

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Lampe à huile (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000539
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lampe
Précision sur la dénomination : lampe à huile

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre est datable du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Un petit récipient creux circulaire avec un bec est accroché à un récipient plus grand disposant d'un bec et d'un couvercle. L'ensemble est destiné à être suspendu grâce à un petit crochet fixé au récipient supérieur par une boucle. La lampe est en bronze et orné d'un décor gravé et ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à huile ; suspendu

Matériaux : bronze fondu, gravé, ciselé

Mesures :

Dimensions totales : h = 26 ; l = 18 ; la = 10.

Représentations :

Des ornements végétaux (feuilles et fleurs) décorent la surface du récipient supérieur, un coq surmonte son bec.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000587X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000587X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation