Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
12 rue de l' Église

Villa le Priez, ancien foyer Sainte-Anne à Ribeaucourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009865
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : villa le Priez, foyer Sainte-Anne
Destinations successives : foyer
Parties constituantes non étudiées : garage, mur de clôture, portail, dépendance, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1984, B, 218

Historique

Cette vaste propriété est constituée en grande partie de parcelles acquises par Pierre de Berny (matrice des propriétés foncières et des propriétés non-bâties) : en 1909 les parcelles B1 235 à 237 (jardin, verger, et bâtiment rural) et en 1915 les parcelles B1 232 à 234 (maison, verger et jardin).
Après le décès de Pierre de Berny en 1928, sa veuve, née Adrienne de Morgan, délaisse à son beau-frère Gérard de Berny son usufruit sur une partie du château. Elle décide alors de faire construire une villa sur les terrains acquis par son défunt époux et l'ensemble ainsi constitué reprend le toponyme de l'ancien pré commun situé entre la rue du Château et l'allée de la Grande Voyure, *le Priez*.
La demeure est construite par Albert Pelletier, maçon à Ribeaucourt, sur les plans élaborés de 1931 à 1935 par l'architecte Louis Quételart (archives privées), maître d'œuvre de nombreuses villas et équipements de la station balnéaire du Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Le plan élaboré avec décrochements, toitures complexes et tourelles, pignons à faux pan de bois, ainsi que la présence d'arcades et d'oculi, sont caractéristiques de son style.
La construction de la villa, mentionnée dans les matrices pour l'année 1933, succède à la démolition des bâtiments précédents survenue l'année précédente. Les projets d'origine connaissent peu de modifications. Ainsi les plans datés du 24 juillet 1931 sont-ils légèrement modifiés les 2 et 3 septembre suivants (agrandissement de la chambre à l'extrémité sud du rez-de-chaussée et construction d'un comble au-dessus en lieu et place d'une terrasse). De même, le pavillon d'invités qui ferme le patio sur le jardin est-il légèrement modifié en plan et en élévation entre le premier projet daté du 12 octobre 1934 et le projet définitif du 10 mars 1935.
Après la mort de la propriétaire en 1945, la villa revient à son neveu et héritier Alain de Mieulle d'Estornez mais, conformément au souhait de la défunte, elle est mise à la disposition d'une communauté de sœurs des Fidèles Compagnes de Jésus (FCJ), dont le couvent amiénois a été détruit durant la seconde guerre mondiale. Elles y ouvrent un foyer pour jeunes filles nécessiteuses sous le nom de foyer Sainte-Anne. Elles sont remplacées, en 1951, par une communauté de Dominicaines missionnaires des campagnes, qui y demeure jusqu'au 4 juillet 1993.
À cette date, la propriété est vendue pour redevenir une résidence privée et agrandie par l'acquisition d'une partie de la prairie située entre l'alignement de charmes, qui la délimitait jusqu'alors, et l'allée de la Grande Voierie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Quételart (architecte, attribution par source), Albert Pelletier (maçon, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adrienne de Berny (commanditaire, attribution par source)

Description

L'entrée principale de la propriété est située rue de l'Église, mais une allée sinueuse contourne une parcelle voisine pour conduire à un portail secondaire, avec porte piétonne et porte cochère, ouvrant dans l'axe de la route de Fransu.
La demeure est construite au centre d'une vaste parcelle située entre la rue de l'Église et l'allée de la Grande Voierie. Au sein d'un jardin paysager, est groupé de façon assez harmonieuse un ensemble de quatre bâtiments construits en brique, en ciment enduit ou en faux pan de bois, et couverts de tuile.
Séparées par un passage qui permet d'accéder à l'entrée arrière des garages, la dépendance de jardin et le bâtiment abritant à l'origine le garage à automobiles, le logement du gardien et la laverie délimitent la partie nord de la propriété. Le dernier bâtiment est relié perpendiculairement à la façade antérieure du logis par une arcade formant un passage. Devant le logis est aménagé un carré délimité par des murets de brique et une arcature reliée au garage.
Les élévations du logis présentent des décrochements et des pignons en faux pan de bois, et le corps de logis principal est relié à l'avant comme à l'arrière aux pavillons et bâtiments annexes par des passages couverts, arcades et ailes en retour d'équerre. La maison d'habitation est centrée sur un hall largement éclairé sur deux niveaux sur le jardin, et où un escalier droit mène à une mezzanine.
Dans le prolongement de la façade sur jardin, un passage couvert avec retour délimite un patio fermé par le pavillon d'invités. Dans l'angle intérieur, une tourelle d'escalier hexagonale mène à l'étage de comble où se situent deux chambres et leurs sanitaires.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; faux pan de bois ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis, pignon couvert ; toit à deux pans, pignon couvert ; toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, cage ouverte, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en charpente
Jardins : groupe d'arbres, pelouse, prairie ornementale

Statut, intérêt et protection

Cette propriété au parti intéressant opère la synthèse entre la villa de "style touquettois moderne", dont Louis Quételart est l'un des représentants majeurs, et le cottage anglais qui a formé une des principales sources d'inspiration de l'architecture balnéaire de l'entre-deux-guerres.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Sites de protection : site inscrit
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 671/4. **Ribeaucourt. Matrice des propriétés foncières, 1838-1914.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 671/5. **Ribeaucourt. Matrice des propriétés non-bâties, 1914-1936.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 671/7. **Ribeaucourt. Matrice des propriétés bâties, 1911-1936.**
- Archives privées. **Ribeaucourt. Projets pour la villa de madame de Berny, par Louis Quételart, 1931-1935.**

Documents figurés

- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade principale**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade postérieure**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade latérale gauche**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade latérale droite**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Coupe transversale**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Rez-de-chaussée**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Etage**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).
- **Madame de Berny. Transformation façade principale**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 02-09-1931 (arch. privées).
- **Madame de Berny. Transformations. Façade latérale droite. Façade postérieure**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 03-09-1931 (arch. privées).
- **Madame de Berny. Transformations. Plan du rez-de-chaussée. Plan du premier étage**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 02-09-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Esquisse pour le hall**, dessin au crayon par Louis Quételart, architecte, 24-10-1931 (arch. privées).
- **Détail du coin salon à dessiner**, dessin au crayon par Louis Quételart, 15-12-1931 (arch. privées).
- **Madame de Berny à Ribeaucourt. Elévation. Plan**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 12-10-1934 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Coupe et façade**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 10-03-1931 (arch. privées).
- **Madame de Berny. Façades et plans**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte10-03-1935 (arch. privées).
- **Madame de Berny**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 11-03-1935 (arch. privées).
-

Propriété Madame de Berny à Ribeaucourt. Maison du concierge. Façades et coupes, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 18-09-1931 (arch. privées).

- **Propriété Madame de Berny à Ribeaucourt. Maison du concierge. Plans**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 18-09-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny. Projet d'aménagement des bâtiments du concierge et du jardinier**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, vers 1931 (arch. privées).
- **Propriété Madame de Berny à Ribeaucourt. Porche d'entrée**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, 20-10-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Jardin**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, 21-09-1931 (arch. privées).
- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Détails de jardin**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 15-03-1932 (arch. privées).
- **Ribeaucourt (Somme). Le chalet de M. de Berny**, carte postale, Damervalle photographe, années 1930 (coll. part.).
- **Ribeaucourt. Villa de Mme de Berny**, carte postale, édition Le Priez à Ribeaucourt, avant 1936 (coll. part.).
- **Ribeaucourt. Foyer Sainte-Anne**, carte postale, Maillard éditeur, Vogue photographe, vers 1955-1960 (coll. part.).
- **Ribeaucourt (Somme). Foyer Sainte-Anne**, carte postale, Combier Imprimeur Macon (CIM) éditeur, vers 1960 (coll. part.).

Bibliographie

- KLEIN, Richard. **La Côte d'Opale des années trente. Le Touquet Paris-Plage**. Paris : Norma/IFA, 1994. p. 93-152
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 83

Illustrations

Projet de façade principale, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées) Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22_20128000869NUC2A

Projet de façade postérieure, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22_20128000870NUC2A

Projet de façade latérale gauche, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22_20128000871NUC2A

Projet de façade latérale droite, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées) Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Projet de coupe transversale, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Projet de plan du rez-de-chaussée, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure

IVR22_20128000872NUC2A

Projet de plan pour le premier étage, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000875NUC2A

IVR22_20128000873NUC2A

Projet avec variante pour la façade principale, par Louis Quételart, 02-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000876NUC2A

IVR22_20128000874NUC2A

Projet avec variante pour la façade latérale droite et postérieure, par Louis Quételart, 03-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000877NUC2A

Projet avec variante pour les plans, par Louis Quételart, 02-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000878NUC2A

Projet pour le hall, par Louis Quételart, 24-10-1931 (arch. privées)
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000879NUC2A

Projet pour un salon sur la mezzanine, par Louis Quételart, 15-12-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000880NUC2A

Projet d'élévation pour le pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 12-10-1934 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000881NUC2A

Projet de coupe et façade du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 10-03-1935 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000882NUC2A

Projet de façade et plans du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 10-03-1935 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000883NUC2A

Projet pour le salon du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 11-03-1935 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000884NUC2A

Projet pour les façades et coupes de la maison du concierge, par Louis Quételart, 18-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000885NUC2A

Projet pour les plans de la maison du concierge, par Louis Quételart, 18-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000886NUC2A

Projet pour les maisons du concierge et du jardinier, par Louis Quételart, vers 1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000887NUC2A

Projet pour le portail d'entrée, par Louis Quételart, 20-10-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000888NUC2A

Projet pour le jardin (partie antérieure), par Louis Quételart, 21-09-1931 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000890NUC2A

Projet pour le jardin (partie postérieure), par Louis Quételart, 15-03-1932 (arch. privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20128000889NUC2A

Vue générale depuis le portail d'entrée, années 1930 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000154NUCA

Vue générale depuis l'arrière, avant 1936 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000634NUCA

Vue antérieure du logis, vers 1955-1960 (coll. part.)
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000157NUCA

Elévation postérieure, vers 1960 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000143NUCA

Portail principal ouvrant sur la rue de l'Eglise.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001095NUCA

Élévations antérieures.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001071NUC2A

Dépendances et arcades
précédant le logis.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001575NUCA

Vue générale depuis l'arrière.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001572NUCA

Façade postérieure du
logis, de trois-quarts.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001574NUCA

Bâtiment en retour d'équerre
et pavillon postérieur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001571NUCA

Pavillon postérieur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001570NUCA

Portail secondaire ouvrant sur la route
de Fransu et le bois de Ribeaucourt.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001056NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Ribeaucourt (IA80009629) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Projet de façade principale, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées)

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade principale**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000869NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de façade postérieure, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000870NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de façade latérale gauche, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000871NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de façade latérale droite, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées)

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Façade latérale droite**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000872NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de coupe transversale, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Coupe transversale**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000873NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de plan du rez-de-chaussée, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000874NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de plan pour le premier étage, par Louis Quételart, 24-07-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny. Projet de villa. Etage**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 24-07-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000875NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet avec variante pour la façade principale, par Louis Quételart, 02-09-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Madame de Berny. Transformation façade principale**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 02-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000876NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet avec variante pour la façade latérale droite et postérieure, par Louis Quételart, 03-09-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Madame de Berny. Transformations. Façade latérale droite. Façade postérieure**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 03-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000877NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet avec variante pour les plans, par Louis Quételart, 02-09-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Madame de Berny. Transformations. Plan du rez-de-chaussée. Plan du premier étage**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 02-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000878NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour le hall, par Louis Quételart, 24-10-1931 (arch. privées)

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Esquisse pour le hall**, dessin au crayon par Louis Quételart, architecte, 24-10-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000879NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour un salon sur la mezzanine, par Louis Quételart, 15-12-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Détail du coin salon à dessiner**, dessin au crayon par Louis Quételart, 15-12-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000880NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet d'élévation pour le pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 12-10-1934 (arch. privées).

IVR22_20128000881NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de coupe et façade du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 10-03-1935 (arch. privées).

IVR22_20128000882NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet de façade et plans du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 10-03-1935 (arch. privées).

IVR22_20128000883NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour le salon du pavillon d'hôtes, par Louis Quételart, 11-03-1935 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Madame de Berny**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, architecte, 11-03-1935 (arch. privées).

IVR22_20128000884NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour les façades et coupes de la maison du concierge, par Louis Quételart, 18-09-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété Madame de Berny à Ribeaucourt. Maison du concierge. Façades et coupes**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 18-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000885NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour les plans de la maison du concierge, par Louis Quételart, 18-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000886NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour les maisons du concierge et du jardinier, par Louis Quételart, vers 1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny. Projet d'aménagement des bâtiments du concierge et du jardinier**, dessin au crayon sur papier par Louis Quételart, vers 1931 (arch. privées).

IVR22_20128000887NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour le portail d'entrée, par Louis Quételart, 20-10-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété Madame de Berny à Ribeaucourt. Porche d'entrée**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, 20-10-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000888NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour le jardin (partie antérieure), par Louis Quételart, 21-09-1931 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Jardin**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, 21-09-1931 (arch. privées).

IVR22_20128000890NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Projet pour le jardin (partie postérieure), par Louis Quételart, 15-03-1932 (arch. privées).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Madame de Berny à Ribeaucourt. Détails de jardin**, dessin à l'encre sur papier par Louis Quételart, architecte, 15-03-1932 (arch. privées).

IVR22_20128000889NUC2A
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Vue générale depuis le portail d'entrée, années 1930 (coll. part.).

IVR22_20118000154NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'arrière, avant 1936 (coll. part.).

IVR22_20118000634NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue antérieure du logis, vers 1955-1960 (coll. part.)

IVR22_20118000157NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation postérieure, vers 1960 (coll. part.).

IVR22_20118000143NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail principal ouvrant sur la rue de l'Eglise.

IVR22_20118001095NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévations antérieures.

IVR22_20128001071NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances et arcades précédant le logis.

IVR22_20118001575NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'arrière.

IVR22_20118001572NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure du logis, de trois-quarts.

IVR22_20118001574NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment en retour d'équerre et pavillon postérieur.

IVR22_20118001571NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon postérieur.

IVR22_20118001570NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail secondaire ouvrant sur la route de Fransu et le bois de Ribeaucourt.

IVR22_20118001056NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation