

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Paire de porte-luminaires : les Anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000047
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : porte-luminaire
Précision sur la dénomination : paire ; grandeur nature
Titres : Anges (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur (bras nord du transept)

Historique

Cet ensemble homogène est datable du dernier quart du XIX^e siècle. Les porte-luminaires sont exécutés par le sculpteur Eugène Delaplanche et les luminaires sont fournis par la maison Poussielgue-Rusand.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Delaplanche (sculpteur)

Description

Cette paire de porte-luminaires est composée de statues d'anges en fonte, les luminaires sont en bronze et les abat-jours en verre opalin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : fonte de fer (?)peint, doré ; bronze doré ; verre moulé

Mesures :
h = 113 ; la = 38 ; pr = 44

Représentations :
figures ; enfant, agenouillé, nudité, portant ; ange

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable du Sacré-Cœur

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 09/11/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000047/INDEX.HTM>

Illustrations



Ange, côté Vierge.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201624X



Ange, côté Saint Jean.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201628X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel retable du Sacré-Cœur (autel, tabernacle, retable, deux porte-lumières, clôture d'autel) (IM62000041) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ange, côté Vierge.

IVR31_19866201624X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange, côté Saint Jean.

IVR31_19866201628X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation