

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 96 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Fusillier et de la famille Barbaza

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006609  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Fusillier et famille Barbaza  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1845, par Marie Irène Sophie Fusillier et Marie Amable Thérèse Fusillier veuve Barbara, domiciliées à Amiens, 9 rue des Saintes-Maries et par Marie François Joseph Fusillier, professeur de dessin, domicilié à Amiens, 3 Place de l'Hôtel de Ville.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Mercier, domicilié à Amiens, 11 rue Gaudissart, a réalisé un monument en 1875. Le rapport de l'architecte communal du 20 avril 1925 préconise la conservation de ce monument qui présente "un intérêt d'art".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle  
Dates : 1875 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Anatole Victor Mercier (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en grès, reliés par des barres en fonte (manquantes dans la partie antérieure), fixés sur une pierre de seuil en grès, avec un soubassement en briques. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est recouvert par la végétation. La concession contient deux monuments.

Au fond, s'élève un grand pilier en forme d'obélisque à quatre pans en grès (fig. 2), fixé sur un socle quadrangulaire. Sur la gauche, tournée vers l'intérieur de la sépulture, se dresse une stèle néogothique, de forme ogivale (fig. 3), en calcaire, difficile à lire.

Inscriptions :

Date du décès (stèle ogivale) : 1841.

Inscription concernant le destinataire (pilier en forme d'obélisque, en lettres de bronze fixées) : Famille / Fusillier / et / Famille / Barbaza.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; brique ; fonte ; bronze

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; obélisque ; stèle funéraire ogivale ; style néogothique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le pilier est surmonté d'un vase funéraire et le socle est gravé d'un losange horizontal en relief. La partie supérieure de la stèle est sculptée d'une couronne de laurier entrelacée de rubans.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient deux monuments. Le plus ancien est probablement la stèle néogothique de forme ogivale en calcaire (fig. 2), tombeau individuel élevé vers 1841 (date de l'unique décès mentionné). L'obélisque en grès (fig. 3) est un tombeau familial, qui a sans doute été réalisé vers 1875 par l'entrepreneur A. Mercier (autorisations de construction). Dans son rapport du 20 avril 1925, l'architecte de la Ville signalait que cette sépulture était "à conserver comme présentant un intérêt d'Art".

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000665NUCA



Stèle néogothique, vers 1841.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000667NUCA



Obélisque, vers 1875.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000666NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000665NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique, vers 1841.

IVR22\_20088000667NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Obélisque, vers 1875.

IVR22\_20088000666NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation