

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Saint-Pierre
Eglise paroissiale Saint-Pierre

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000547
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Calice exécuté, par l'orfèvre parisien Alexis Renaud, entre 1831 et 1836 dates d'insculpation et de biffage.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent (intérieur) : doré, ciselé, repoussé, doré

Représentations :

figuration de la Vierge ; Vierge, de profil, en buste
représentation du Christ ; Christ, de profil, en buste
saint ; saint Simon le Cyrénéen, de profil, en buste, barbe
les vertus théologiques ; feuille, calice, espérance ; foi
angelot
vie du Christ ; Calvaire, Jardin des oliviers, Montée au calvaire
ornement à forme végétale ; blé, raisin, roseau
ornement à forme d'objet ; banderole
à volute, à bouquets, à perle, à feuille d'eau

Sur la coupe représentation dans des ovales du Christ, de la Vierge, de saint Simon le Cyrénéen (?), du blé, de la vigne, des roseaux ; sur le noeud des scènes pour évoquer les vertus théologiques ; sur le pied, les scènes du Calvaire, du jardin des

ouvriers, de la Montée au calvaire ; des angelots, blé, raisin, roseau entre les scènes ; sur le rebord du pied des angelots, blé, raisin, roseau ; entre les diverses parties du calice ornement partie

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : A.Renaud une balance une étoile dans un losange horizontal ; localisation : coupe, pied

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Face, Vierge, La Foi, Jésus aidé par Simon de Cyrène (?).
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200747X



Face, Simon de Cyrène (?),
La Charité, l'Annonciation.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200746X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pierre (IA62000007) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Saint-Pierre

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM62000538) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face, Vierge, La Foi, Jésus aidé par Simon de Cyrène (?).

IVR31_19946200747X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face, Simon de Cyrène (?), La Charité, l'Annonciation.

IVR31_19946200746X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation