Hauts-de-France, Aisne
Puiseux-en-Retz
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Tableau d'autel : saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000688
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint Pierre
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur

Historique

Le style de ce tableau représentant saint Pierre - et en particulier le traitement du visage de l'apôtre - incite à en placer la réalisation dans la première moitié du 18e siècle. L'œuvre était le tableau du maître-autel (au moins au 19e siècle), comme en témoigne une carte postale de l'intérieur de l'église, éditée au début du 20e siècle. L'ensemble du maître-autel a été détruit par un desservant, dans le courant des années 1960, à l'exception de quelques éléments (colonnes du retable) et de cette peinture qui orne actuellement la paroi nord du chœur.
Le cadre du tableau est récent et n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Le tableau - rectangulaire vertical - est peint à l'huile sur une toile formée de deux lés juxtaposés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 140 ; la = 130.

Représentations :

Le premier plan est occupé par saint Pierre, vu de face. L'apôtre est vêtu d'une longue tunique et d'un manteau et tient une clé à la main droite, tandis que deux autres clés semblent pendre au bout d'un lien (l'usure de la couche picturale et la présence d'un chanci gênent toutefois l'observation). Si trois clefs sont bien représentées - symbolisant le pouvoir de saint Pierre au Ciel, sur la Terre et en Enfer -, il s'agit là d'une iconographie peu répandue. Le saint se détache sur un arrière-

plan de monuments antiques - comprenant une porte de ville -, qui évoquent peut-être Jérusalem ou plus probablement Rome. L'attitude surprenante du personnage, qui lève les yeux vers quelqu'un d'invisible, tout en désignant quelque chose de l'index droit, suggère une iconographie plus complexe qu'il n'y paraît au premier regard, ou un emprunt à une scène de la vie de l'apôtre qui n'a pas encore été identifiée. Il pourrait peut-être, mais sans certitude, s'agir d'une désignation de Rome comme centre spirituel de la nouvelle Église bâtie par le Christ grâce à cet apôtre, ou bien d'une représentation de saint Pierre retournant à Rome, après sa rencontre avec le Christ sur la Voie Appienne.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau est recouvert d'un fort chanci, dû à l'humidité du lieu. On distingue également de nombreuses craquelures, dont certaines en escargot.

Statut, intérêt et protection

En dépit de son mauvais état, ce tableau d'autel est l'un des rares éléments conservés de l'ancien maître-autel, et la seule peinture présente dans l'église.

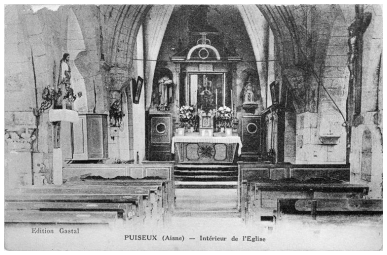
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **PUISEUX (Aisne) - Intérieur de l'Eglise**, carte postale, Gastal, éditeur, [vers 1905] (coll. part.).

Illustrations



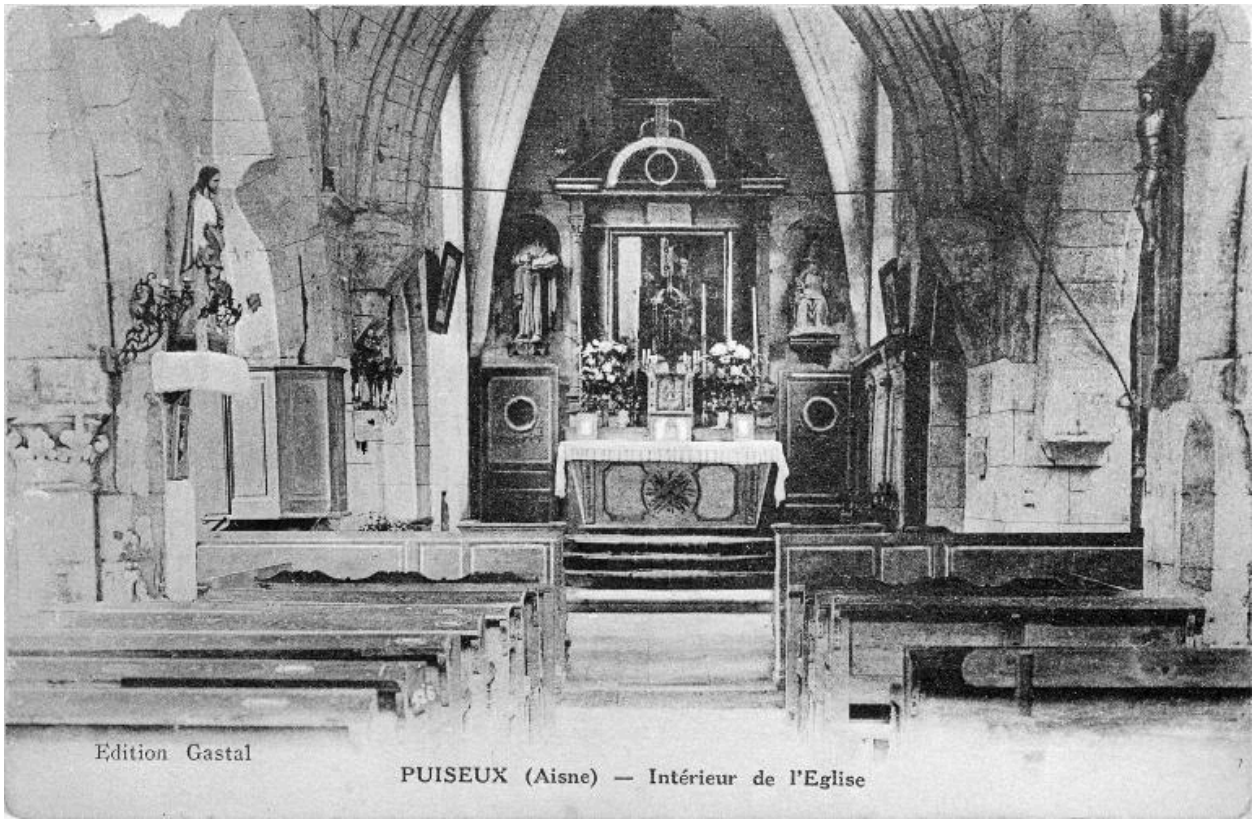
Carte postale montrant l'intérieur de l'église et son ameublement, au début du 20e siècle (coll. part.).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201712XB

Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201974XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz (IM02000686) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Carte postale montrant l'intérieur de l'église et son ameublement, au début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22_19920201712XB
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du tableau.

IVR22_19920201974XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation