

Hauts-de-France, Aisne
Lesges
rue de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, degré d'autel, gradin d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004346
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000690

Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le sanctuaire de l'église a été réaménagé au 18e siècle dans la dernière travée de la nef, avec une plate-forme dallée de calcaire blanc et de pierre de liais noire. Les colonnes de la nef et de l'arc triomphal de ce nouveau chœur liturgique étaient revêtues d'un lambris de demi-revêtement. Le maître-autel est un autel tombeau, placé devant l'arc triomphal derrière lequel se dresse le retable architecturé de la 2e moitié du 17e siècle. La forme rocaille "assagie" de l'autel, d'élévation galbée, et du tabernacle, ainsi que l'utilisation de marbres veinés, permettent de dater l'ensemble du 3e quart du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Description

L'autel s'élève sur une plate-forme de marbre rose veiné, dont la partie centrale est en marbre gris veiné. L'autel est également élevé en marbre rose veiné, la partie centrale, formant un médaillon, et encadrée de 2 tables de marbre blanc. Le gradin qui surmonte l'autel en partie postérieure est en marbre gris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé ; plan, rectangulaire

Matériaux : marbre uni (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief, décor rapporté ; marbre veiné (en plusieurs éléments, gris) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief ; marbre veiné (en plusieurs éléments, rose) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 100 ; l = 317 ; pr = 142.

Représentations :

croix de Malte
ornementation ; acanthe, cartouche

Le médaillon central du devant d'autel est orné d'une croix du Saint-Esprit, et bordé de feuilles d'acanthes et d'un cartouche. Ces éléments sont rapportés en marbre blanc.

État de conservation

partie remplacée

La partie centrale de la table d'autel de marbre est remplacée par un plateau de bois.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1933/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201743XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Lesges (IM02004472) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_20050201743XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation