

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000142
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003718

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Calice réalisé entre 1809 et 1819 par l'orfèvre Jean-Baptiste Famechon.
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Famechon
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Noeud en balustre ; fausse coupe

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, découpé, ajouré, ciselé au mat, ciselé au trait

Représentations :

représentation végétale ; blé, raisin
représentation d'objet ; La Croix ; Instrument de la Passion
ornementation ; fleur, quatre feuilles, strie, rai de coeur, feuille, languette, laurier, acanthe, palmette, moulure

Description : sur le cavet du pied, bandes unies entrecoupées de fleurs et quatre-feuilles alternés ; sur le dessus du pied, la fausse coupe, cartouches inscrivant alternativement blé et raisin ; languettes sur le Collet du pied, resserrées dans une bague à stries verticales ; collerette inférieure d'un rang de laurier et un rang de rais-de-coeur ; noeud à culot de feuilles plates, corps orné de languettes, partie supérieure ornée d'un rang de feuilles d'acanthé et palmettes et d'un rang de feuilles d'acanthé ; bague supérieure ornée de stries verticales ; collerette supérieure ornée de laurier.

Inscriptions & marques : poinçon de titre de l'argent (illisible), moyenne garantie Paris 1809-1819, poinçon de maître, poinçon d'association des orfèvres de Paris

Précisions et transcriptions :

description du poinçon : poinçon de maître : losange vertical, initiales JBF de part et d'autre et en dessous d'une tour, un grain de remède au sommet ; poinçon association des orfèvres, poinçon dit tête de dame de Paris avec lettre P ; localisation des poinçons : coupe, pied, fausse-coupe

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale plongeante.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201119X



Poinçons.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201176Z

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Pierre Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale plongeante.

IVR31_19876201119X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçons.

IVR31_19876201176Z

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation