

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 160 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (croix funéraire) Edouard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004922
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Edouard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mars 1894 par Victor Edouard, employé de bureau, domicilié rue du Hocquet.

Le tombeau porte la signature du marbrier Marcel Sueur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres de fonte et une chaîne (face). Elle contient une stèle-croix en pierre de Tournai, imitant un tronc d'arbre ; le socle à emmarchement présente la forme d'un enrochement. L'épithaphe est inscrite sur une table imitant un parchemin.

Inscriptions :

Dates des décès : 1865 ; 1893.

Épithaphe : O crux Ave [...] De Profundis.

Signature (base) : M. SUEUR.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : Croix funéraire (pierre)

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé M. Sueur, a sans doute été réalisé vers 1894, date d'acquisition de la concession. Légèrement antérieur au modèle de T. Lamolet (P 169), il constitue un des plus anciens exemples recensés d'une variante rocaille de la typologie en vogue autour de 1920, comme le montre le tombeau de l'aviateur Eugène Godet (Glisy).

C'est actuellement une des plus anciennes réalisations attribuables à Marcel Sueur.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002195NUCA



Vue de la stèle.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002284NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002195NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002284NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation