

Hauts-de-France, Aisne
Guise
rue André-Godin

Monument aux morts de la Société du Familistère

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000898
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : monument aux morts de la Société du Familistère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, AD, 87

Historique

Le monument, sculpté par les frères Martel, à la mémoire des membres de l'Association du Familistère disparus durant la première guerre mondiale, a été inauguré le 17 septembre 1922, en même temps que la statue de bronze de Godin reconstituée sur la place centrale du Familistère.

Le monument rappelle, avec la figure du poilu en ronde-bosse en pierre de Lorraine, d'autres monuments aux morts des deux sculpteurs à Villemeux et La Loupe (Eure-et-Loir), mais annonce aussi leurs monuments-murs à bas-reliefs, tel le monument de la 5e Armée, érigé également à Guise en 1929.

Le monument et son jardin enclos appartiennent depuis 1968 à Godin S. A.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jan Martel (sculpteur, attribution par source), Joël Martel (sculpteur, attribution par source)

Description

Le monument est formé d'un muret de pierre de Lorraine. L'effigie du poilu est flanquée des deux bas-reliefs de marbre encastrés surmontant les listes des noms des disparus (142 soldats et 13 civils) : à sa droite la Famille (par Jan Martel), et à sa gauche le Travail (par Joël Martel).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Jardins : massif d'arbres

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Représentations : soldat

Précision sur les représentations :

L'effigie d'un poilu sculptée en ronde-bosse dans la pierre marque le centre de la composition.

Statut, intérêt et protection

Dernière véritable création du Familistère, le monument aux morts est également une œuvre charnière parmi les monuments commémoratifs réalisés par Jan et Joël Martel dans les années 1920.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Illustrations



Vue générale du monument, édifié en mémoire des morts de la guerre de 1914-1918 par les sculpteurs Jan et Joël Martel, inauguré le 17 septembre 1922 (pierre de Lorraine, reliefs en marbre).
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19990205318ZA



Vue de trois-quarts du monument, édifié en mémoire des morts de la guerre de 1914-1918 par les sculpteurs Jan et Joël Martel, inauguré le 17 septembre 1922 (pierre de Lorraine, reliefs en marbre).
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19990205319ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité ouvrière, dite Familistère Godin (IA02000890) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de 2 bas-reliefs du monument aux morts de la Société du Familistère : la Famille et le Travail (IM02001963) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Monument aux morts de la Société du Familistère, rue André-Godin

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du monument, édifié en mémoire des morts de la guerre de 1914-1918 par les sculpteurs Jan et Joël Martel, inauguré le 17 septembre 1922 (pierre de Lorraine, reliefs en marbre).

IVR22_19990205318ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts du monument, édifié en mémoire des morts de la guerre de 1914-1918 par les sculpteurs Jan et Joël Martel, inauguré le 17 septembre 1922 (pierre de Lorraine, reliefs en marbre)

IVR22_19990205319ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation