

Hauts-de-France, Oise
Bonvillers
49 rue Behaize

Château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005473

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : communs, oratoire, logis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : [1er tiers XIXe siècle], A, 1480 à 1486 ; 1934, A, 627 à 630 ; 2022, A, 628 à 630 ; 1238,1239

Historique

D'après les travaux de Philippe Seydoux (2010), la terre de Bonvillers était associée à un manoir seigneurial au moins depuis le XVI^e siècle. Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, plusieurs familles se succèdent à la tête du domaine de Bonvillers. Dans les années 1650, ces terres appartiennent à François des Essarts de Lignières, lieutenant général et gouverneur de Saint-Quentin. Après sa mort en 1672, sa veuve et son fils les vendent à Simon Berthelot de la Boissière. En 1679, ce dernier se sépare à son tour du domaine de Bonvillers au profit de Michel de Court, seigneur de Caix. L'acte de vente précise que l'ensemble consiste "en un château nouvellement bâti, colombier et dépendances [...]". Simon Berthelot a donc fait réaliser d'importants travaux dont la reconstruction du logis.

Après la famille de Court, le domaine échoit aux d'Orville en 1791. En 1815, Étienne Cavé d'Haudicourt, dont la famille est également propriétaire du château voisin de Tartigny, l'achète. Sur le cadastre du début du XIX^e siècle, ses bâtiments s'organisent en U. L'ensemble comprend tout d'abord un logis en fond de cour, aux façades orientées nord-sud ; un alignement de communs ferme le côté occidental de la cour et, de l'autre côté, des bâtiments longent le côté oriental. Ces derniers sont associés à une ferme comprenant, côté est, une mare et d'autres constructions. Elle est accessible par un chemin indépendant nommé "cul-de-sac" sur le cadastre du début du XIX^e siècle.

En 1867, Alfred Cavé d'Haudicourt, fils d'Étienne, entreprend la reconstruction du logis et des communs à l'ouest de la cour, tandis que ceux situés côté est sont détruits. Il meurt en 1873 alors que les travaux ne sont pas achevés. Dans l'état actuel des connaissances, l'architecte n'est pas connu.

D'après les propos recueillis auprès de la propriétaire par les membres de l'Association pour la Connaissance et la Conservation des Croix et Calvaires du Beauvaisis, l'oratoire dédiée à la Vierge implanté dans le parc provient de Saint-Omer (Pas-de-Calais) et a été installé dans les années 1880. Il commémore les événements familiaux marquants comme les naissances et les mariages.

Le petit-fils d'Étienne, Léon de Maindreville héberge une grande ambulance au château pendant la Première Guerre mondiale. Elle est particulièrement active lors de l'offensive allemande de mars 1918 qui fait reculer le front à moins de dix kilomètres du village. Sa fille Marguerite épouse en 1920 Félix de Beauvillé, aïeul des propriétaires actuels.

Les communs sont rénovés dans les années 2010.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (? ,), 2e moitié 17e siècle (), 3e quart 19e siècle ()

Dates :

Description

Le château se situe dans la rue Behaize et est accessible par un imposant portail en fer forgé. Le logis se situe en fond de cour. Il est constitué d'un corps principal et de deux pavillons en légère saillie. Il compte onze travées et comprend trois niveaux d'élévation : un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble aménagé. Les façades nord et sud sont identiques et organisées selon un ordonnancement symétrique. La travée centrale dans laquelle est aménagée l'entrée, est mise en valeur par un avant-corps surmonté d'un fronton cintré.

Les maçonneries des murs sont en brique. La pierre de taille est employée dans les chaînes d'angle et les encadrements des baies harpés, constitués de bossages à chanfrein, ainsi que dans les larmiers séparant les niveaux.

Les couvertures en ardoise sont constituées de longs pans brisés pour le corps principal et des toits en pavillon également avec brisis de toiture pour les deux ailes. Des épis de faitages métalliques les couronnent.

Les communs établis au sud-ouest du logis forment un U. Ils comprennent un rez-de-chaussée et un étage de comble. Une remise en charpente est accolé à l'aile sud. Au centre de l'édifice principal, un avant-corps en saillie est percé d'une entrée charretière inscrite dans un arc en anse de panier.

Les maçonneries sont en brique et la pierre est employée dans les chaînes d'angle aux bossages à chanfrein, dans le larmier qui court le long des façades et dans les clés des ouvertures en plein cintre.

Les toitures de l'avant-corps sont constituées d'une croupe polygonale tandis que celles des autres bâtiments sont à longs pans et ont leurs pignons couverts.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre, pierre de taille ; bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; toit à longs pans, pignon couvert ; croupe polygonale

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Les frontons cintrés du logis présentent un décor de rinceaux végétaux entourant un blason armorié.

Des cartouches en pierre et des médaillons ornent les avant-corps des façades du logis ainsi que le corps principal des communs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 11. **Bonvillers. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.
AD Oise

Documents figurés

- Bonvillers. Cadastre dit napoléonien**, [premier tiers du XIXe siècle] (AD Oise ; EDT 335/1 G 2).
AD Oise

Bibliographie

- SEYDOUX, Philippe. **Châteaux et gentilhommières en pays de l'Oise. Tome 1 : Beauvaisis, Vexin, pays de Bray, Plateau picard et pays de Clermont.** Paris : La Morande, 2010.

Illustrations



Vue générale depuis le portail.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000113NUCA



Vue générale du logis
depuis le sud (côté cour).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000304NUCA



Vue de trois quarts du logis
depuis le nord-ouest (côté parc).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000310NUCA



Vue générale du logis
depuis le nord (côté parc).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000308NUCA



Communs, vue depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000307NUCA



Partie sud des communs,
vue depuis le nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000306NUCA



Partie nord des communs,
vue depuis l'est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000305NUCA



Oratoire de la Vierge, années 1880.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000309NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Bonvillers (IA60005468) Hauts-de-France, Oise, Bonvillers

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis le portail.

IVR32_20256000113NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis depuis le sud (côté cour).

IVR32_20256000304NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts du logis depuis le nord-ouest (côté parc).

IVR32_20256000310NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis depuis le nord (côté parc).

IVR32_20256000308NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, vue depuis l'ouest.

IVR32_20256000307NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud des communs, vue depuis le nord.

IVR32_20256000306NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord des communs, vue depuis l'est.

IVR32_20256000305NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire de la Vierge, années 1880.

IVR32_20256000309NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation