

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000468
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Le calice date de la 2e moitié du 19e siècle, il s'agit d'une œuvre d'un orfèvre non identifié P.J. vendue à Paris par le marchand d'ornements d'église Biais et Rondelet.

Il provient d'un dépôt de l'église Saint-Étienne de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Biais et Rondelet (fabricant marchand), P. J. (orfèvre)

Ile-de-France, 75, Paris :

Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

Le calice est composé d'un pied polylobé, d'une tige avec un nœud à bossettes, d'une fausse-coupe et d'une coupe. L'ensemble a été réalisé en argent doré et comprend un décor filigrané, ainsi que des incrustations de verre et des faux émaux champlevés. Certains éléments du décor sont rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré, fil, filigrané, décor rapporté ; verre ; faux émail champlevé

Mesures :

Dimensions totales : h = 26 ; d = 15.

Représentations :

Les ornements filigranés sur le pied, le nœud et la fausse-coupe sont des rinceaux végétaux. Les bossettes du nœud contiennent des faux émaux champlevés en forme de carré posé sur la pointe. Une croix fleurdelisée a été rapportée sur le pied.

Inscriptions & marques : marque de marchand (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de maître ((non identifié), imprimé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 2e titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Marque de marchand : BIAIS ET RONDELET, ORNEMTS D'EGLISE 74 R BONAPARTE PARIS.

Poinçon de maître : PJ dans un losange horizontal (?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966001647XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966001647XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation