

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Estampe : Le Coucher du Soleil (La Nuit)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002338  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe  
Appellations : Nuit (La)  
Titres : Coucher du Soleil (Le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### Historique

Cette estampe a été attribuée par l'État au musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut en 1928, sous le titre *La Nuit* (Centre historique des Archives nationales, cote F/21/4500B ; dossier 2 ; pièce 124 [cahier des musées]). Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.).

Il s'agit d'une copie par le graveur Dupont du tableau *Le Coucher du Soleil*, réalisé en 1752 par François Boucher (1703 - 1770) et conservé à la Wallace Collection de Londres (Inv. P. 486). Ni le nom de Boucher ni celui de Dupont ne figurent sur l'estampe, ces informations proviennent de la fiche de dépôt de l'État. Cette œuvre ne figure pas sur l'Inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)  
Stade de la création : copie  
Auteur(s) de l'oeuvre : Dupont (graveur)  
Auteur de l'oeuvre source : François Boucher (peintre, d'après)  
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

### Description

Gravure en taille-douce sur papier, encadrée (le verre a disparu).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 47,3 ; la = 38

Représentations :

scène mythologique, allégorie

Le coucher du soleil, personnifié par Apollon descendu de son char et rejoignant des nymphes de la mer. La nuit étend son voile.

Inscriptions & marques : inscription (sur étiquette, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Étiquette de l'encadreur, imprimée, et collée au revers du cadre : Glaces - Dorure / Encadrements / Eau Fortes et Gravures / Arts Décoratifs / G. VANDEVILLE / 16, place d'Armes / VALENCIENNES.

### État de conservation

mauvais état

Verre disparu.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31\_20065900069XE

### Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900069XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation