

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Tableau : Portrait d'Isabeau de Coucy, Dame de Vervins

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001876
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'Isabeau de Coucy, Dame de Vervins

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce portrait représente Isabeau de Coucy (1576-1649), l'une des trois filles de Jacques II de Coucy qui hérita des châtelainies de Vervins et de Marle. Ses armoiries sont associées à celles de son premier mari, Roger de Comminges, décédé en 1615. L'œuvre a été peinte avant cette date ou immédiatement après, sans que l'on puisse exclure toutefois qu'il puisse s'agir d'un portrait rétrospectif. Il a vraisemblablement été exécuté au cours du premier quart du 17^e siècle. Isabeau de Coucy, Dame de Vervins, est ici figurée à la manière des portraits de cour exécutés par les peintres franco-flamands parisiens tels Pourbus. Elle est richement vêtue de soie et de dentelle, somptueusement couverte de bijoux et de perles en collier ou garniture, offrant ainsi une image d'apparat emblématique de la puissance et de la richesse de la cité vervinoise. L'œuvre a été restaurée en 1998-99 par Mlle Baillot. Cette œuvre a été déposée par le musée de Soissons et porte au revers du châssis le numéro d'inventaire de ce musée. Ce tableau porte, au sein des collections du musée de la Société historique et archéologique de Vervins et de la Thiérache, le numéro d'inventaire 988 34 1.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17^e siècle (?)
Atelier ou école : Ecole française (école)
Picardie, 02, Vervins : (?)
Picardie, 02, Soissons, musée :

Description

Le support, constitué d'un seul lé de toile, et la surface sont de forme ovale. L'œuvre, une peinture à l'huile, n'est pas encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; non encadré

Matériaux : (en un seul lé) : peinture à l'huile, toile

Mesures :

h = 73 ; la = 58.

Représentations :

portrait ; dentelle, vêtement, bijou ; femme, en buste, de face, col

Isabelle ou Isabeau de Coucy est représentée en buste, de face, revêtue d'un somptueux vêtement garni de perles et de soie avec une collerette en dentelle. Elle porte dans sa chevelure et à son cou de riches bijoux, dont des broches garnies de perles.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), armoiries (peint, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle (en haut, à gauche) : ISABELLE DE/COUCY/DAME DE VERVIN. Armoiries identifiées d'Isabeau de Coucy-Comminges : De gueules aux otelles d'argent qui est de Comminges, parti de vair à trois fascas de gueules qui est de Coucy. Numéro d'inventaire (sur une étiquette au revers du châssis) : MPR/2345/Soissons.

État de conservation

oeuvre restaurée

L'oeuvre a fait l'objet d'une restauration en 1998-99 par Mlle Baillot.

Statut, intérêt et protection

ce tableau est un dépôt du musée de Soissons.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20000201617XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_20000201617XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation