée d'usine.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (gravées sur la face antérieure du relief, dans le coin inférieur droit) : Albert Roze 1922.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000503NUC2A

Partie gauche du relief :
représentation d'un
serrurier et de ses outlls.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000505NUC2A

Détail du décor sculpté :
objets liés à l'agriculture.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000504NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Monument aux morts de Friville-Escarbotin (IA80000009) Picardie, Somme, Friville-Escarbotin, rue Pasteur, rue Henri-Barbusse

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20148000503NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie gauche du relief : représentation d'un serrurier et de ses outlls.

IVR22_20148000505NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor sculpté : objets liés à l'agriculture.

IVR22_20148000504NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation