

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 174 plaine L Cimetière de la Madeleine

## **Tombeau (stèle funéraire) de la famille Pruvost-Boutart et Morti-Lemarchand**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80005391  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Pruvost-Boutart et Morti-Lemarchand  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### **Historique**

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1851, par Charles, François Pruvost-Boutart, marchand de toiles, domicilié à Amiens, place Au-Fil.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### **Description**

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en calcaire (très abîmé). Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle néogothique de forme ogivale en calcaire, difficilement lisible. Une jardinière à plantes en fonte est déposée au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1870 ; 1892 ; 1909 / 1851 ; 1917 ; 1944 ; 1950.

Inscription concernant le destinataire (base, en creux) : Famille / Pruvost-Boutart / et Morti-Lemarchand.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

### **Décor**

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes drapées et le portillon était initialement surmonté d'un décor à volutes feuillagées.

La partie supérieure de la stèle, initialement surmontée d'une croix (déposée), est agrémentée d'une couronne de laurier et d'un petit trilobe en relief.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte, contient une stèle néogothique de forme ogivale en calcaire, difficilement lisible, probablement élevée vers 1851 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001405NUCA



Stèle néogothique, de forme ogivale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001406NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001405NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique, de forme ogivale.

IVR22\_20068001406NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation