

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
23 place du Théâtre, 2 rue du Petit-Chaudron

Ancien hôtel de voyageurs, dit Central Hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001385

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la villégiature , patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 119

Historique

L'édifice est construit sur les plans de l'architecte arrageois Georges Trassoudaine. Les travaux historiques menés par Marc Lanères, architecte de l'Académie d'architecture d'Arras, atteste de la date de 1924 pour la construction de cet immeuble, date confirmée par les mémoires de l'architecte. Il remplace un Le Central Hôtel, entièrement détruit au cours de la première guerre mondiale. L'immeuble conserva cette destination après la guerre, comme l'atteste l'annuaire de 1928. Décor réalisé par les céramistes parisiens Alphonse Gentil et François-Eugène Bourdet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Trassoudaine (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source), Alphonse Gentil (céramiste, attribution par source), François-Eugène Bourdet (céramiste, attribution par source)

Description

Cet immeuble épouse la forme rectangulaire de la parcelle, à la jonction de la rue du Petit-Chaudron et de la place du Théâtre. Il est construit en béton peint en blanc. Sa façade située place du Théâtre est ornée de pièces de céramique bleues et oranges. Sa composition est classique comme en témoigne la présence de l'attique, l'ensemble s'harmonisant avec les édifices classiques de la place du Théâtre. Toutefois, les pièces de céramique aux guirlandes géométriques qui ornent les parties latérales de la façade font de cet immeuble un exemple original du style Art déco. Ces guirlandes sont surmontées de bas-reliefs sculptés sur l'attique. La façade semble n'avoir subi aucune modification depuis 1924, date de la construction de l'immeuble, exception faite de l'allège située entre la baie du premier et du second étage qui semble avoir été amputée d'un élément décoratif.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : type immeuble (2e quart 20e siècle)

Décor

Techniques : céramique

Représentations : ornement végétal

Précision sur les représentations :

Les parties latérales de l'immeuble sont ornées de décors de céramique représentant feuillages et branches d'arbres fruitiers qui constituent les représentations usuelles de l'Art Nouveau.

Statut, intérêt et protection

Cet immeuble, dont les éléments de structure et de décor sont d'origine de la construction en 1924, présente un état de conservation exceptionnel. Les pièces de céramique, oeuvres des célèbres céramistes parisiens Eugène Gentil et François Bourdet, constitue un exemple unique à Arras de décor de style Art déco-Art Nouveau et mériterait, à ce titre, une protection au titre des Monuments Historiques.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série O ; 2O 390/1. **Arras. Projet sur l'alignement, l'aménagement et l'extension de la ville de 1921 à 1925.**
- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- **Arras. Place du Théâtre.** Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 162).

Illustrations



Vue des ruines de l'immeuble
du 23 place du Théâtre.

Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200310NUCB



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200128XE



Ensemble des pièces de céramique
aux représentations Art Nouveau.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200217NUCA



Vue d'une guirlande de céramique
disposée en chute sur la partie
latérale droite du rez-de-chaussée.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20096200216NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Auberges, hôtels, pensions de famille (IA99000002)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des ruines de l'immeuble du 23 place du Théâtre.

Référence du document reproduit :

- **Arras. Place du Théâtre.** Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 162).

IVR31_20096200310NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20086200128XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des pièces de céramique aux représentations Art Nouveau.

IVR31_20096200217NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une guirlande de céramique disposée en chute sur la partie latérale droite du rez-de-chaussée.

IVR31_20096200216NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation