

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice et patène (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000472
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Parties constituant non étudiées : coffret

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Le calice et la patène ont été vendus ou réalisés par l'orfèvre F. Bisson à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Le dépôt du calice, appartenant à Georges Breuil, a été fait par son frère Arsène Breuil, abbé de Creil, le 26 septembre 1989 (lettre manuscrite). L'ensemble a été consacré par l'archevêque de Paris le 16 mars 1906.

Des inscriptions concernant le donateur figurent sur le calice, sous le pied :

AFFECTUEUX SOUVENIR A MR L'ABBE PRUDHOMME DE SON AMI WIENKER ?, PARIS LE 7 JUIN 1925.

A MR L'ABBE BREUIL UNION DES PRIERES, AFFECTUEUX SOUVENIRS, WIENKER, FROISSY LE 8 DECEMBRE 1943.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : F. Bisson (orfèvre)

Description

Le calice est composé de trois éléments : un pied circulaire, une tige comportant un nœud arrondi et une coupe assez proche du nœud. La patène, de forme circulaire, a été réalisée en argent et décorée d'un motif ciselé. Le calice a été réalisé en argent, il comprend un décor ciselé sur la coupe et le pied, ainsi que des éléments en bas-relief sur le nœud et le pied. Le fond de la coupe est doré, le relief sur le pied est doré et cuivré, le relief sur le nœud est doré et il y a des incrustations de verre blanc et vert sur la croix du pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, doré, cuivrage, décor en bas relief ; verre (blanc, vert)

Mesures :

Dimensions du calice : h = 22 ; d = 15. Dimensions de la patène : d = 17.

Représentations :

Le calice est décoré d'entrelacs végétaux sur le nœud et de pampres avec des grappes de raisin ainsi que des épis de blé sur le pied. Une croix pattée prend place au centre du pied, elle est au-dessus d'une inscription. Le Christ en buste, de face, est figuré sur la patène dans un médaillon légèrement quadrilobé. Il fait un geste de bénédiction et tient une croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), inscription (en relief, sur l'oeuvre, latin), date (en relief, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, poinçon de maître ((non identifié), imprimé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le donateur sous le pied : AFFECTUEUX SOUVENIR A MR L'ABBE PRUDHOMME DE SON AMI WIENKER ?, PARIS LE 7 JUIN 1925.

Inscription concernant le donateur : A MR L'ABBE BREUIL UNION DES PRIERES, AFFECTUEUX SOUVENIRS, WIENKER, FROISSY LE 8 DECEMBRE 1943.

Inscription : O SACRUM CONVIVIVM IN QUO CHRISTUS SUMITUR sur la coupe.

Inscription : VINUM GERMINANS VIRGINES sur le pied.

Dates : 1875, 1925.

Poinçon de maître : H L dans un losange horizontal avec une salamandre ; F.BISSON, ORFVRE PARIS (poinçon sur la patène, le pied, et la coupe).

Inscription : CT sur le coffret.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000501X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000501X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation