

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
le Haut-Pont  
place de la Ghière

## Église paroissiale de l'Immaculée Conception

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62002528

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Immaculée Conception

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : Haut-Pont (canal du) Aa (l')

Références cadastrales : 2010, AE, 123

### Historique

L'édifice actuel remplace une modeste chapelle Sainte-Elisabeth qui datait du début du 17<sup>e</sup> siècle. La construction d'une nouvelle église plus vaste est réclamée par les paroissiens du Haut-Pont dès 1825, mais le projet n'aboutit qu'une génération plus tard. L'architecte lillois Charles Leroy en a donné les plans. Les travaux ont été exécutés par l'entreprise Loriaux de Saint-Omer. La première pierre est posée le 4 octobre 1854. L'édifice qui est inauguré le 8 octobre 1859 n'est pas totalement achevé. Un clocher en bois provisoire est ajouté en 1865 (les cloches datent de 1866 et 1868) et la décoration intérieure n'est terminée qu'en 1872 (peinture) et 1879 (mobilier).

L'édifice, qui est déclaré en mauvais état déjà en 1887, subit un bombardement en 1917. Il est restauré en 1921 et 1925. La flèche actuelle, en charpente métallique sortant des fonderies locales, est édifiée en 1935 ; elle remplace l'ancien clocher en bois, tombé en 1929.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1854 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Leroy (architecte, attribution par source), Loriaux (entrepreneur, attribution par source)

### Description

La nef centrale de sept travées et à bas-côtés simples se termine à l'ouest par une tour porche formant travée supplémentaire. L'abside est à cinq pans après une travée droite, les absidioles sont semi-circulaires. En élévation, les fenêtres hautes, de trois lancettes et de hauteur limitée, sont comprises dans un cadre architectural comportant en-dessous deux arcades aveugles formant un triforium partiel. L'abside s'ouvre par sept hautes lancettes posées sur une arcature basse aveugle continue. La façade ouest prend lumière par trois grandes verrières ; celle d'axe est largement proportionnée (une rose sous quatre lancettes) et s'ouvre dans une paroi aux profonds ébrasements. Le portail, qui donne sous porche, s'anime de colonnettes aux ébrasements posant sur un soubassement haut. L'ensemble de l'édifice est en brique (murs intérieurs enduits), à l'exception des chaînages, des encadrements et des piliers, qui sont en pierre calcaire. Le parement en pierre de la façade occidentale est plaqué sur une structure intérieure en brique. L'ensemble des voûtes, en ogives, est en plâtre sur

latis. Le pavement est composé de dalles de marbre noir et blanc provenant des carrières de Basècles (proche Tournai). Par mesure d'économie l'édifice n'a pas été fondé sur pieux comme le réclamerait le terrain marécageux sur lequel il repose ; une situation qui fut à l'origine de désordres dès 1858 (tour).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : fausse voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis

### Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

### Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : feuillage ; crochet

Précision sur les représentations :

Le tympan du portail est orné d'une adoration de la Vierge sculptée ; les statues en pied des saints Pierre et Paul ponctuent le haut des gâbles latéraux. Chapiteaux feuillagés à crochets.

### Dimensions

Précision dimensions :

longueur = 55 m ; largeur = 22 m

### Statut, intérêt et protection

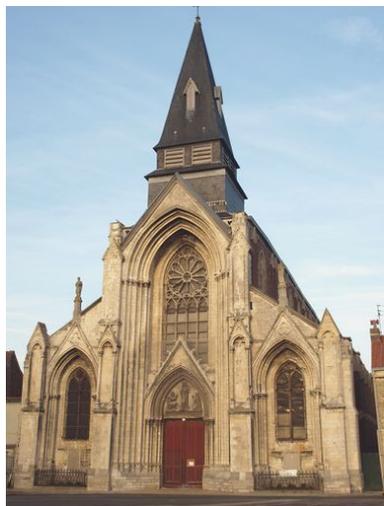
Fissuration des écoinçons des grandes arcades de la nef : mur nord (travées 2, 3 et 4) et mur sud (travée 3). Façade très érodée (pierre). Léger déversement des murs des bas-côtés au niveau des travées ouest.

Statut de la propriété : propriété de la commune

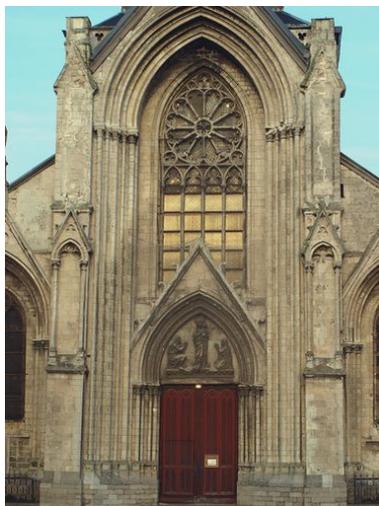
### Liens web

- Patrimoines de Saint-Omer : <http://www.patrimoines-saint-omer.fr/>

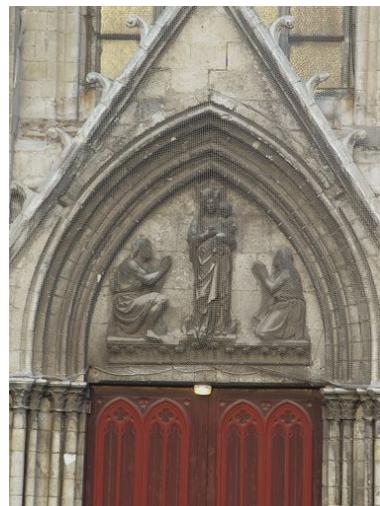
### Illustrations



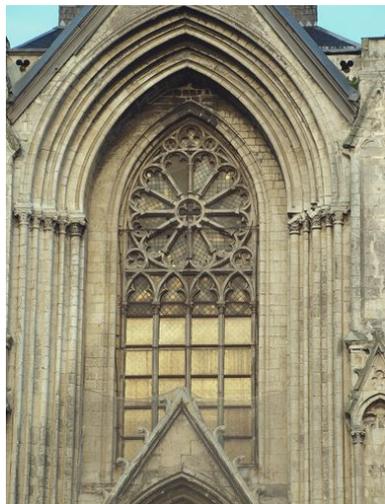
Vue générale de la façade  
Phot. Bruno Decrock



Partie centrale de la  
façade, portail et verrière



IVR31\_20106202613NUCA



Verrière haute de la façade, prise dans une paroi largement ébrasée

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202615NUCA

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202614NUCA



L'abside ; et sacristie attenant

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202623NUCA

Vue d'ensemble : tympan de la porte centrale. Tympan et gâble du portail de façade

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202618NUCA



Fenêtre de la sacristie et mur de l'abside

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202625NUCA

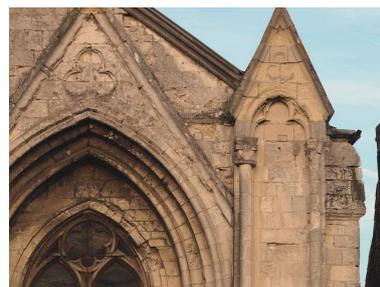


Tour et flèche de façade, construite en 1935  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202617NUCA



Triplet de la sacristie (mur est)

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202624NUCA



Gâble au-dessus de la fenêtre ouest du bas-côté sud et contrefort attenant : pierre érodée.

Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202620NUCA



Fenêtre du bas-côté sud : mur en brique et encadrement en pierre calcaire  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202621NUCA



Fenêtres hautes de la nef : mur en brique et encadrements des baies et chapérons des contreforts en pierre calcaire  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202622NUCA



Baie occidentale du bas-côté sud  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202616NUCA



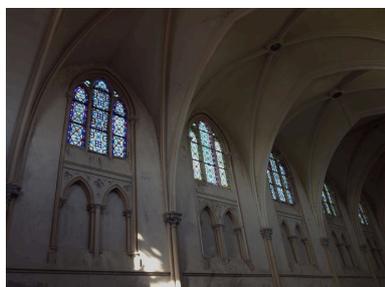
Détail des colonnettes des ébrasements du portail ouest (côté nord)  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202619NUCA



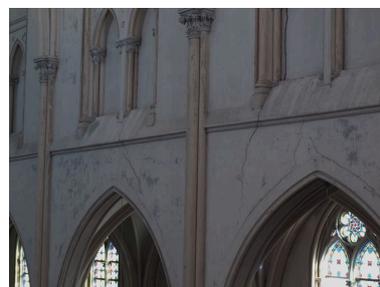
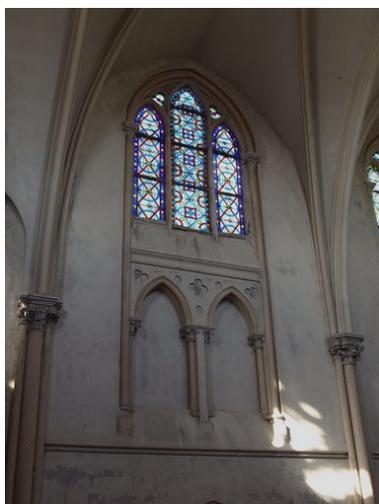
Vue générale de l'intérieur, vers l'est ; vue prise de la tribune de l'orgue  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202626NUCA



Lancettes de l'abside à cinq pans ; vues de la tribune d'orgue  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202629NUCA



Fenêtres hautes placées au-dessous de deux arcades aveugles par travée formant triforium partiel  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202627NUCA

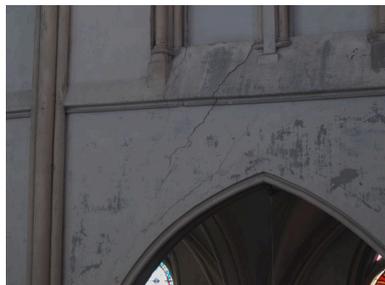


Haut des grandes arcades (mur sud de travées ouest) : fissures dans les écoinçons  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202631NUCA

Une fenêtre haute : prise dans un cadre architectural formant panneau comportant en-dessous deux arcades

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202628NUCA



Haut d'une grande arcade (mur nord de travée ouest) : fissure en écoinçon

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202632NUCA



Détail d'un des chapiteaux intérieurs : à crochets, feuillages, palmettes et fruits d'arum ; style néo-gothique

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202630NUCA



Trou de montée de cloche à l'étage de la tribune (ouest) obturé par une trappe en bois sculptée de motifs végétaux

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202633NUCA



Reins d'une des fausses-voûtes de la nef : lattis bois restauré

Phot. Bruno Decrock

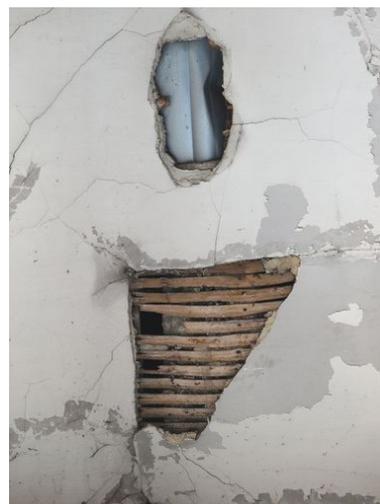
IVR31\_20106202636NUCA



Reins des fausses-voûtes en plâtre sur lattis bois

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202635NUCA



Désordres dans la voûte en plâtre sur lattis au niveau de la tribune d'orgue (partie sud)

Phot. Bruno Decrock

IVR31\_20106202634NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Recensement des objets d'art de la ville de Saint-Omer et édifices contenant - dossier de présentation (IA62002540) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

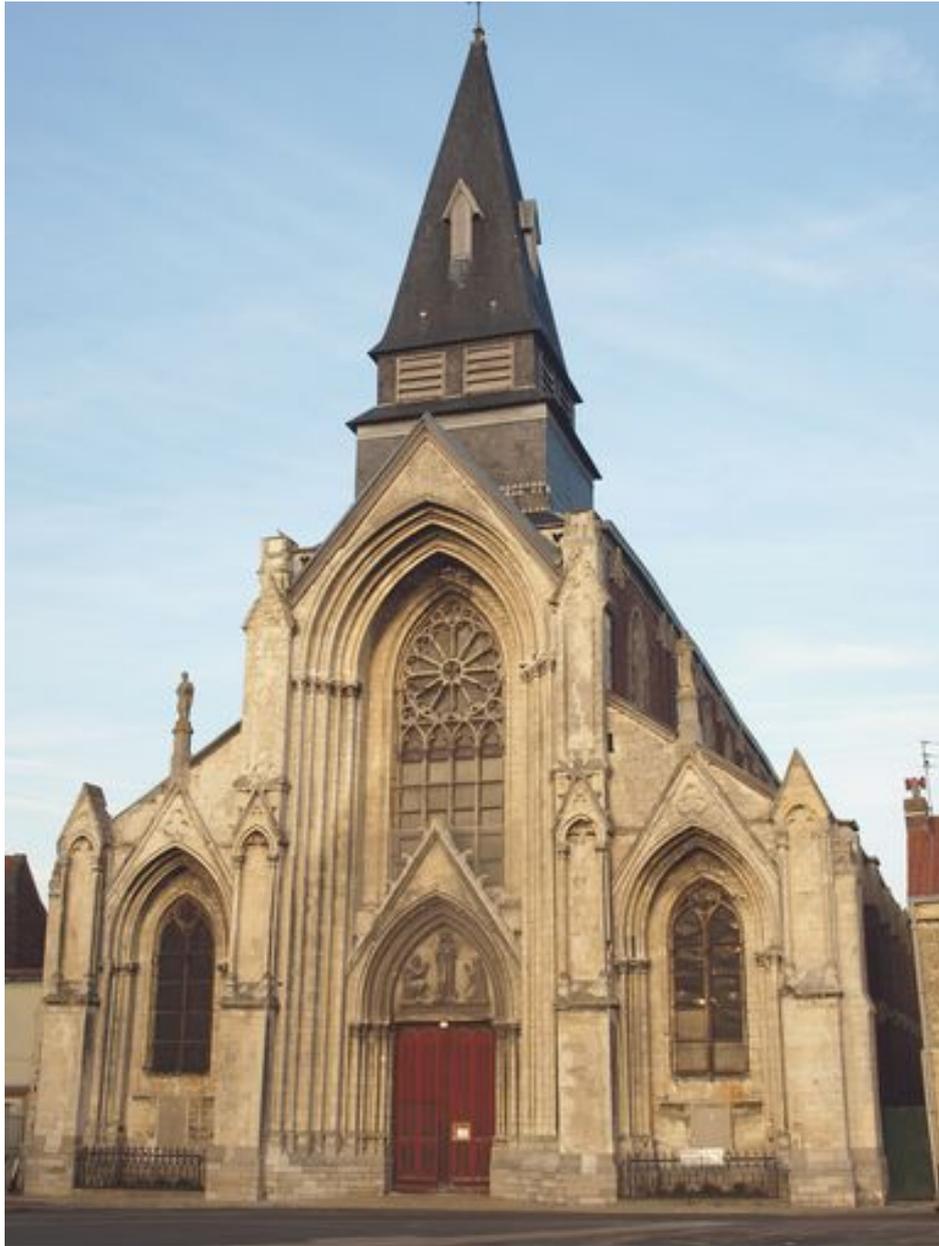
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la façade

IVR31\_20106202613NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



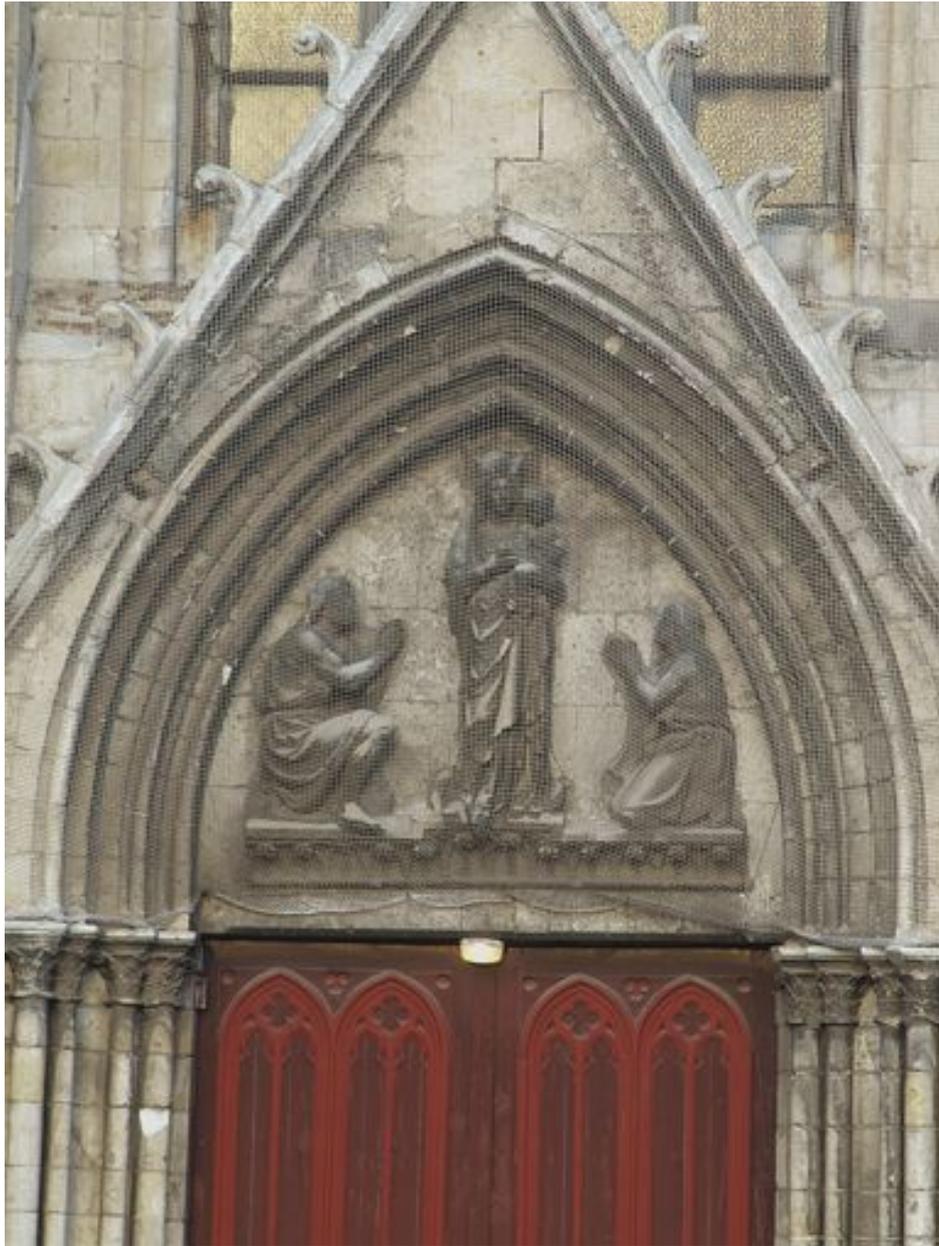
Partie centrale de la façade, portail et verrière

IVR31\_20106202614NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



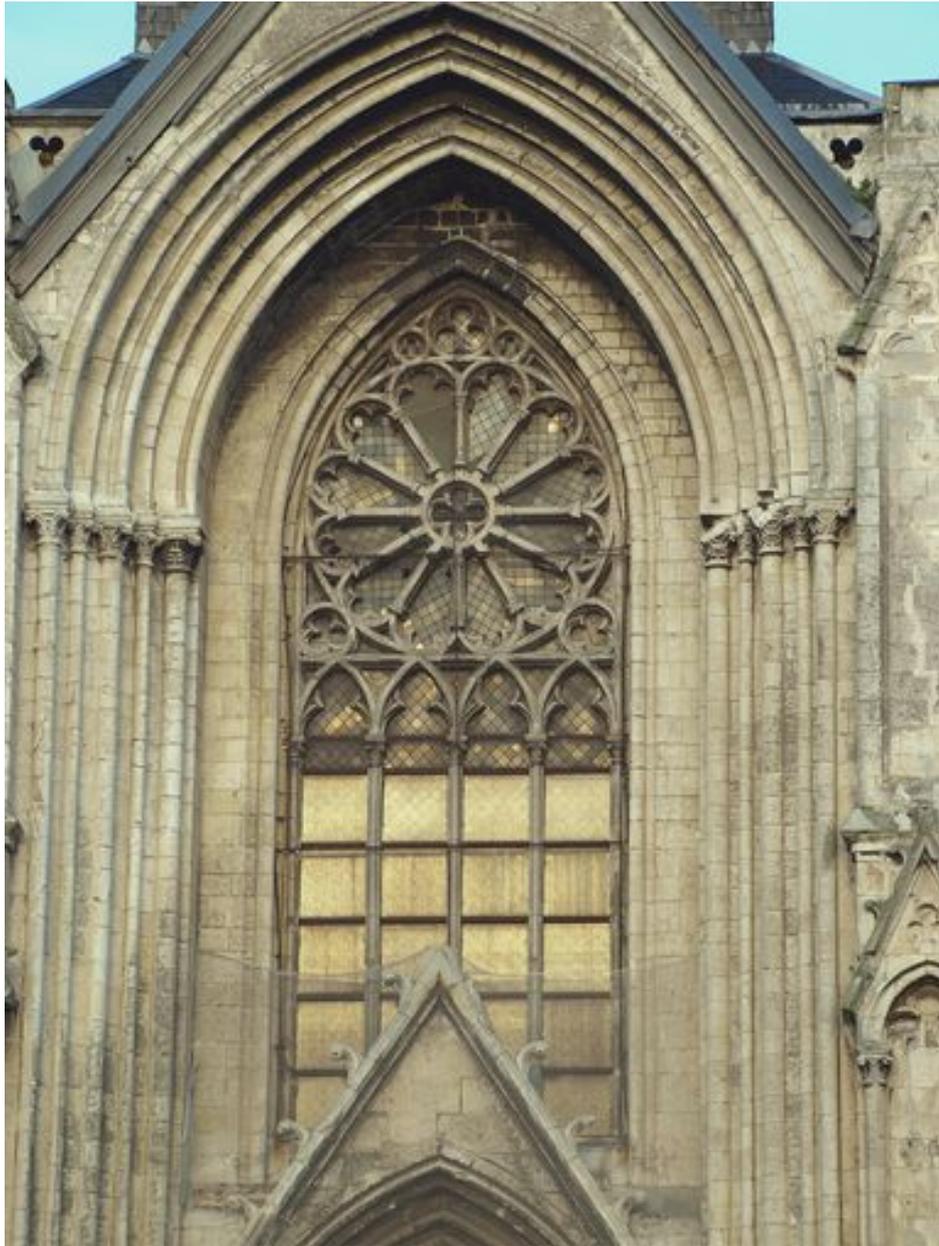
Vue d'ensemble : tympan de la porte centrale. Tympan et gâble du portail de façade

IVR31\_20106202618NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière haute de la façade, prise dans une paroi largement ébrasée

IVR31\_20106202615NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abside ; et sacristie attenant

IVR31\_20106202623NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la sacristie et mur de l'abside

IVR31\_20106202625NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour et flèche de façade, construite en 1935

IVR31\_20106202617NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



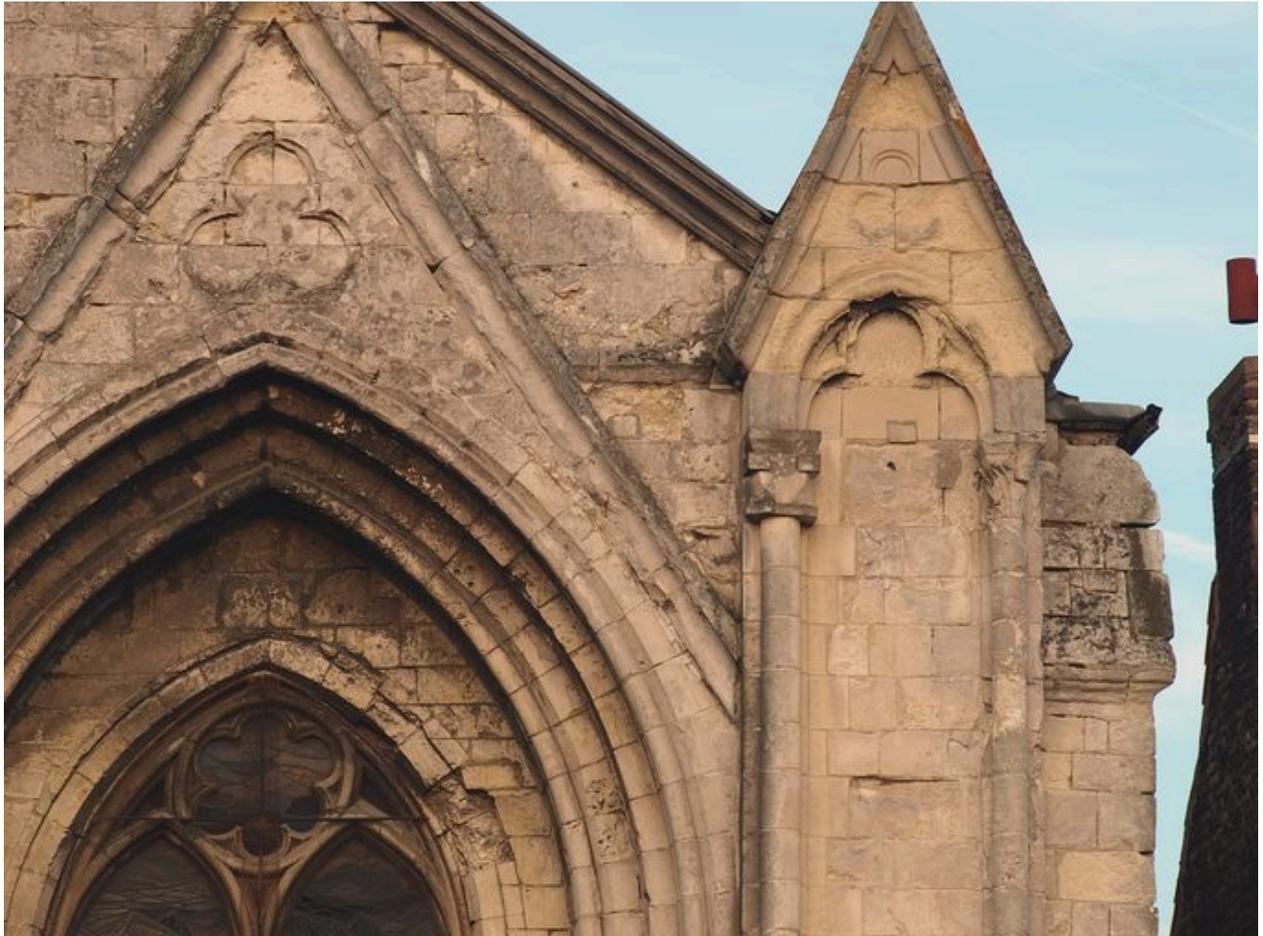
Triplet de la sacristie (mur est)

IVR31\_20106202624NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



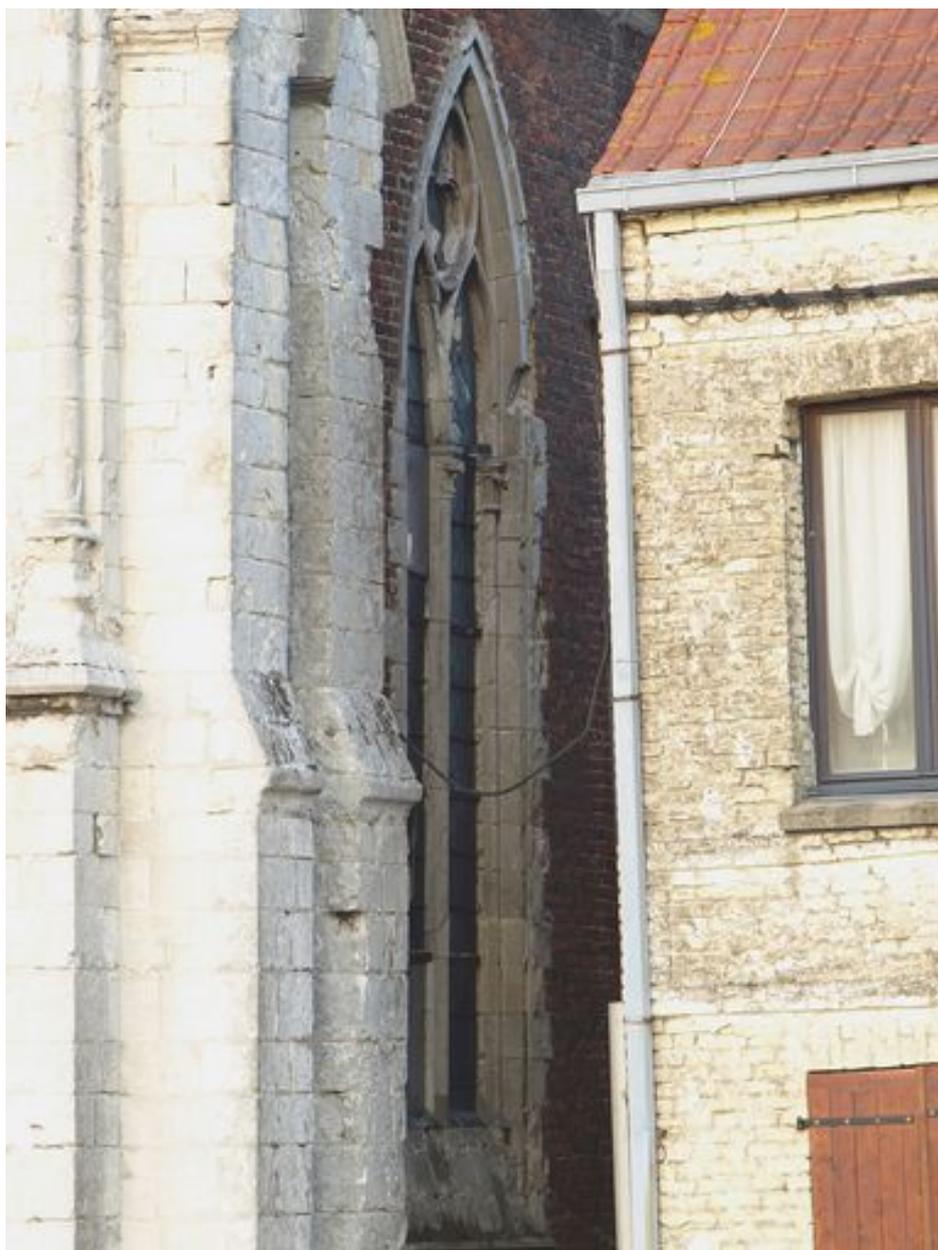
Gâble au-dessus de la fenêtre ouest du bas-côté sud et contrefort attenant : pierre érodée.

IVR31\_20106202620NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du bas-côté sud : mur en brique et encadrement en pierre calcaire

IVR31\_20106202621NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



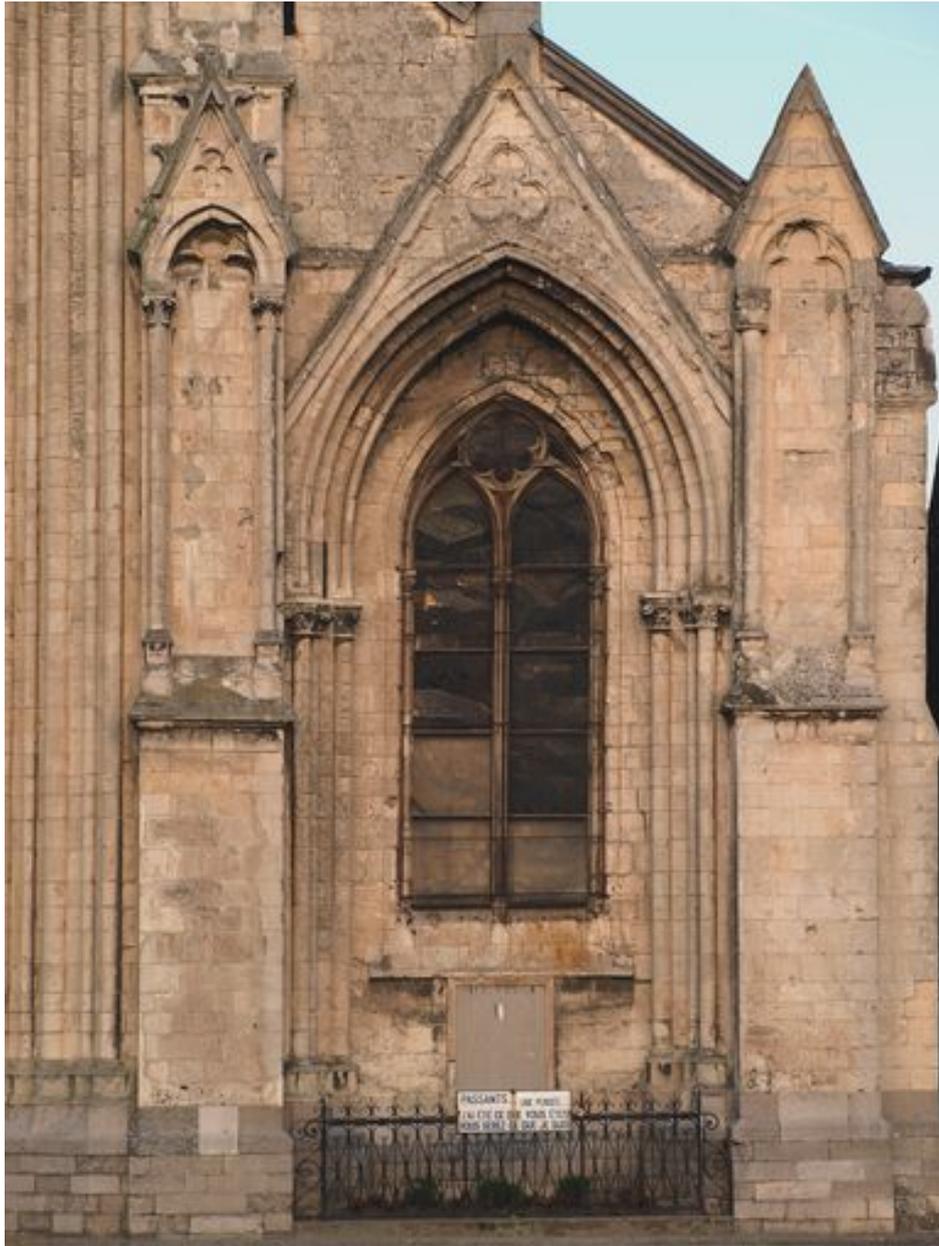
Fenêtres hautes de la nef : mur en brique et encadrements des baies et chaperons des contreforts en pierre calcaire

IVR31\_20106202622NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



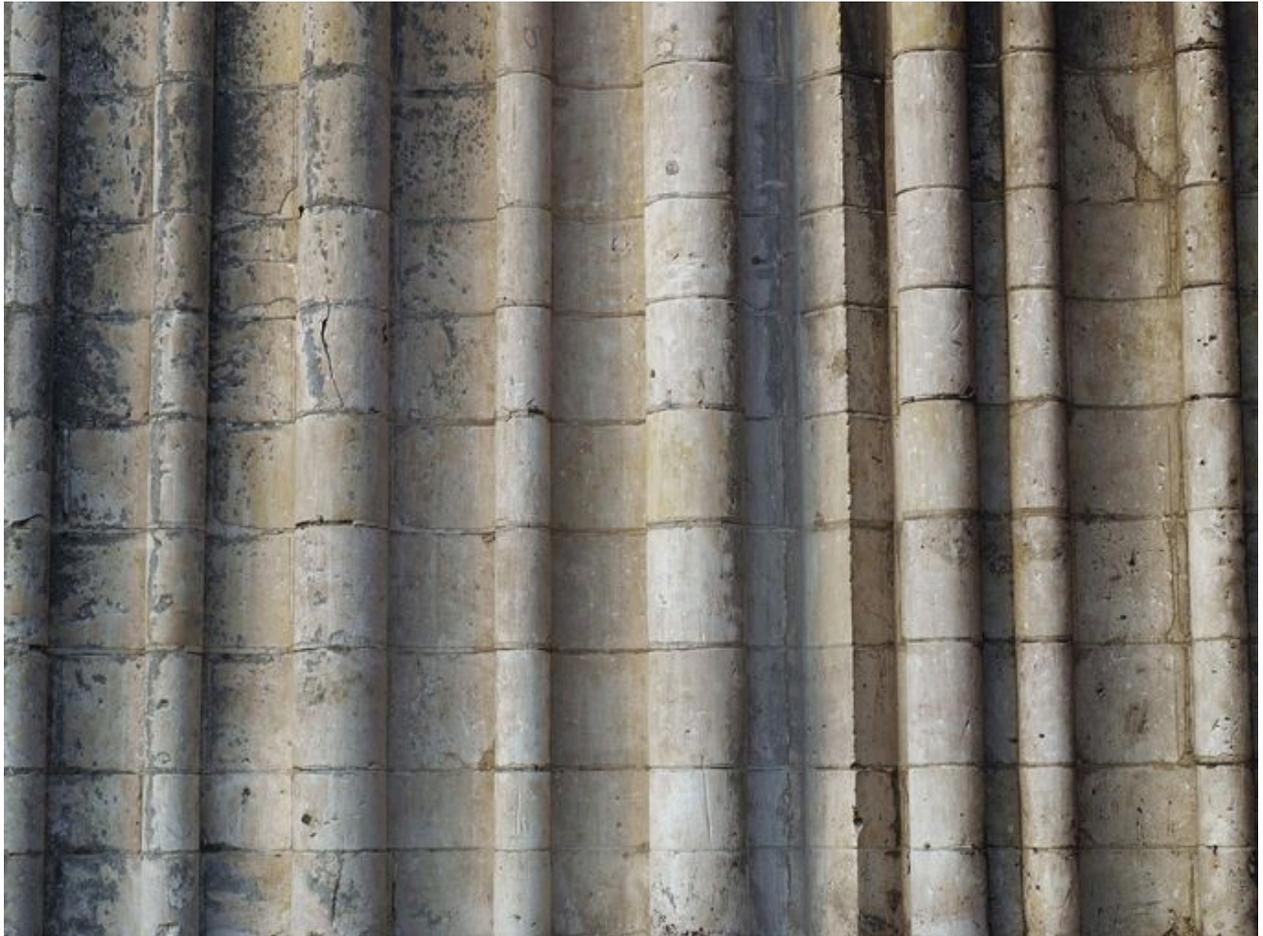
Baie occidentale du bas-côté sud

IVR31\_20106202616NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des colonnettes des ébrasements du portail ouest (côté nord)

IVR31\_20106202619NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



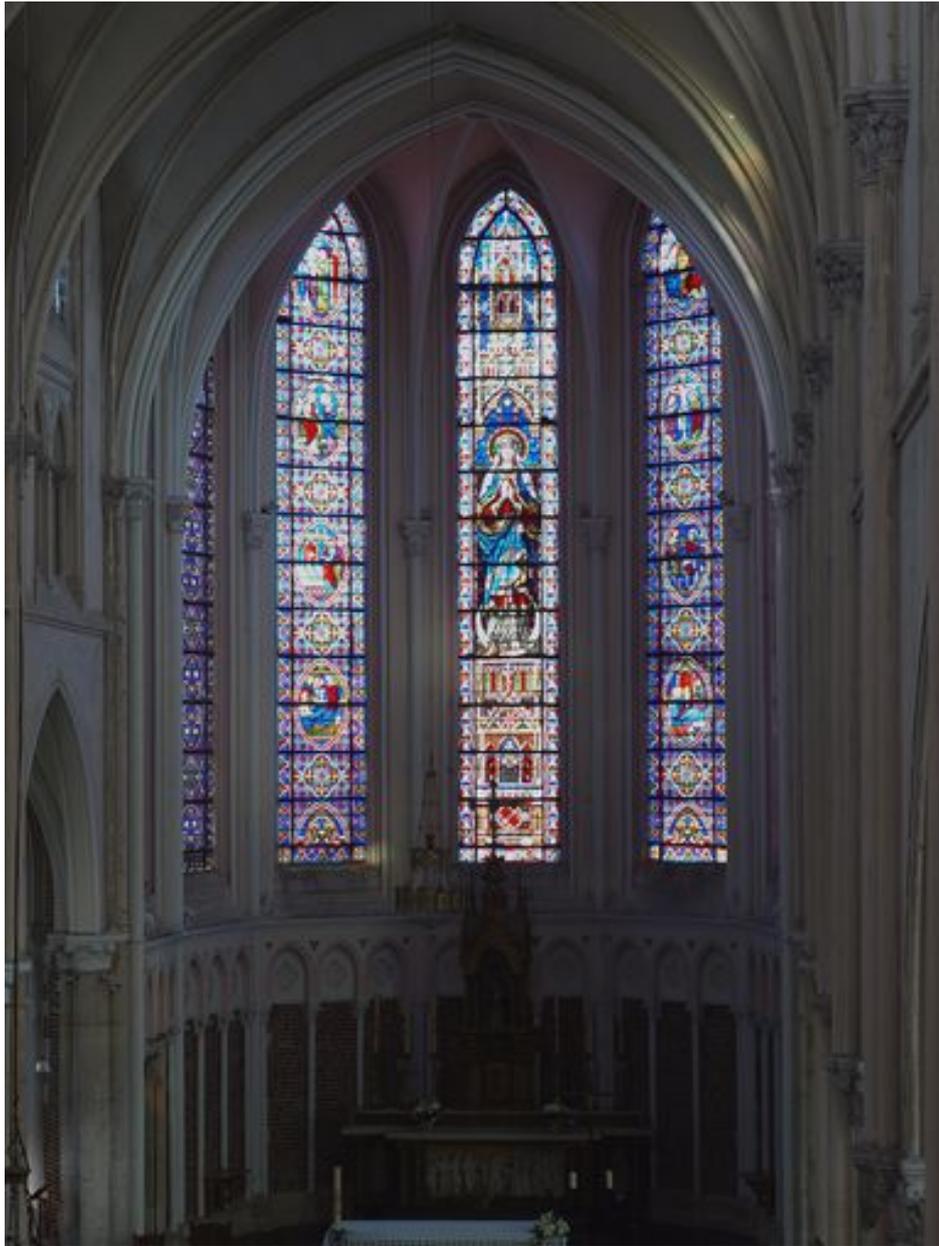
Vue générale de l'intérieur, vers l'est ; vue prise de la tribune de l'orgue

IVR31\_20106202626NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lancettes de l'abside à cinq pans ; vues de la tribune d'orgue

IVR31\_20106202629NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtres hautes placées au-dessous de deux arcades aveugles par travée formant triforium partiel

IVR31\_20106202627NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une fenêtre haute : prise dans un cadre architectural formant panneau comportant en-dessous deux arcades

IVR31\_20106202628NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut des grandes arcades (mur sud de travées ouest) : fissures dans les écoinçons

IVR31\_20106202631NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut d'une grande arcade (mur nord de travée ouest) : fissure en écoinçon

IVR31\_20106202632NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des chapiteaux intérieurs : à crochets, feuillages, palmettes et fruits d'arum ; style néo-gothique

IVR31\_20106202630NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trou de montée de cloche à l'étage de la tribune (ouest) obturé par une trappe en bois sculptée de motifs végétaux

IVR31\_20106202633NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reins d'une des fausses-voûtes de la nef : lattis bois restauré

IVR31\_20106202636NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reins des fausses-voutes en plâtre sur lattis bois

IVR31\_20106202635NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Désordres dans la voûte en plâtre sur lattis au niveau de la tribune d'orgue (partie sud)

IVR31\_20106202634NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation