

Hauts-de-France, Aisne  
Puisseux-en-Retz  
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

## Tableau d'autel : saint Pierre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000688

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau d'autel

Titres : Saint Pierre

Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur

### Historique

Le style de ce tableau représentant saint Pierre - et en particulier le traitement du visage de l'apôtre - incite à en placer la réalisation dans la première moitié du 18e siècle. L'œuvre était le tableau du maître-autel (au moins au 19e siècle), comme en témoigne une carte postale de l'intérieur de l'église, éditée au début du 20e siècle. L'ensemble du maître-autel a été détruit par un desservant, dans le courant des années 1960, à l'exception de quelques éléments (colonnes du retable) et de cette peinture qui orne actuellement la paroi nord du chœur.

Le cadre du tableau est récent et n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

### Description

Le tableau - rectangulaire vertical - est peint à l'huile sur une toile formée de deux lés juxtaposés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 140 ; la = 130.

Représentations :

Le premier plan est occupé par saint Pierre, vu de face. L'apôtre est vêtu d'une longue tunique et d'un manteau et tient une clé à la main droite, tandis que deux autres clés semblent pendre au bout d'un lien (l'usure de la couche picturale et la présence d'un chanci gênent toutefois l'observation). Si trois clefs sont bien représentées - symbolisant le pouvoir de saint Pierre au Ciel, sur la Terre et en Enfer -, il s'agit là d'une iconographie peu répandue. Le saint se détache sur un arrière-

plan de monuments antiques - comprenant une porte de ville -, qui évoquent peut-être Jérusalem ou plus probablement Rome. L'attitude surprenante du personnage, qui lève les yeux vers quelqu'un d'invisible, tout en désignant quelque chose de l'index droit, suggère une iconographie plus complexe qu'il n'y paraît au premier regard, ou un emprunt à une scène de la vie de l'apôtre qui n'a pas encore été identifiée. Il pourrait peut-être, mais sans certitude, s'agir d'une désignation de Rome comme centre spirituel de la nouvelle Église bâtie par le Christ grâce à cet apôtre, ou bien d'une représentation de saint Pierre retournant à Rome, après sa rencontre avec le Christ sur la Voie Appienne.

### État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau est recouvert d'un fort chanci, dû à l'humidité du lieu. On distingue également de nombreuses craquelures, dont certaines en escargot.

### Statut, intérêt et protection

En dépit de son mauvais état, ce tableau d'autel est l'un des rares éléments conservés de l'ancien maître-autel, et la seule peinture présente dans l'église.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

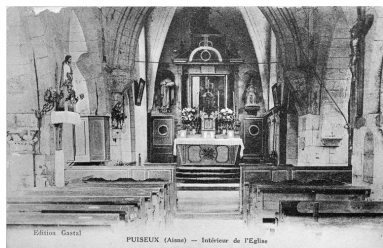
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- PUISEUX (Aisne) - Intérieur de l'Eglise, carte postale, Gastal, éditeur, [vers 1905] (coll. part.).

### Illustrations



Carte postale montrant l'intérieur de l'église et son ameublement, au début du 20e siècle (coll. part.).

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19920201712XB



Vue générale du tableau.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19920201974XA

### Dossiers liés

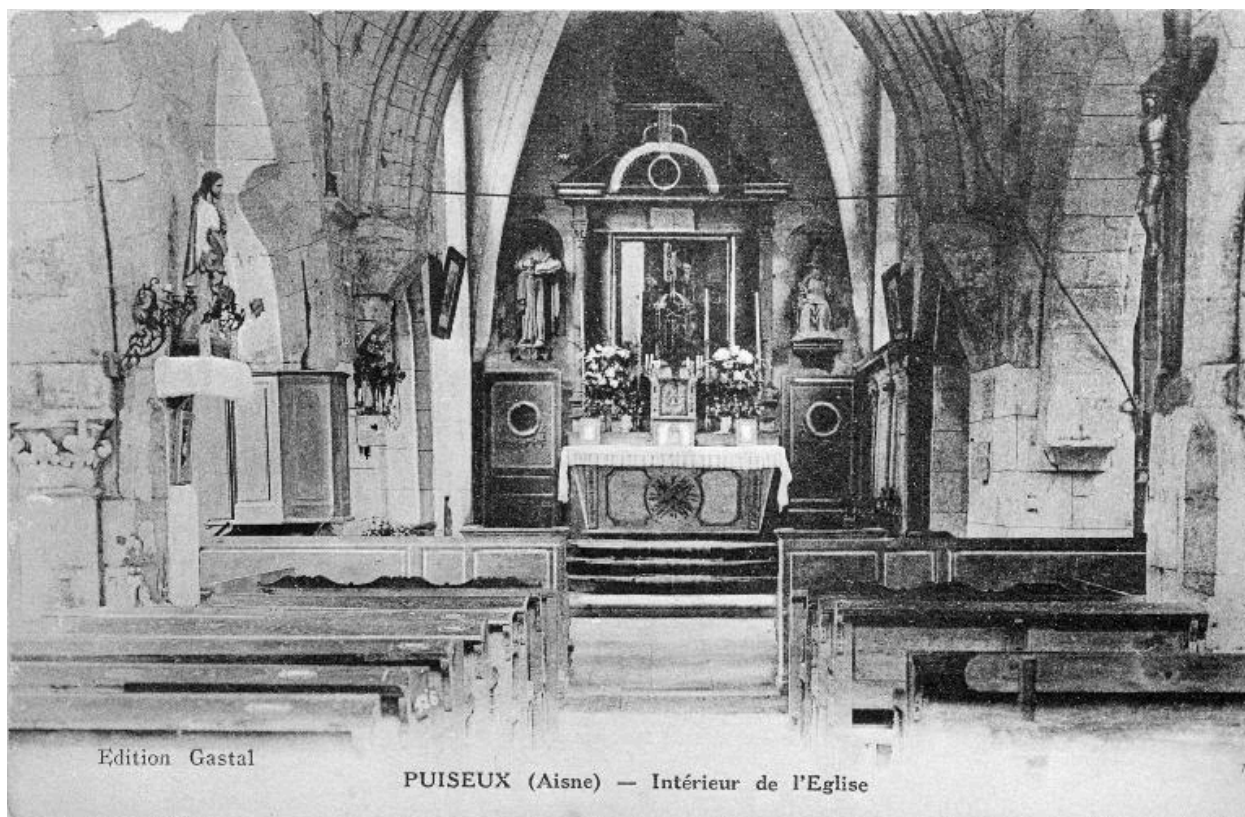
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puisseux-en-Retz (IM02000686) Hauts-de-France, Aisne, Puisseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Edition Gastal

PUISEUX (Aisne) — Intérieur de l'Eglise

Carte postale montrant l'intérieur de l'église et son ameublement, au début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_19920201712XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau.

IVR22\_19920201974XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation