

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Dalle funéraire d'Antoine de Lagarde, seigneur de Tranchelion (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001982
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : d'Antoine de Lagarde, seigneur de Tranchelion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 3e et 4e travées du bas-côté nord, 4e travée du bas-côté sud

Historique

La dalle funéraire d'Antoine de Lagarde, seigneur de Tranchelion, gouverneur du duché de Guise, a été taillée vraisemblablement peu après son décès survenu en juillet 1570. D'après l'ouvrage de l'abbé Pécheur consacré à l'histoire de Guise, il semblerait que cette dalle ait été primitivement installée dans la collégiale Saint-Gervais-et-Saint-Protais, où Antoine de Lagarde avait été inhumé. Elle aurait donc été transportée dans l'église paroissiale de Guise, au début du 19e siècle, après la démolition de la collégiale. C'est là qu'elle est signalée au 19e siècle, dans la proximité de la dalle de Françoise d'Ailly, épouse du défunt. Par la suite, la dalle a été sciée en 6 morceaux qui ont été insérés à divers endroits du pavement, peut-être lors de la restauration de l'église après 1918.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1570

Description

Certains éléments du décor (visage, mains, gantelets, heaume, armoiries, quadrilobes) étaient à l'origine rapportés dans un autre matériau : cuivre ou calcaire de couleur différente du reste de la dalle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré ; au sol

Matériaux : calcaire (gris, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, incrustation solide

Mesures :

l = 205 ; la = 114

Représentations :

figure ; homme, en pied, de face, armure, épée, coussin
armoiries ; lion, épée

ornementation ; arcade, chérubin

Le défunt, Antoine de Lagarde, seigneur de Tranchelion, est représenté debout, en armure. L'armure est recouverte d'une tunique, ornée des armes parlantes du personnage (un lion traversé d'une épée). L'équipement se complète de gantelets et d'un heaume, posés sur le sol.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, incomplet, partiellement illisible, connu par document), armoiries (sur partie rapportée, disparu), armoiries (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : CI GIST MESIR[E] ANTOINE DE/LAGARDE EN SON VIVANT SEIGNEVR DV DICT LIEV DE TRANCLION ET TOVRDONET CHE[VALIER]/DE L'ORDRE DV ROY GOVVERNEVR DV DVCHE DE G[UISE.....]/[..... IOVR DE IVILLET] 1570 PRIES DIEV POVR SON AME AMMEN. Armoiries de la famille de Tranchelion : d'azur au lion d'argent, et la main tenant une épée sortant d'une nuée du côté d'estoc, aussi d'argent.

État de conservation

oeuvre démantelée

La dalle, qui était encore complète à la fin du 19e siècle, a été sciée au 20e siècle en 6 morceaux de taille inégale, insérés dans le pavement de l'église. De petits éléments manquent, à cause de la proximité de piliers. Les éléments de décor incrustés ont disparu.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1927/06/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200574X



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200576X



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200578X



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200579X



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200580X



Elément de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200582X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Elément de la dalle.

IVR22_19980200574X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la dalle.

IVR22_19980200576X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la dalle.

IVR22_19980200578X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la dalle.

IVR22_19980200579X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la dalle.

IVR22_19980200580X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la dalle.

IVR22_19980200582X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation