

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
pont Marguet

Monument de Frédéric Sauvage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62000035
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellation : monument de Frédéric Sauvage

Compléments de localisation

anciennement canton de Boulogne-sur-Mer Sud
Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Liane
Références cadastrales : . 1811 C non cadastré ; . 1973 B1 non cadastré

Historique

L'administration municipale décide d'ériger un monument à la mémoire de Frédéric Sauvage, selon le décret du 27 avril 1864. Le ministère des Beaux-Arts, dans un arrêté du 24 mars 1877, charge le sculpteur Lafrance d'exécuter le modèle de la statue. La statue, coulée en plâtre, figure au salon parisien de 1880. Le comité d'étude propose, le 12 août 1880, la pose de 3 bas-reliefs relatant des épisodes de sa vie, le premier hommage public. Le monument, édifié selon les plans du sculpteur boulonnais Albert Thomas, est inauguré le 12 septembre 1881. Les bas-reliefs sont dus au ciseau du sculpteur Edouard Lormier. Statue et bas-reliefs ont été fondus par Gruet Jeune de Paris. Le piédestal a été posé par l'entreprise Gallet-Ternisien.

Déposé, il est mis à l'abri durant la seconde Guerre mondiale. Seule la statue du monument a été utilisée en 1972 selon le projet Robert Hurtrel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1880 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lafrance Jules Isidore (sculpteur, signature, attribution par source), Edouard Lormier (sculpteur, attribution par travaux historiques), Albert Thomas (sculpteur, attribution par travaux historiques), jeune Gruet (fondeur, attribution par travaux historiques)

Description

Piédestal en pierre de Soignies de la Société des Carrières de la Sucrierie. Statue, bas-reliefs en bronze. Structure en chêne pour le décor.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bois

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : portrait

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Inauguration du monument de Frédéric Sauvage le 12 septembre 1881, dessin V.J. Vaillant. B.M. Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant. Repro. Caudroit Philippe IVR31_19806200209X



Environnement vers 1900. B.M. Boulogne-sur-Mer, division cartes postales. Repro. Philippe Dapvril IVR31_19946200101XB



Vue générale nord, vers 1900. B.M. Boulogne-sur-Mer, division cartes postales. Repro. Philippe Dapvril IVR31_19926201068XB



Vue générale ouest, carte postale. A.D. Pas-de-Calais, division cartes postales. Phot. Jean-Michel Périn IVR31_19816200391XB



Face. Phot. Philippe Dapvril IVR31_19946200045X



Haut relief n° 1, modèle en plâtre. Scène de l'essai de l'hélice fait par F. Sauvage sur la Liane en 1832. Boulogne-sur-Mer, château-musée. Phot. Philippe Dapvril IVR31_19946200113X



Haut relief n° 1. Scène de
l'essai de l'hélice fait par F.
Sauvage sur la Liane en 1832.
Boulogne-sur-Mer, château-musée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200111X



Haut relief n° 2, modèle en
plâtre. L'inventeur dans une
prison pour dettes au Havre.
Boulogne-sur-Mer, château-musée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200112X

Haut relief n° 2, déposé. L'inventeur
dans une prison pour dettes au Havre.
Boulogne-sur-Mer, château-musée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200110X

Haut relief n° 3, déposé.
Le retour des cendres de
l'inventeur à Boulogne-sur-Mer.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200482X

Dossiers liés

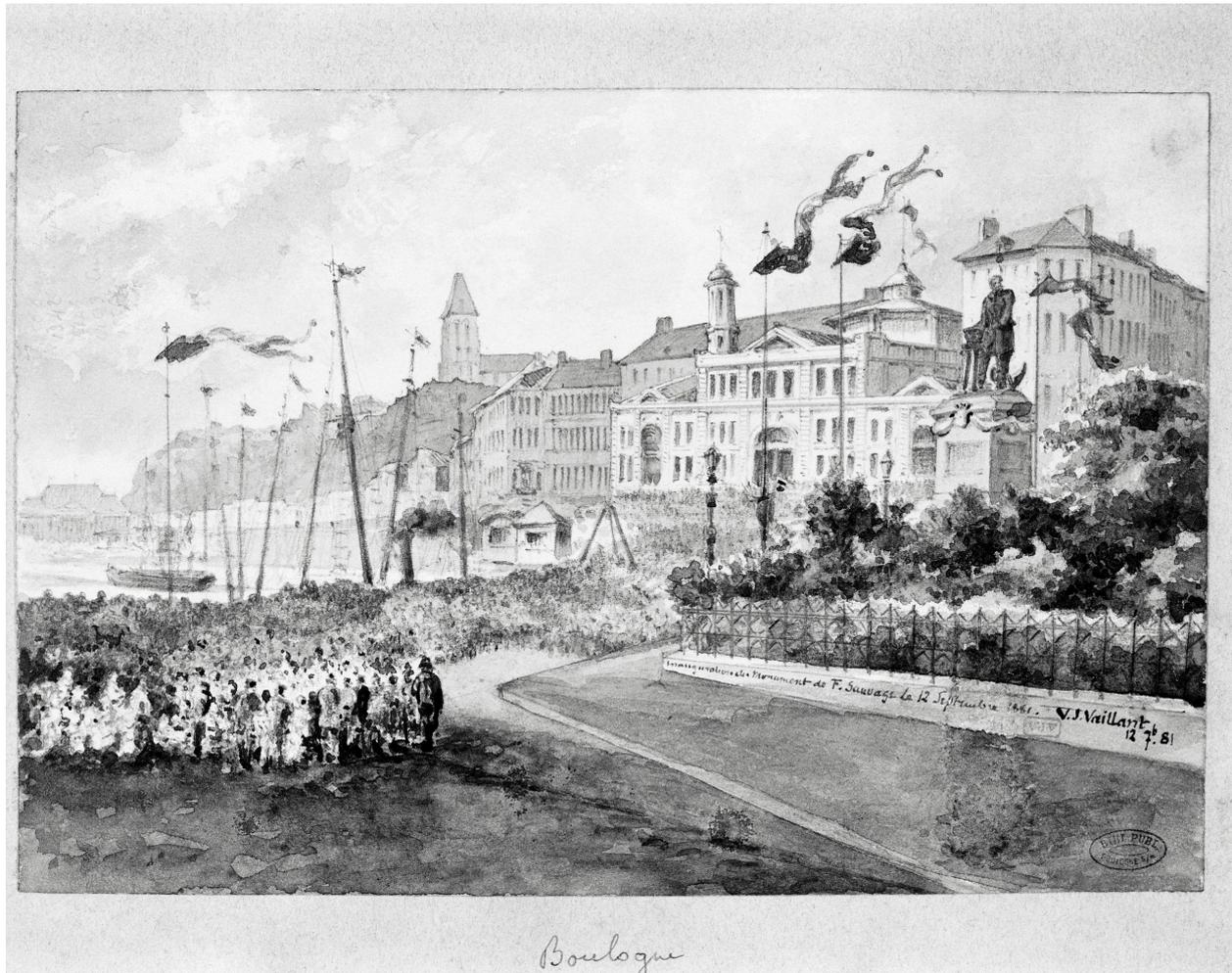
Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Inauguration du monument de Frédéric Sauvage le 12 septembre 1881, dessin V.J. Vaillant. B.M. Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant.

IVR31_19806200209X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caudroit Philippe

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



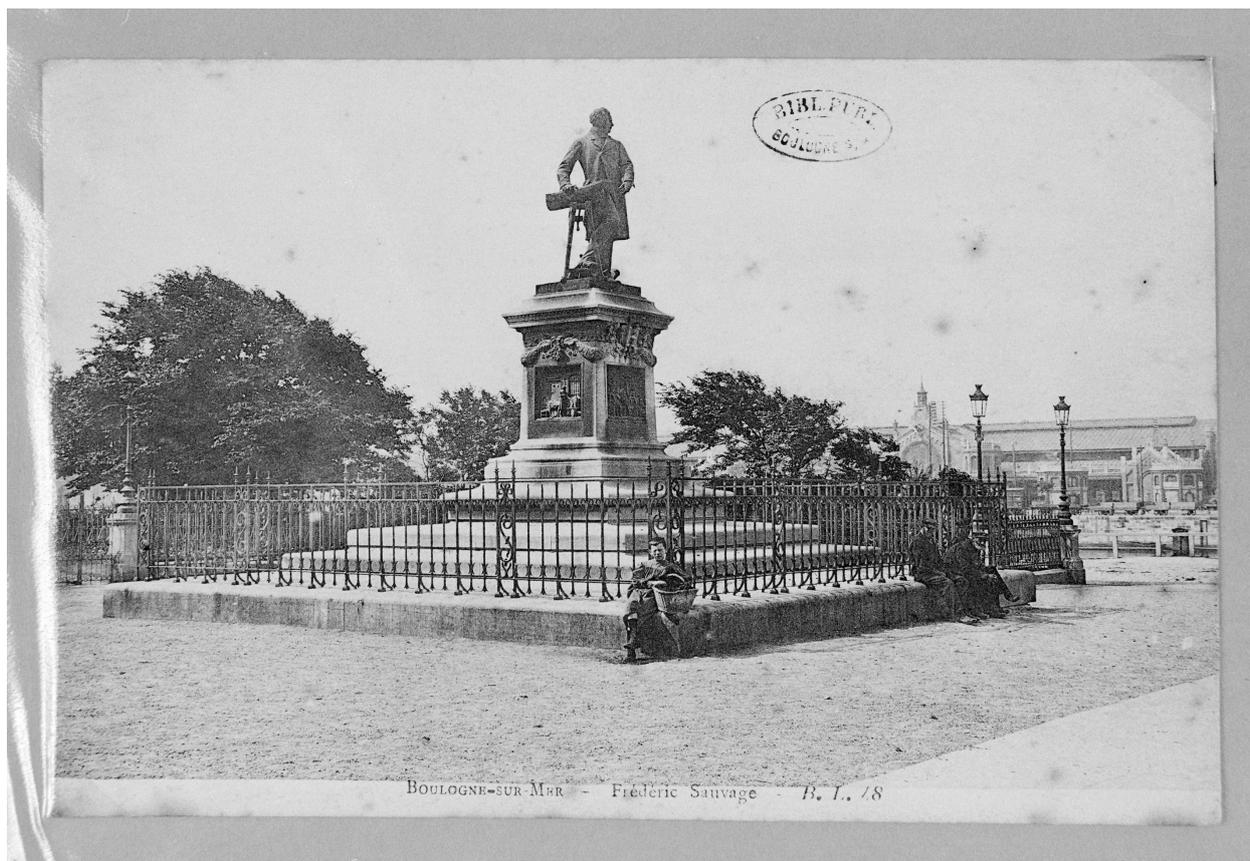
Environnement vers 1900. B.M. Boulogne-sur-Mer, division cartes postales.

IVR31_19946200101XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Philippe Dapvriil

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



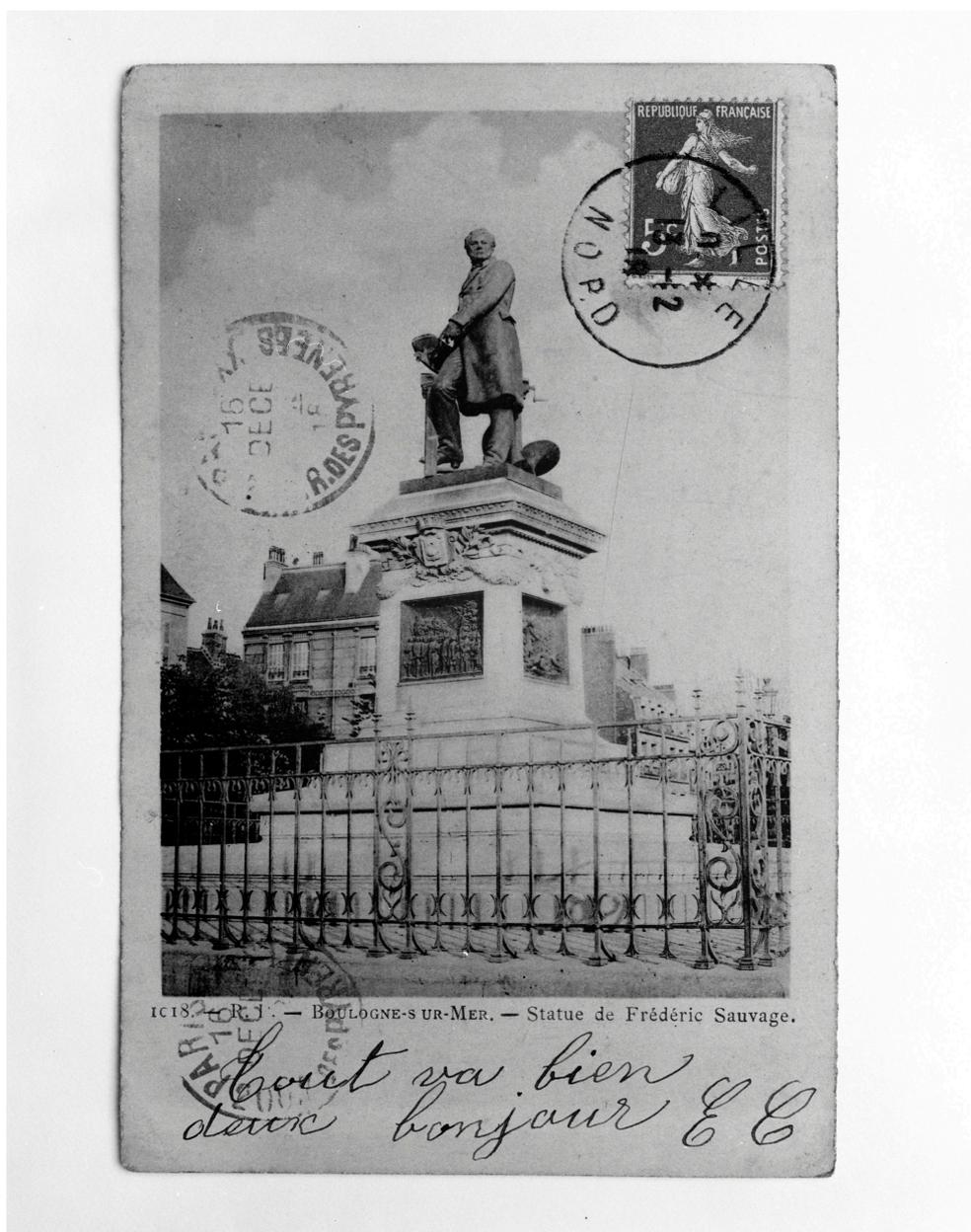
Vue générale nord, vers 1900. B.M. Boulogne-sur-Mer, division cartes postales.

IVR31_19926201068XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Philippe Dapvriil

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest, carte postale. A.D. Pas-de-Calais, division cartes postales.

IVR31_19816200391XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face.

IVR31_19946200045X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief n° 1, modèle en plâtre. Scène de l'essai de l'hélice fait par F. Sauvage sur la Liane en 1832. Boulogne-sur-Mer, château-musée.

IVR31_19946200113X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief n° 1. Scène de l'essai de l'hélice fait par F. Sauvage sur la Liane en 1832. Boulogne-sur-Mer, château-musée.

IVR31_19946200111X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief n° 2, modèle en plâtre. L'inventeur dans une prison pour dettes au Havre. Boulogne-sur-Mer, château-musée.

IVR31_19946200112X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief n° 2, déposé. L'inventeur dans une prison pour dettes au Havre. Boulogne-sur-Mer, château-musée.

IVR31_19946200110X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief n° 3, déposé. Le retour des cendres de l'inventeur à Boulogne-sur-Mer.

IVR31_19946200482X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation