

Hauts-de-France, Nord  
Hautmont  
Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc  
Chapelle Saint-Eloi

## **Ensemble de quatre verrières : Les métiers dont saint Éloi est le patron (baies 1, 3, 5, 7)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM59000752  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1994, 2023  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre  
Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Titres : Les métiers dont saint Éloi est le patron

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baies 1 et 3 et 5 et 7 de la nef

### **Historique**

Cet ensemble de quatre verrières est réalisé pour la chapelle Saint-Éloi en 1959 par l'atelier du maître verrier Auguste Labouret (1871-1964) d'après des cartons du peintre Emilio Berretta (1907-1974).  
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1959 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Emilio Beretta (peintre, cartonnier), Auguste Labouret (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris (?)

### **Description**

Ces quatre verrières sont situées sur l'élévation nord de la nef. Elles représentent la vie de saint Éloi et les métiers dont il est le patron : la procession (baie 1), la métallurgie (baie 3), l'orfèvrerie (baie 5) et les maréchaux-ferrants et agriculteurs (baie 7).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre

Matériaux : béton ; verre

Représentations :

cycle thématique : travail du métal  
figures

Les figures représentées sur la thématique du travail du métal sont le maréchal-ferrant, l'agriculteur, l'orfèvre, le batteur d'or et le métallurgiste.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (peint), date (peint), armoiries (peint)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries de Hautmont sont figurées en bas à gauche de la baie 1.

### État de conservation

grillage de protection

Quelques trous sont dûs aux jets de pierre.

### Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue générale de la  
baie 1 : la procession.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155900080NUCA



Signature de la verrière (baie 1).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155900081NUCA



Vue générale de la  
baie 3 : la métallurgie.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155900093NUCA



Vue générale de la baie 5 :  
l'orfèvre et le bateau d'or.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155900092NUCA



Vue générale de la baie 7 : les  
maréchaux-ferrants et les agriculteurs.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155900091NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Eloi (IA00124365) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Hautmont, quartier du Bois du Quesnoy, avenue du Général-Leclerc

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de saint Éloi (treize verrières) (IM59000685) Hauts-de-France, Nord, Hautmont, Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc

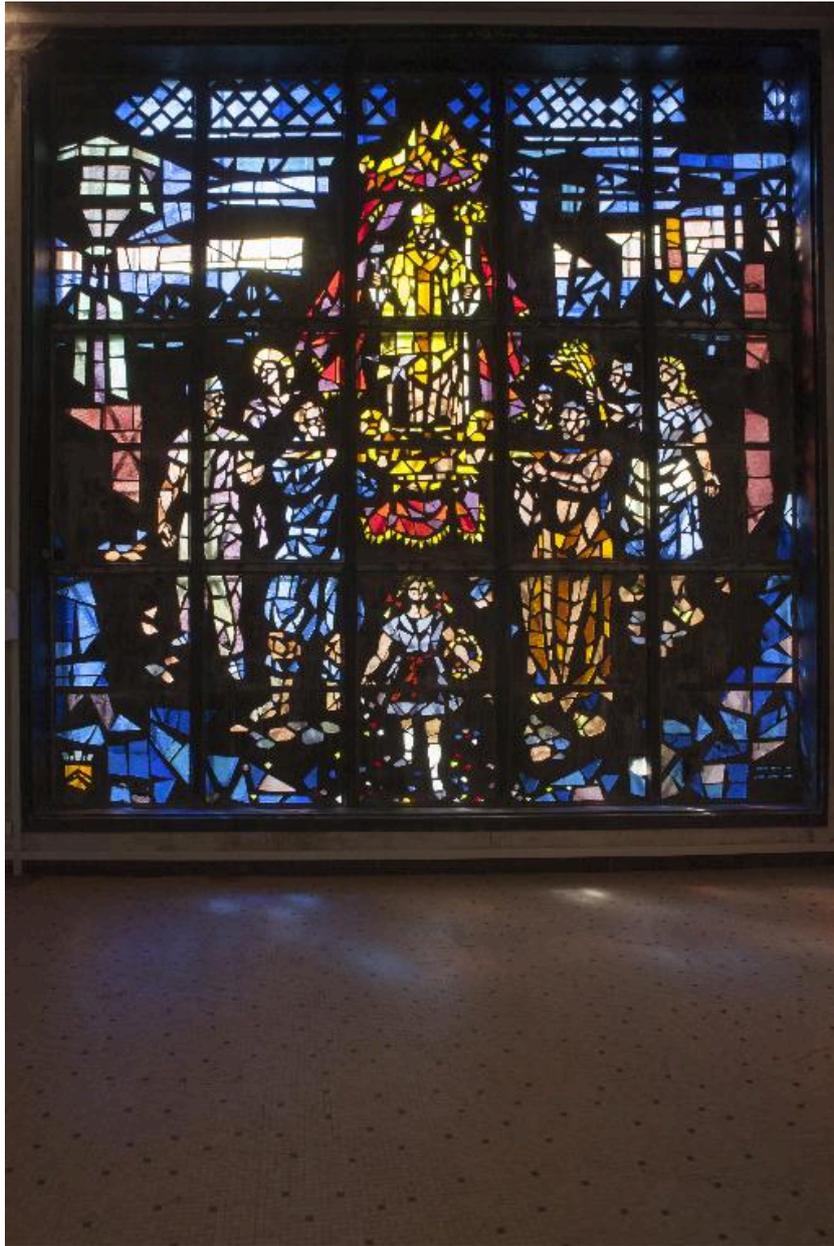
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



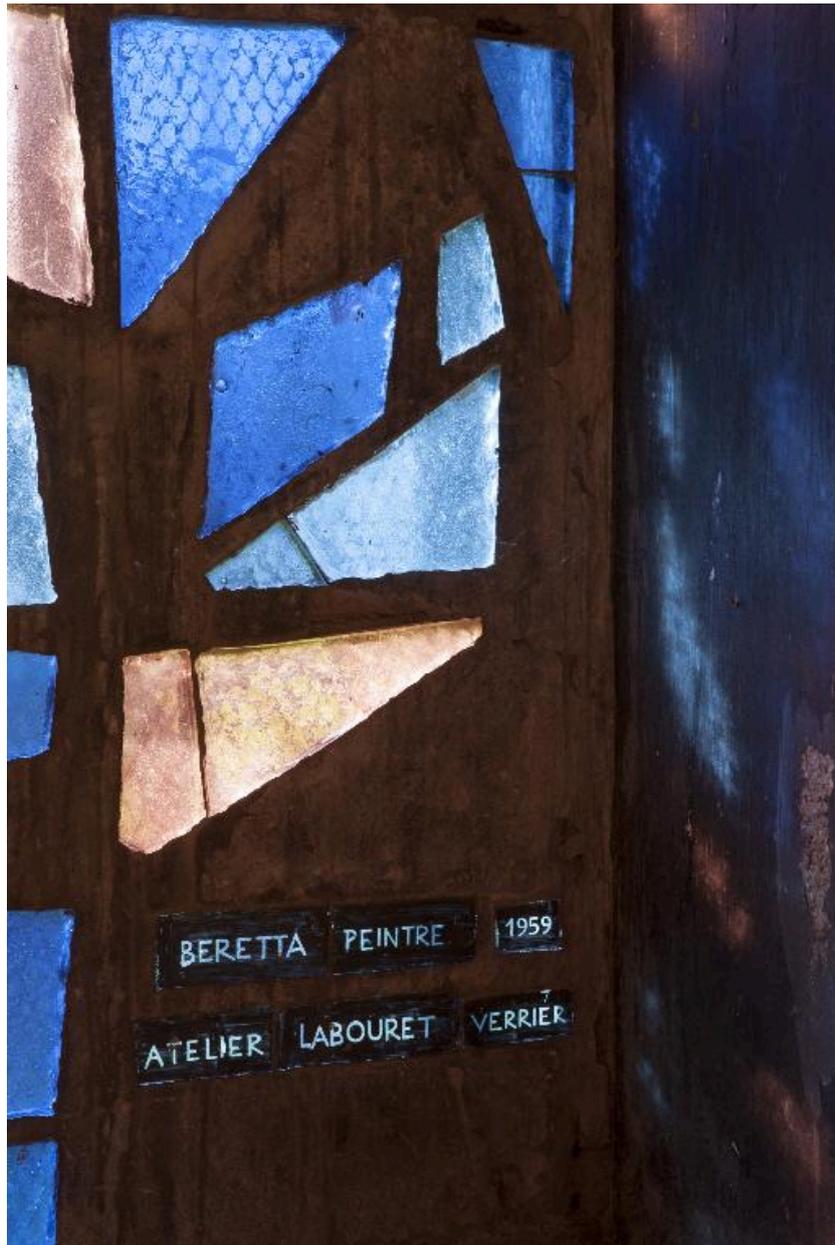
Vue générale de la baie 1 : la procession.

IVR31\_20155900080NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de la verrière (baie 1).

IVR31\_20155900081NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 3 : la métallurgie.

IVR31\_20155900093NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 5 : l'orfèvre et le bateau d'or.

IVR31\_20155900092NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 7 : les maréchaux-ferrants et les agriculteurs.

IVR31\_20155900091NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation