

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Cense-des-Nobles

Pupitre protestant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001940

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pupitre protestant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : cheminée de la pièce est

Historique

Ce pupitre, servant de tableau d'affichage pour indiquer à l'assistance les cantiques, psaumes et versets à chanter lors du culte dominical, date vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle. Il a conservé une partie de ses numéros amovibles en carton portant les chiffres peints. Son style, d'un discret néo-classicisme, tranche avec l'austérité et la sévérité du reste du mobilier liturgique du temple. Ce pupitre protestant n'est pas à son emplacement d'origine, en effet sur une photographie datant des années 1950, il est visible à l'emplacement primitif de la chaire pastorale. Parmi les différents temples protestants encore existant en Thiérache, il est le seul objet de ce type à avoir été recensé et à être toujours en place.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le pupitre est en plusieurs éléments de chêne, peint faux bois et vernis. Certains de ses décors en relief comme la corniche triangulaire ou le cartouche sont des éléments rapportés. Les deux pilastres encadrant le tableau d'affichage sont rainurés. Les numéros, amovibles, sont en carton peint. Le cartouche contient l'inscription peinte en noire "DIM.", les montants du panneau d'affichage portent également peints les lettres Ps, C. et V. .

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 96 ; la = 53 ; pr = 8. Dimensions totales : h = 96 ; la = 53 ; pr = 8.

Représentations :

ornement à forme architecturale: pilastre: à rainure, à cartouche

L'oeuvre reprend la forme néo-classique d'un pupitre encadré de deux pilastres rainurés surmonté d'un fronton triangulaire contenant un cartouche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202857X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du temple de protestants (IM02001935) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202857X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation