

Hauts-de-France, Somme  
Montonvillers  
Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

## **Autel (maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000215  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : abside

### **Historique**

L'église de Montonvillers conserve son autel primitif, vraisemblablement contemporain de la construction : il s'agit d'un massif en pierre de taille, remontant sans doute au 16e siècle. Mais cet autel en pierre est aujourd'hui masqué par les réaménagements du 19e siècle. On a alors établi une table d'autel en planches, et les faces latérales de l'autel de pierre ont été cachées par des étagères en bois. Surtout, on a plaqué sur la face antérieure de l'autel un décor de bois sculpté, peint en blanc et doré, provenant d'une autre église. La forme et le décor de cette face rapportée la rapprochent de l'autel exécuté entre 1749 et 1752 pour la chapelle Saint-Pierre-et-Saint-Paul de la cathédrale d'Amiens, sur la commande de l'abbé Cornet de Coupel.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 18e siècle

### **Description**

L'autel est constitué d'un massif en pierre de taille, de plan rectangulaire et d'élévation droite, caché par un décor de boiseries. La face antérieure plaquée sur cet autel de pierre est également d'élévation droite malgré un léger galbe apparent. Elle repose sur un socle en plâtre peint en faux marbre rouge.

### **Eléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, menuiserie, sculpture  
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire taillé ; bois taillé, peint, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 94 ; la = 218 ; pr = 63. La profondeur est prise depuis la face antérieure jusqu'au tabernacle.  
Profondeur de la face antérieure en bois peint : pr = 12.

Représentations :

figure biblique ; pélican mystique, rameau d'olivier

ornement végétal ; à enroulement

Au centre de la face antérieure, le pélican nourrit ses petits de sa chair, symbolisant le sacrifice du Christ. Ils sont perchés sur deux rameaux d'olivier. Cette représentation est encadrée par un bandeau mouluré, complété aux angles par des enroulements de feuilles.

### État de conservation

oeuvre composite

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000302ZA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000210) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19988000302ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation