

Hauts-de-France, Nord
Noordpeene
424 Voie communale La Place

Ancienne boulangerie, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005890
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : boulangerie
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AA, 6

Historique

Cette maison, comme l'ensemble des bâtiments qui composent cet alignement de rue, est édifée vers 1750 par Joseph Duvet, figure notable de la commune (propriétaire du château de la Tour [\[IA59005891\]](#) situé à quelques mètres de là). L'édifice connaît une transformation vers 1900, période durant laquelle il prend l'aspect architectural que nous lui connaissons aujourd'hui. Cette évolution correspond à l'adaptation des bâtiments anciens aux usages commerciaux et domestiques du tournant du XX^e siècle.

Dans les années 1930, la maison accueille une boulangerie-épicerie doublée d'un café, activité typique de la vie rurale et villageoise de l'époque. Une photographie ancienne atteste de cette vocation commerciale, sur laquelle apparaît l'enseigne "L'estaminet de la Pomme d'or", bien que celle-ci ne soit plus visible aujourd'hui. Ce commerce reste en activité jusqu'en 1982. À cette date, le bâtiment cesse définitivement ses fonctions de boulangerie et de café pour être transformé en maison d'habitation, usage qu'il conserve depuis.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle (?,)

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle (?,)

Description

Le bâtiment se présente comme une maison traditionnelle en brique rouge, développée sur un rez-de-chaussée allongé et surmontée de combles aménagés, couverts par une toiture à deux pans à forte pente, revêtue de tuiles mécaniques sombres. L'ensemble s'inscrit dans un alignement de voie.

La façade principale adopte un ordonnancement régulier rythmé par une succession de baies verticales de proportions proches, assurant une composition horizontale équilibrée. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont traitées en baies rectangulaires surmontées de linteaux en arc surbaissé en brique, peinte en blanc. Les fenêtres sont équipées de contrevents pleins peints. Le soubassement est enduit.

Deux portes d'entrée distinctes, en bois peint, s'insèrent dans l'ordonnancement général sans rompre le rythme des travées, suggérant une division fonctionnelle ancienne du bâtiment. L'une d'elles est dotée d'une grille décorative en ferronnerie dans sa partie vitrée.

La toiture est percée de deux lucarnes à fronton triangulaire, symétriquement disposées au-dessus des portes, éclairant les combles. Deux souches de cheminée en brique sont visibles sur la toiture.

Les rives et égouts de toiture sont simplement traités, sans corniche développée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : désaffecté

Statut, intérêt et protection

Ce bâtiment a été sélectionné dans le cadre d'un recensement des habitations datées des XIXe et XXe siècle du pays de Cassel.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Façade sur rue.

Phot. Delphine Volto Jourdan

IVR32_20245903096NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Noordpeene (IA59005735) Hauts-de-France, Nord, Noordpeene

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade sur rue.

IVR32_20245903096NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation