

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 13 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Paillart-Lecocq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005179
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2010
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Paillart-Lecocq
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1840, par Benoni Paillart-Lecocq, négociant, domicilié à Amiens, 56 rue des Sergents.

La sépulture Paillart-Lecocq est décrite par S. Comte (1847), qui attribue la construction de la stèle à l'entrepreneur Mangot fils et le décor sculpté aux frères Duthoit (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur, attribution par source), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques. A droite, elle est simplement marquée par le mur-bahut et à gauche, elle s'appuie sur la clôture de la concession voisine. La concession comprend une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères à palmettes, en calcaire et la partie médiane est divisée par trois tables, en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès (table gauche) : 1869 ; 1922 / (table centrale) 1842 (?) ; 1870 ; 1904 / (table droite) [non lu] ; 1870.

Épitaphe (table centrale) : [...] et celui de Mr. / Edmond PAILLART / [non lu] bachelier / licencié en droit / docteur en médecine / membre de la société de médecine / d'Amiens. Décédé le 6 [non lu] 1870 / âgé de 44 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Paillart-Lecocq.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une belle croix ouvragée.

Le fronton de la stèle est sculpté d'un sablier ailé, entouré d'une couronne végétale et encadré par deux flambeaux à demi-renversés. Le fond est décoré de branches et feuilles de lierre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, contient une stèle funéraire en calcaire, sans doute réalisée vers 1840, date d'acquisition de la concession qui succède au décès d'Adèle Fortunée Lecocq. Ce monument est décrit par S. Comte (1847), qui en attribue l'exécution à l'entrepreneur Mangot fils et le décor sculpté aux frères Duthoit.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 195

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Paillart-Lecocq]

"La deuxième en suivant, est la tombe de la famille PAILLART-LECOQ, dont le nom est gravé en relief sur la frise du monument, qui est de style moderne et à peu près semblable au précédent. Le fronton est dans le goût égyptien, et dans le tympan sont sculptés une couronne de feuilles et de fleurs de pavots qui entourent un clepsydre ailé ainsi que deux flambeaux à demi-renversés et entrelacés de feuilles de lierre. Le caveau est à tiroirs. Ce monument a été exécuté par M. Mangot fils, et la sculpture est de MM. Duthoit.

Mme PAILLART, née Adèle-Fortunée LECOQ, dont le mari est négociant en cette ville, décédée le 1er décembre 1839, à l'âge de 44 ans, et son père, Joseph LECOQ, propriétaire, décédé le 8 février 1825, reposent dans ce caveau."
Stéphane C[omte], 1847, p. 195.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000791NUCA



Stèle à entablement et fronton,
Mangot fils (entrepreneur), frères
Duthoit (sculpteurs), vers 1840.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000792NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000791NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton, Mangot fils (entrepreneur), frères Duthoit (sculpteurs), vers 1840.

IVR22_20068000792NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation