Hauts-de-France, Aisne
Jeantes
rue de l' Eglise

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001621
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce chemin de croix est constitué d'une série d'oeuvres réalisées selon des techniques mixtes : gouache, aquarelle, peinture à l'huile mais aussi craie, sur un support de papier. Il s'agit en fait de cartons et d'esquisses réalisés par le peintre et maître-verrier hollandais Charles Eyck pour des verrières d'une église de la province de Limbourg. Certains de ces cartons comportent des notations de couleurs et des numéros et lettres devant servir à la fabrication des verres colorés et à leur assemblage. Cette série a été réalisée dans l'atelier que Charles Eyck possédait en Hollande. On y retrouve le style profondément original et particulier de Charles Eyck, marqué par une figuration très expressionniste et un sens profond du sacré. Chaque épisode de la Passion du Christ présente en outre une formulation ou une composition qui tranche sur une iconographie jusqu'ici très stéréotypée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Stade de la création : carton
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Eyck (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays-Bas

Description

Chaque station a été exécuté selon une technique mixte sur un support de papier carton. Les oeuvres sont encadrées sous verre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : aquarelle, gouache, craie, peinture à l'huile

Mesures :

h = 105 ; la = 70. Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 105 ; la = 70.

Représentations :
cycle narratif: Passion

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant la technique (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : Eyck. Les inscriptions d' ordre technique concernent des mentions de couleur (" blaw, grauen... ") et des numéros et lettres (" 30 A, 22 A.. ").

État de conservation

mauvais état

Certaines stations sont attaquées par l' humidité, provoquant outre l' apparition de taches d' humidité, de trous et déchirures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Station I : le Lavement des mains de Ponce Pilate. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19980205379XA

Station II : le chargement de la croix. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19980205389XA

Station III : Jésus tombe pour la première fois. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19980205388XA

Station IV : la rencontre avec Marie et saint Jean.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205390XA

Station V : le portement de croix par Simon de Cyrène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205391XA

Station VI : Sainte Véronique essuie le visage du Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205384XA

Station VII : Jésus tombe pour la deuxième fois.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205385XA

Station VIII : Jésus console les saintes femmes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205387XA

Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205386XA

Station X : Jésus dépouillé
de ses vêtements.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205381XA

Station XI : Jésus cloué sur la croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205380XA

Station XII : la mort
du Christ sur la croix.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990201082XA

Station XIII : la déposition de croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205383XA

Station XIV : la mise au tombeau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205382XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de Charles Eyck (IM02001765) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02001932) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Station I : le Lavement des mains de Ponce Pilate.

IVR22_19980205379XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station II : le chargement de la croix.

IVR22_19980205389XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station III : Jésus tombe pour la première fois.

IVR22_19980205388XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station IV : la rencontre avec Marie et saint Jean.

IVR22_19980205390XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station V : le portement de croix par Simon de Cyrène.

IVR22_19980205391XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station VI : Sainte Véronique essuie le visage du Christ.

IVR22_19980205384XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station VII : Jésus tombe pour la deuxième fois.

IVR22_19980205385XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station VIII : Jésus console les saintes femmes.

IVR22_19980205387XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR22_19980205386XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station X : Jésus dépouillé de ses vêtements.

IVR22_19980205381XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station XI : Jésus cloué sur la croix.

IVR22_19980205380XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station XII : la mort du Christ sur la croix.

IVR22_19990201082XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station XIII : la déposition de croix.

IVR22_19980205383XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Station XIV : la mise au tombeau.

IVR22_19980205382XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation