

Hauts-de-France, Somme
Cocquerel
rue de l' Église
Église paroissiale Saint-Martin

Les blochets sculptés de l'église Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002129
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blochet
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AC, 33
Emplacement dans l'édifice : voûte de la nef, voûte du chœur

Historique

Les blochets sculptés de l'église Saint-Martin de Cocquerel sont contemporains de la construction de l'édifice, selon toute vraisemblance dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Cette datation est corroborée par le style des sculptures. Selon M. Guyencourt (*La Picardie historique et monumentale*), la *Vierge à l'Enfant*, situé dans le chœur, serait le fruit d'une réfection plus récente et daterait du XVII^e ou du XVIII^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

Quatorze blochets en chêne, sculptés en haut-relief et peints en blanc, ornent la base de la voûte lambrissée de la nef et du chœur. D'une hauteur d'environ 70 cm chacun, ils constituent la principale particularité de l'église paroissiale Saint-Martin ([IA80010978](#)).

Les huit blochets de la nef et les six blochets du chœur illustrent différents personnages de la chrétienté. Figures indépendantes, certaines se répondent pour former un groupe sculpté. C'est par exemple le cas du côté nord, où la Vierge et l'ange Gabriel forment un groupe sculpté qui représente l'*Annonciation*. Il y a également quatre blochets sur la voûte de la chapelle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : haut

Matériaux : chêne taillé, décor en haut-relief, peint

Mesures : : NaN : NaN

Dimensions non prises en raison de l'emplacement des figures. Chaque figure mesure toutefois approximativement 70 cm.

Représentations :

La nef compte huit blochets. Côté nord, de l'entrée vers le chœur, les blochets représentent : *Le Baptême du Christ*, avec saint Jean-Baptiste et le Christ (n°1), sainte Barbe avec sa tour (n°3), l'ange Gabriel (n°5) et enfin la Vierge (n°7). L'ange est tourné vers la Vierge, les deux blochets forment ainsi la scène de l'*Annonciation*. Du côté sud de la nef, de l'entrée de l'église vers le chœur, les blochets représentent : *l'Éducation de la Vierge*, (n°8), saint Christophe (n°6), saint Sébastien (n°4), puis saint Adrien et l'enclume, son attribut (n°2).

La voûte lambrissée du chœur est ornée de six blochets sculptés. Du nord au sud, ces derniers représentent : Charlemagne (n°9), saint Pierre (n°11), la *Vierge à l'Enfant* (n°13), *saint Michel terrassant le dragon* (n°14), *saint Martin en évêque ressuscitant un néophyte* (n°12) et saint Jacques en tenue de pèlerin (n°10).

Enfin, quatre blochets sculptés ornent la voûte de la chapelle. Au nord, les blochets représentent deux Vierges du Sacré-Cœur similaires. Au sud, les deux sculptures, également identiques, représentent des anges tenant un écusson non identifié.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Bouts de poutres sculptés dans l'église de Cocquerel**, d'après nature, par Oswald Macqueron, 1er octobre 1888 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 025).

Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. FONDATION EDMOND SOYEZ. **La Picardie historique et monumentale. Tome III, Arrondissement d'Abbeville. Première partie.** Amiens : Impr. de Yvert et Tellier, 1904-1906. 266 p. et pl.
Notices de É. Delignières, H. Macqueron, R. de Guyencourt, R. Rodière et P. Des Forts.
Réunit : n° 1 - Abbeville et ses cantons / notices par MM. Em. Delignières et H. Macqueron (1904) n° 2 - Canton de Saint-Valery[-sur-Somme] / notices par MM. R. Rodière et de Guyencourt Canton de Nouvion / notice par M de Guyencourt Canton d'Hallencourt / notices par M. Ph. Des Forts n° 3 - Canton de Rue / notices par M. R. Rodières Canton d'Ault / notices par M. R. de Guyencourt

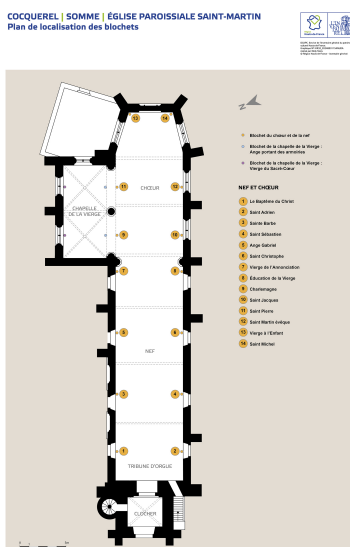
Périodiques

- DESOBRY, Jean. **Fontaine-sur-Somme : les clés pendantes de la Chapelle de la Vierge.** *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 2e trim. 1984.

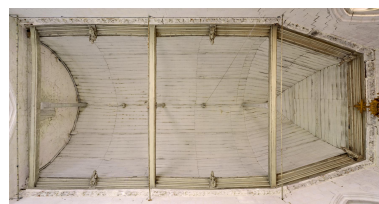
Illustrations



Bouts de poutres sculptés
dans l'église de Cocquerel,
d'après nature, par Oswald
Macqueron, 1er octobre 1888 (AC
Abbeville ; B800016201 AIL 025).
Repro. Abbeville, archives
et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005299NUCA



Plan de localisation des blochets de
l'église Saint-Martin de Cocquerel.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20248001154NUCA



Vue d'ensemble de la voûte du
chœur et de ses six blochets.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000753NUCA



Voûte de la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000773NUCA



Blochets sculptés n°1, saint Jean-
Baptiste baptisant le Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000761NUCA



Blochets sculptés n°2 : saint Adrien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000768NUCA



Blochets sculptés n°3 :
sainte Barbe, face gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000762NUCA



Blochets sculptés n°3 :
sainte Barbe, face droite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000763NUCA



Blochets sculptés n°4 : saint Sébastien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000769NUCA



Blochetsculpté n°5 :
archange Gabriel, face droite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000765NUCA



Blochetsculpté n°5 : archange
Gabriel, face gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000764NUCA



Blochetsculpté n°6 : saint Christophe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000770NUCA



Blochetsculpté n°7 :
la Vierge, face gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000766NUCA



Blochetsculpté n°7 :
la Vierge, face droite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000767NUCA



Blochetsculpté n°8 : sainte Anne.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000771NUCA



Blochetsculpté n°9 : Charlemagne.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000760NUCA



Blochetsculpté n°10 : saint Jacques.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000755NUCA



Blochetsculpté n°11 : saint Pierre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000759NUCA



Blochetsculpté n°12 : saint Martin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000756NUCA



Blochetsculpté n°13 :
la Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000758NUCA



Blochetsculpté n°14 : saint Michel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000757NUCA



Blochetsculpté de la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20238000775NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA80010978) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

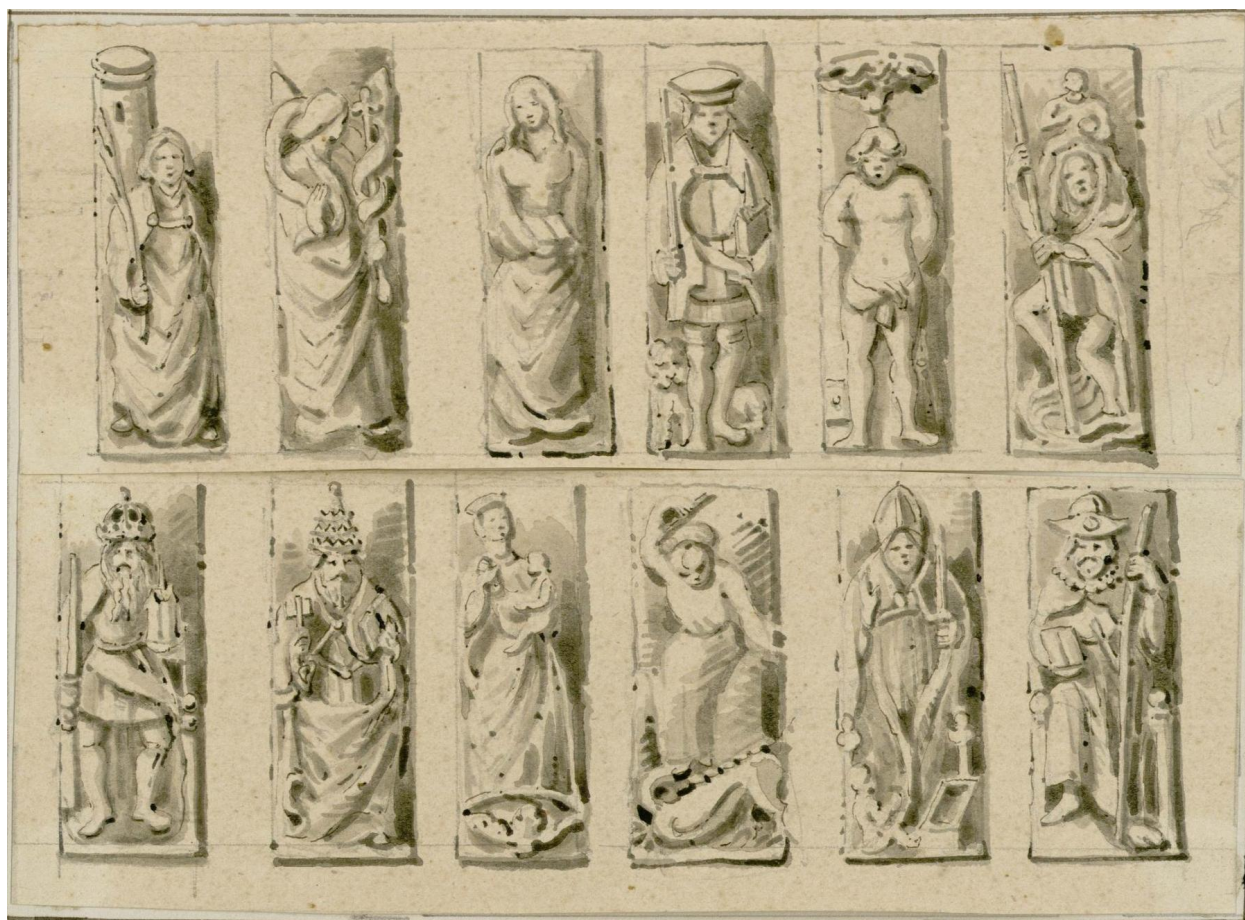
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM80002124) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Bouts de poutres sculptés dans l'église de Cocquerel, d'après nature, par Oswald Macqueron, 1er octobre 1888 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 025).

IVR32_20238005299NUCA

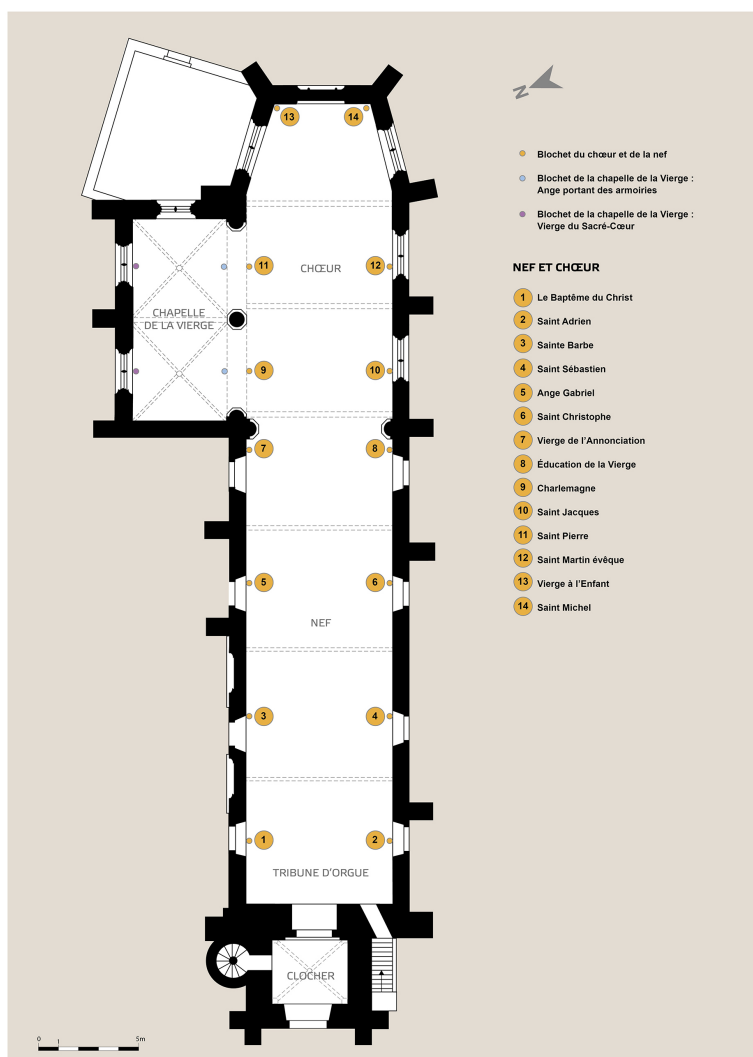
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

COCQUEREL | SOMME | ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Plan de localisation des blochets



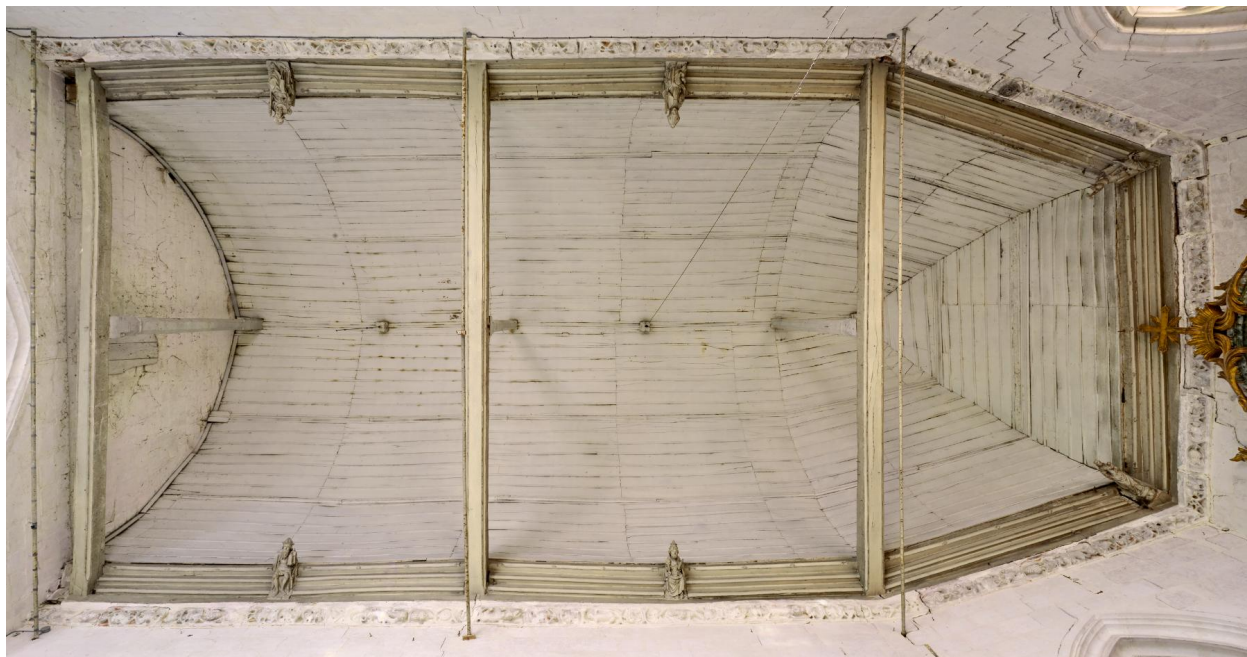
Plan de localisation des blochets de l'église Saint-Martin de Coquerel.

IVR32_20248001154NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la voûte du chœur et de ses six blochets.

IVR32_20238000753NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la chapelle.

IVR32_20238000773NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°1, saint Jean-Baptiste baptisant le Christ.

IVR32_20238000761NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°2 : saint Adrien.

IVR32_20238000768NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés n°3 : sainte Barbe, face gauche.

IVR32_20238000762NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés n°3 : sainte Barbe, face droite.

IVR32_20238000763NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés n°4 : saint Sébastien.

IVR32_20238000769NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°5 : archange Gabriel, face droite.

IVR32_20238000765NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°5 : archange Gabriel, face gauche.

IVR32_20238000764NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°6 : saint Christophe.

IVR32_20238000770NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°7 : la Vierge, face gauche.

IVR32_20238000766NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°7 : la Vierge, face droite.

IVR32_20238000767NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°8 : sainte Anne.

IVR32_20238000771NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°9 : Charlemagne.

IVR32_20238000760NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°10 : saint Jacques.

IVR32_20238000755NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°11 : saint Pierre.

IVR32_20238000759NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°12 : saint Martin.

IVR32_20238000756NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°13 : la Vierge à l'Enfant.

IVR32_20238000758NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté n°14 : saint Michel.

IVR32_20238000757NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet de la chapelle.

IVR32_20238000775NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation