

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Tableau : I# Adoration des Bergers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000542
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Adoration des Bergers (I)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord de la nef

Historique

Ce tableau représentant l'Adoration des Bergers est datable, par le style, du milieu du 17^e siècle. Son iconographie et sa composition le rattachent à la peinture contemporaine du nord de la France ou des Flandres. La forte dégradation de l'œuvre empêche toutefois de savoir s'il s'agit d'un original, ou d'une copie effectuée sous l'Ancien Régime, voire au 19^e siècle, d'après un tableau plus ancien. Le cadre, qui date du 19^e siècle, ne présente pas d'intérêt particulier et n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle (?)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 110 ; la = 75. Largeur approximative du cadre : la = 12.

Représentations :

La Vierge soulève le linge qui couvrait l'Enfant pour le présenter aux bergers. Un homme debout derrière elle (saint Joseph ?) abaisse le regard sur l'Enfant. Au premier plan, un berger est prosterné devant l'Enfant, tandis qu'un autre s'approche, une cornemuse sous le bras. À gauche, une femme, de face, semble maintenir un récipient ou un panier sur sa tête. Quelques chérubins volent au-dessus de la scène.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau est en très mauvais état. La couche picturale est arrachée et tombée en de nombreux endroits. L'humidité de l'édifice provoque en outre un chançis qui rend l'œuvre difficilement lisible.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202054X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du tableau.

IVR22_19920202054X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation