

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Statue (petite nature) : saint Crépin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005407
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : saint Crépin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'emplacement de la statue de saint Crépin - dans une niche en hauteur - empêche de voir si l'œuvre est signée. Son style caractéristique permet de l'attribuer au sculpteur Jean Topin, qui est aussi l'auteur des [statues de saint Joseph et de saint François d'Assise](#) situées dans l'ancienne salle capitulaire. Le bulletin paroissial d'octobre 1935, qui mentionne la bénédiction le 20 octobre 1935 de l'[autel](#) dédié aux saints Crépin et Crépinien, avec son [tableau](#) et la statue, en situe donc la création en cette année 1935, ou très peu avant.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1935 (daté par source)
Stade de la création : pièce originale de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Topin (sculpteur, signature)

Description

La statue (base comprise) est réalisée dans un unique bloc de calcaire blanc. La base adopte un plan quadrangulaire, dont les quatre angles sont coupés. La statue est probablement sculptée au revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté (?)

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

Les mesures n'ont pu être prises. L'œuvre doit avoisiner 120-140 cm de hauteur.

Représentations :

Saint Crépin est représenté debout et de face, dans une attitude où seuls le geste des bras et l'outil tenu rompent la frontalité absolue et la symétrie. Le visage incliné et le regard baissé donnent une impression de sérénité et de profond recueillement.

Le saint est vêtu d'une longue tunique à manches courtes, serrée à la taille par une ceinture de cuir. Il porte sur la tête un couvre-chef en tissu léger qui laisse dépasser ses cheveux. Sa main droite est posée sur sa poitrine, alors que sa main gauche tient un petit marteau de cordonnier. Le hiératisme de la statue et le traitement du visage entretiennent quelques analogies avec la sculpture grecque de Style sévère.

Précisions et transcriptions :

L'emplacement en hauteur occupé par cette statue empêche de voir si elle porte une inscription.

État de conservation

bon état

La statue est en très bon état.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 C 5. **Bulletin paroissial de l'église cathédrale de Soissons.**
octobre 1935.

Illustrations



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20130205002NUCA



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20130205003NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel secondaire Saint-Crépin et Saint-Crépinien (plate-forme d'autel, autel-tombeau, gradin d'autel, retable architecturé à niche) (IM02005432) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Tableau d'autel : le martyr de saint Crépin et de saint Crépinien (IM02002771) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20130205002NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20130205003NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation