

Hauts-de-France, Oise
Montataire
1 rue Ambroise-Croizat, rue des Déportés

Usine de matériel d'équipement industriel (usine de presses typographiques) Voirin, puis Marinoni, puis Harris, puis Heidelberg, puis Goss

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001699
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de matériel d'équipement industriel
Précision sur la dénomination : usine de presses typographiques
Appellation : Voirin, Marinoni, Harris, Heidelberg, Goss
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, voie ferrée, bureau d'études, bureau, transformateur

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur la commune Thiverny
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . AM 49-57, 82

Historique

A la suite de la construction de la gare de Montataire, la mairie lance des démarches auprès de plusieurs industriels parisiens pour lotir des terrains situés dans sa proximité. Dès 1889, la société Voirin, fabricant de presses lithographiques et typographiques rue Mayet à Paris projette de s'installer près de la gare. Ce n'est qu'en mai 1892, que Jules Voirin achète 5200 m² de terrains au lieu-dit les Bas-Prés pour y transférer son usine. Les ateliers, reliés au chemin de fer, sont édifiés dans le courant de l'année 1893 et couvrent une superficie de 600 m². D'autres agrandissements ont lieu entre 1893 et 1914 et la surface couverte bâtie atteint 11000 m² sur un terrain de 17 000 m². Avant 1914, l'usine comprend une vaste halle regroupant les différents ateliers, les machines et les outils, un bâtiment abritant la menuiserie et un troisième servant de magasin pour les pièces finies. Des aires de stockage pour le bois, le fer et les fontes sont également aménagées. L'usine est desservie par le chemin de fer, elle possède deux ponts roulants pour le transbordement. Les ateliers sont éclairés par 50 lampes à arc et 250 lampes à incandescence. Pendant la Première Guerre mondiale, l'usine abrite, pour les besoins de la Défense Nationale, la fabrication de têtes d'obus. Dès 1919, des négociations sont entamées avec l'usine de fabrication de presses Marinoni pour regrouper les deux productions. La Société des Anciens Etablissements Marinoni et Voirin réunis est créée en novembre 1923. A l'époque, l'entreprise Marinoni est portée par la célébrité de son fondateur Hippolyte Marinoni, inventeur de la presse rotative à quatre cylindres et créateur en 1889 du Petit Journal Illustré, supplément hebdomadaire du Petit Journal, imprimé en couleur. Son petit-fils Jacques-Simon Lorière prend la direction de la société Marinoni de 1909 à 1919 et participe au rachat de la société Voirin en 1926. Entre 1920 et 1926, l'ancienne usine Voirin fait ainsi l'objet d'un programme d'extension et de transformation confié aux architectes Auguste et Gustave Perret et à l'ingénieur Louis Gelusseau. Ces derniers sont déjà intervenus sur deux sites industriels voisins, l'usine de construction mécanique Wallut et la fonderie Grange, appartenant à la société Marinoni. La construction des nouveaux ateliers commence en février 1922 et consiste notamment en la mise en place de sheds paraboliques dont le brevet est déposé en octobre 1921. Les travaux d'agrandissement se poursuivent en 1926 et en 1929. Endommagés par les bombardements aériens de 1944 (17 tonnes de ferrailles et vieux métaux provenant des machines sinistrées seront

vendues), les ateliers couverts en sheds de béton sont reconstruits par l'agence Perret en 1945 et 1946 en adoptant le système des sheds en dents de scie. Les autres travaux sont confiés à des entrepreneurs de la ville (Delavigne et de Berti). En 1950 est mis au point pour le Reader Digest la première machine offset multicolore en bobines. En 1962, la société Marinoni est l'agent français de la firme Intertype Corporation de Brooklyn, filiale de la société américaine Harris. Celle-ci passe l'année suivante un accord d'assistance technique avec la société Marinoni et s'implante ainsi sur le marché européen. En mai 1968, l'usine ferme pendant trois semaines et les difficultés financières nées de cet arrêt sont prises en charge par la société Harris Intertype qui restructure la société Marinoni. Deux grandes halles destinées au montage de grandes rotatives d'imprimerie sont construites en 1969. Entre 1970 et 1972, le siège social et tous les services sont regroupés à Montataire : la société prend le nom de Harris-Marinoni. Le groupe américain est acheté en 1988 par le groupe allemand Heidelberg Druckmaschinen AG. Au cours de la décennie 1980 des aménagements destinés au grenailage, au sablage, au brunissage et au séchage de pièces sont réalisés. La société prend le nom de Heidelberg-Harris SA en 1991 puis Heidelberg Web Press en 1995 et Heidelberg Web Systems en 1999. Afin que le nom d'Hippolyte Marinoni soit conservé malgré les changements successifs de raison sociale, un square à son nom, situé face à l'entrée de l'usine est inauguré en 1994. En 2004 le groupe américain Goss International Corporation acquiert Heidelberg Web Systems. L'usine couvre aujourd'hui une superficie totale de 116 485 m² dont 45 000 bâtis et emploie 700 personnes. La fabrication concerne des rotatives d'imprimerie de type M 600, utilisées pour les supports de 16 pages recto-verso (120 fabriquées par an) et S 4000 pour les supports 24, 48 et 96 pages (40 par an).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1893 (daté par source), 1922 (daté par source), 1926 (daté par source), 1929 (daté par source), 1945 (daté par source), 1946 (daté par source), 1969 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Perret (architecte, attribution par source), Gustave Perret (architecte, attribution par source), Louis Gellusseau (ingénieur, attribution par source), Delavigne (entrepreneur, attribution par source), Berti De (entrepreneur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Voirin (commanditaire, attribution par source), Jacques-Simon Lorieère (commanditaire, attribution par source)

Description

L'usine actuelle se déploie de part et d'autre de l'avenue Ambroise-Croizat. Les ateliers de production s'intègrent dans un vaste quadrilatère fermé à l'est par la rue des Déportés et longé au sud-ouest par la rue Ambroise-Croizat. Le bureau d'études et de recherches s'intègre lui dans un parcellaire inscrit entre les rues Ambroise-Croizat et André-Ginisti (anciens terrains de l'usine voisine de construction de machines agricoles). Sur le plan architectural, trois périodes de construction se côtoient. D'une part, les ateliers en rez-de-chaussée construits à la fin du 19e siècle. Ceux-ci ont un soubassement en pierre, une élévation en brique, une charpente métallique apparente, des colonnes en fonte supportant le toit à deux pans en tuile mécanique. D'autre part les ateliers bâtis par les architectes Perret dans les années 1920 (béton, couverture en béton et sheds paraboliques). Enfin les ateliers couverts en sheds en dents de scie avec charpente métallique apparente et poteaux en treillis métallique. Une grande partie des ateliers d'origine ont été intégrés aux aménagements postérieurs. Cet aspect est clairement lisible le long de la rue Ambroise-Croizat. Les pignons à redents des ateliers en brique, percés de baies en plein cintre dont le contour est souligné de briques silico-calcaire rehaussées d'un harpage de briques vernissées bleu turquoise, voisinent avec le portail monumental en béton armé sommé de la raison sociale Marinoni. Les ateliers en béton, construits pour certains dans le prolongement des ateliers en brique, adoptent une couverture en sheds paraboliques de béton. Le bureau de la comptabilité est élevé à l'angle des rue des Déportés et Ambroise-Croizat. Il est construit en pierre de taille sur un étage carré. La toiture à croupes et longs pans est en ardoise. Le niveau d'entablement porte en relief et en pierre la raison sociale de l'usine : MARINONI. Le long de la rue des Déportés, le transformateur électrique est construit en béton et couvert d'un toit en voile de béton. Il porte sur le mur pignon le monogramme M inscrit dans un cercle. Le raccordement à la ligne de chemin de fer est encore visible. Le bâtiment abritant à l'origine les bureaux, l'habitation du concierge et le logement de la direction a été démoli au cours de la décennie 1990. Il était construit en brique en rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble, sa toiture à deux pans était en tuile mécanique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; pierre ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : béton en couverture, verre en couverture, ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements : charpente métallique apparente ; charpente en béton armé apparente
Type(s) de couverture : shed ovoïde ; shed ; toit à deux pans ; toit à longs pans ; croupe

Décor

Techniques : maçonnerie
Représentations : raison sociale ; monogramme

Précision sur les représentations :

Plusieurs édifices de l'usine actuelle font référence à Jules Voirin et Hippolyte Marinoni à travers leur traitement architectural. Une porte d'accès aux ateliers est surmontée d'un V et d'un M entrelacé pour Voirin et Marinoni. Le transformateur électrique porte en médaillon le monogramme M pour Marinoni. Enfin le long de la rue Ambroise Croizat, la raison sociale Marinoni surmonte l'entrée d'ateliers et des anciens bureaux et vestiaires.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Montataire. Série D ; sous-série 1D : 1D7. **Délibérations du conseil municipal, 1888-1896 : Nouvelle dénomination de la rue du Pont-Thérain et de la partie de la rue Mertian en rue Stéphane Mauguin et rue Henri Joret, août 1889.**
Projet d'installation d'une usine à Montataire, mai 1892.
- AC Montataire. Série H ; 4 H 3. **Réquisitions de matériel par l'armée française en 1939 et 1940 aux établissements Marinoni.**
- AC Montataire. Série H ; 4 H 4. **Mobilisation des usines en 1939.**
- AC Montataire. Série H ; sous-série 4H : 4H5. **Industriels sinistrés par fait de guerre : usine Marinoni, bombardements des 17 et 20 mars 1944.**
- AC Montataire. Série H ; sous-série 4H : 4H6. **Dommages de guerre : subvention accordée aux établissements Marinoni en 1941.**
- AC Montataire. Série H ; sous-série 4H : 4H7. **Victimes de guerre lors des bombardements de 1944 dans les usines.**
- AC Montataire. Série I ; sous-série 1I : 1I7. **Inondations du Thérain : plan annexé au rapport du conducteur des Ponts et Chaussées suite aux plaintes d'industriels riverains (Voirin et Wallut) . Calque, couleur, échelle 1/2500e, 1912.**
- AC Montataire. Série O ; sous-série 3O : 3O4. **Usines, constructions d'usines et de machines à Montataire : autorisations préfectorales (1859-1938) ; usine Fondu et Laverne.**
Installation d'un réservoir d'essence dans l'enceinte de l'usine Marinoni en 1927.
- AC Montataire. Série O ; sous-série 1O : 1O7. **Suppression d'un fossé près de la gare de Montataire et construction d'une buse souterraine face à l'usine Voirin, 1913.**
- AC Montataire. Série O ; sous-série 2O : 2O1. **Moyens de transport : chemin de fer d'intérêt général et local. Etablissement d'une marquise et d'un quai à découvert face à l'usine Voirin, 1889 et après 1893.**
- AC Montataire. Série W ; sous-série 96W : 96W4. **Etablissements classés ; dossier Chausson-Brissonneau-Lotz : 1971-1973.**
Dossier Marinoni : 1969.
-

AC Montataire. Série W ; sous-série 96W : 96W8. **Etablissements classés ; dossier Brissonneau-Lotz : 1970-1976.**

Dossier Marinoni : 1973-1974.

- AD Oise. Série R ; sous-série 4R : 4RP1920. **Bombardements aériens : usine Rivierre, mai 1918 et juillet 1918.**
Bombardements aériens : usine Voirin, mars 1915.
- AD Oise. Série W ; sous-série 617W : 617W18101. **Vente de la fonderie, 1940.**
Société Marinoni, dommages de la guerre 39-45.
- AD Oise. Série W ; sous-série 617 W : 617W18100. **Industries mécaniques et électriques : Société Marinoni, dossier dommages de guerre, 1939-1945.**
- Musée des Arts et Métiers (Paris). **Presse typographique rotative à plieuse Marinoni, Dossier documentaire, domaine communication.**
- Musée de l'Imprimerie (Lyon). **Fonds Marinoni-Voirin (Heidelberg).**
- IFA. 535 AP 10/6. **Plan masse de l'ensemble de la parcelle daté de novembre 1930 et récapitulant les agrandissements de 1926.**
- IFA. 535 AP 11/100. **Documents graphiques, société Voirin-Marinoni : agrandissements 1919-1920 et 1926.**
- IFA 535 AP 11/200. **Agrandissements 1919-1920, projet de 1947.**
- IFA 535 AP 11/201. **Etudes d'exécution pour la société Marinoni, 1922-1923.**
- IFA. 535 AP 400/12. **Pièces écrites et imprimés, 1928, 1947-1948, 1954.**
- IFA 535 AP 611/2. **Architectes Perret : brevets et perfectionnements apportés à l'établissement de toiture en sheds en ciment armé, 1921.**
- IFA 535 AP 651/7. **Architectes Perret : photographies. Ateliers Voirin-Marinoni, Montataire : transformation et agrandissements, 1920-1948.**

Documents figurés

- **[Sortie des ouvriers de l'usine Voirin].** Phot., n. et b., sans date [vers 1900]. (Musée de l'Imprimerie Lyon ; non coté).
- **Montataire. Etablissements Voirin. Sortie des ouvriers.** Impr. photoméc. (carte postale), début 20e siècle (AC Montataire ; fonds local).
- **[Ouvriers de l'usine Voirin].** Phot., couleur, sans date [vers 1900] (Musée de l'Imprimerie Lyon ; non coté).
- **[Vue des ateliers de l'usine Voirin au début du 20e siècle].** Impr. photoméc., début 20e siècle, catalogue de présentation de l'usine (Musée de l'Imprimerie Lyon ; non coté).

- **[Vue de l'usine Voirin, verso d'un catalogue de présentation de l'entreprise]**. Imprimé sur papier cuir veau, [vers 1910] (Musée de l'Imprimerie Lyon ; carton 1, cote 4).
- **[Papier à lettre à en-tête des établissements Voirin]**. Impr. photoméc., 1911 (AC Montataire ; 1I7).
- **[Façades des ateliers Voirin au début de la décennie 1920]**. Photogr. pos, n.et b., anonyme, [début décennie 1920] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Façades des ateliers Marinoni construits par les architectes Perret au début de la décennie 1920]**. Photogr. pos, n. et b., anonyme, [début décennie 1920] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Vue générale des ateliers construits par les architectes Perret au début de la décennie 1920]**. Photogr. pos, n.et b., anonyme, [début décennie 1920] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Façade sur la rue Ambroise Croizat construite par les architectes Perret au début de la décennie 1920 et sommée de la raison sociale de l'usine : Marinoni]**. Photogr. pos, n. et b., anonyme, [début décennie 1920]. (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Vue des sheds ovoïdes couvrants les ateliers Marinoni]**. Photogr. pos, n.et b., anonyme, [vers 1925] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Détail des sheds ovoïdes en béton couvrants les ateliers Marinoni]**. Photogr. pos, n. et b., anonyme, [vers 1925] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Intérieur des ateliers Marinoni]**. Photogr. pos, n.et b., anonyme, [début décennie 1920] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Elévation intérieure des ateliers Marinoni construits par les architectes Perret]**. Photogr. pos, n. et b., anonyme, [1924-1926] (IFA ; 535 AP 651/7).
- **[Elévation intérieure des ateliers Marinoni construits par les architectes Perret, vue vers le nord-est]**. Photogr. pos, n.et b., anonyme, [1924-1926]. (IFA ; 535 AP 651/7).

Bibliographie

- BESSE, Jean-Pierre. "Voirin-Marinoni, la rencontre de deux dynasties patronales". *Cahiers de l'AMOI*, n°6, décembre 2004. p. 22 à 25.
- LE RAY, Eric. "Histoire de l'imprimerie et de la presse, en marge d'un centenaire : Hippolyte Auguste Marinoni (1823-1904)". *Cahiers Gutenberg*, n°43, décembre 2003.

Illustrations

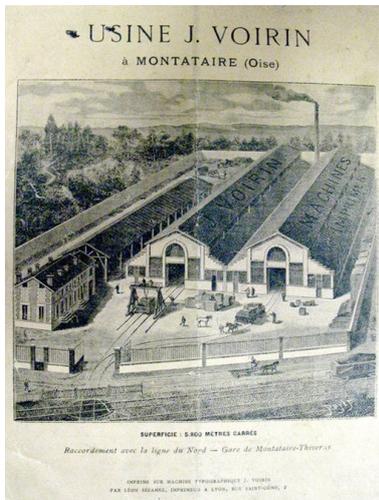


Sortie des ouvriers de l'usine
 Voirin, début 20e siècle
 (Lyon ; musée de l'Imprimerie).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20086005041NUCAB



Vue des ateliers de l'usine
 Voirin, début 20e siècle
 (Lyon ; musée de l'Imprimerie).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20086005032NUCAB

Sortie d'ouvriers devant
 l'usine Voirin, début 20e
 siècle (AC Montataire).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20086005031NUCAB



Vue cavalière de l'usine Voirin, vers
 d'un catalogue de l'entreprise, vers
 1910 (Lyon ; musée de l'Imprimerie).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005588NUCAB

Ouvriers de l'usine Voirin, début 20e
 siècle (Lyon ; musée de l'Imprimerie).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20086005040NUCAB



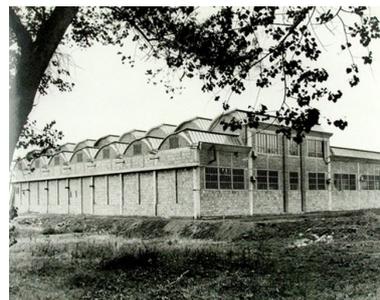
Papier à lettre en-tête des
 établissements Voirin, 1911
 (AC Montataire ; I17).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20086005033NUCAB



Façades des ateliers Voirin au
 début de la décennie 1920 avant
 le programme d'agrandissement
 des Perret (IFA ; 535 AP 651/7).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005532NUCAB



Agrandissement des ateliers par les
 architectes Perret : élévation en brique
 et couverture en béton en sheds, début
 décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005533NUCAB



Vue générale des nouveaux
 ateliers construits par les
 architectes Perret, début décennie
 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005534NUCAB



Vue des sheds ovoïdes couvrants
 les ateliers Marinoni, vers
 1925 (IFA ; 535 AP 651/7).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005539NUCAB



Détail de la couverture en sheds
 ovoïdes en béton des ateliers,
 vers 1925 (IFA ; 535 AP 651/7).
 Phot. Clarisse Lorieux
 IVR22_20076005540NUCAB

Façade sur rue sommée de la raison sociale de l'usine MARINONI, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005535NUCAB



Intérieur des ateliers Marinoni, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005536NUCAB



Elévation intérieure des ateliers Marinoni, 1924-1926 (IFA ; 535 AP 651/7).

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005537NUCAB



Elévation intérieure des ateliers Marinoni vue vers le nord-est, 1924-1926 (IFA ; 535 AP 651/7).

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005538NUCAB



En 1992 le bâtiment en brique rouge construit dans la cour de l'usine et abritant les bureaux et la conciergerie est encore visible.

Phot. Benoît Dufournier
IVR22_19926000055ZA



Front bâti le long de la rue Ambroise Croizat : constructions de l'usine Voirin et de l'usine Marinoni.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005014NUCA



Façades sur rue des bâtiments construits pour Voirin en 1893.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005015NUCA



Front bâti le long de la rue des Déportés : constructions de l'époque Marinoni.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005016NUCA



Transformateur électrique construit dans les années 1920.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005017NUCA



Monogramme M pour Marinoni sur le transformateur électrique.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005018NUCA



Elévation des ateliers couverts de sheds ovoïdes en béton.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005019NUCA



Vue de la double rangée des ateliers couverts des sheds.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19996001045V



Raccordement ferré dans l'usine
relié à la gare de Montataire.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005021NUCA



Partie des ateliers construits
en 1893 pour Voirin.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005028NUCA



Intérieur des ateliers de
l'usine sous les sheds ovoïdes.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005024NUCA



Le centre de recherches Goss
construit dans les années 1990.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005035NUCA



Intérieur des ateliers
couverts de sheds ovoïdes.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005027NUCA



Détail de la structure des sheds.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005025NUCA



Ateliers avec couverture
en sheds en dents de scie et
poteaux en treillis métallique.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005030NUCA



Rails à l'intérieur des ateliers.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005029NUCA



V de Voirin et M de Marinoni
entrelacés au dessus d'une
porte d'entrée des ateliers.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005091NUCA



Tête en marbre blanc
d'Hippolyte Marinoni signé
Etex, 1877 et conservé dans
les bureaux de l'entreprise.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005092NUCA



Buste en marbre
d'Hippolyte Marinoni.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005020NUCA



Bureau ayant appartenu
à Hippolyte Marinoni.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005093NUCA



Fauteuil associé au bureau de
travail d'Hippolyte Marinoni.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20086005094NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel du bassin creillois - dossier de présentation (IA60001640)

Les usines de construction mécanique du bassin creillois (IA60001749)

Les usines de construction mécanique et de l'industrie des transports de la Première Reconstruction (IA99000007)

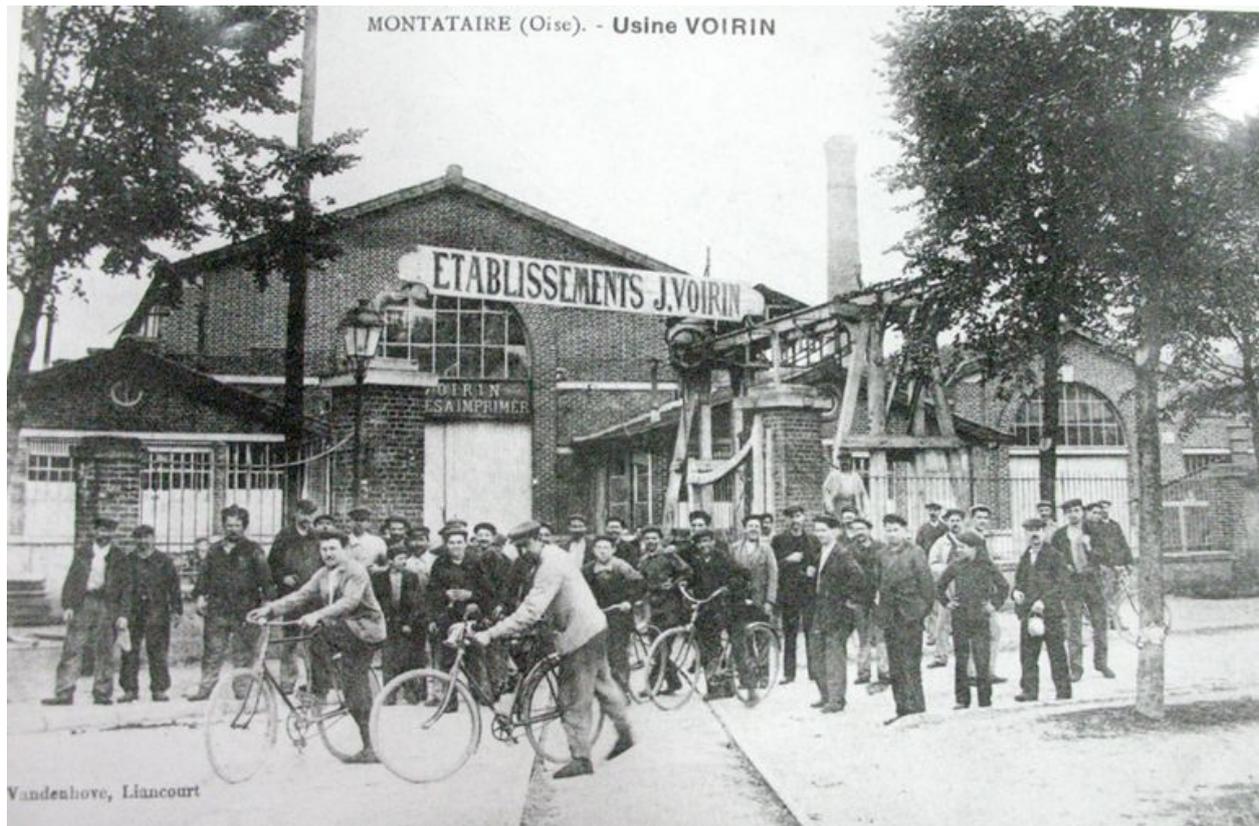
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cité ouvrière Marinoni à Thiverny (IA60001704) Hauts-de-France, Oise, Thiverny, rue du 19-mars-1962, place du 8-mai-1945, rue Henri-Barbusse, rue Marinoni

Auteur(s) du dossier : Clarisse Lorieux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise



Sortie des ouvriers de l'usine Voirin, début 20e siècle (Lyon ; musée de l'Imprimerie).

IVR22_20086005041NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sortie d'ouvriers devant l'usine Voirin, début 20e siècle (AC Montataire).

IVR22_20086005031NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvriers de l'usine Voirin, début 20e siècle (Lyon ; musée de l'Imprimerie).

IVR22_20086005040NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



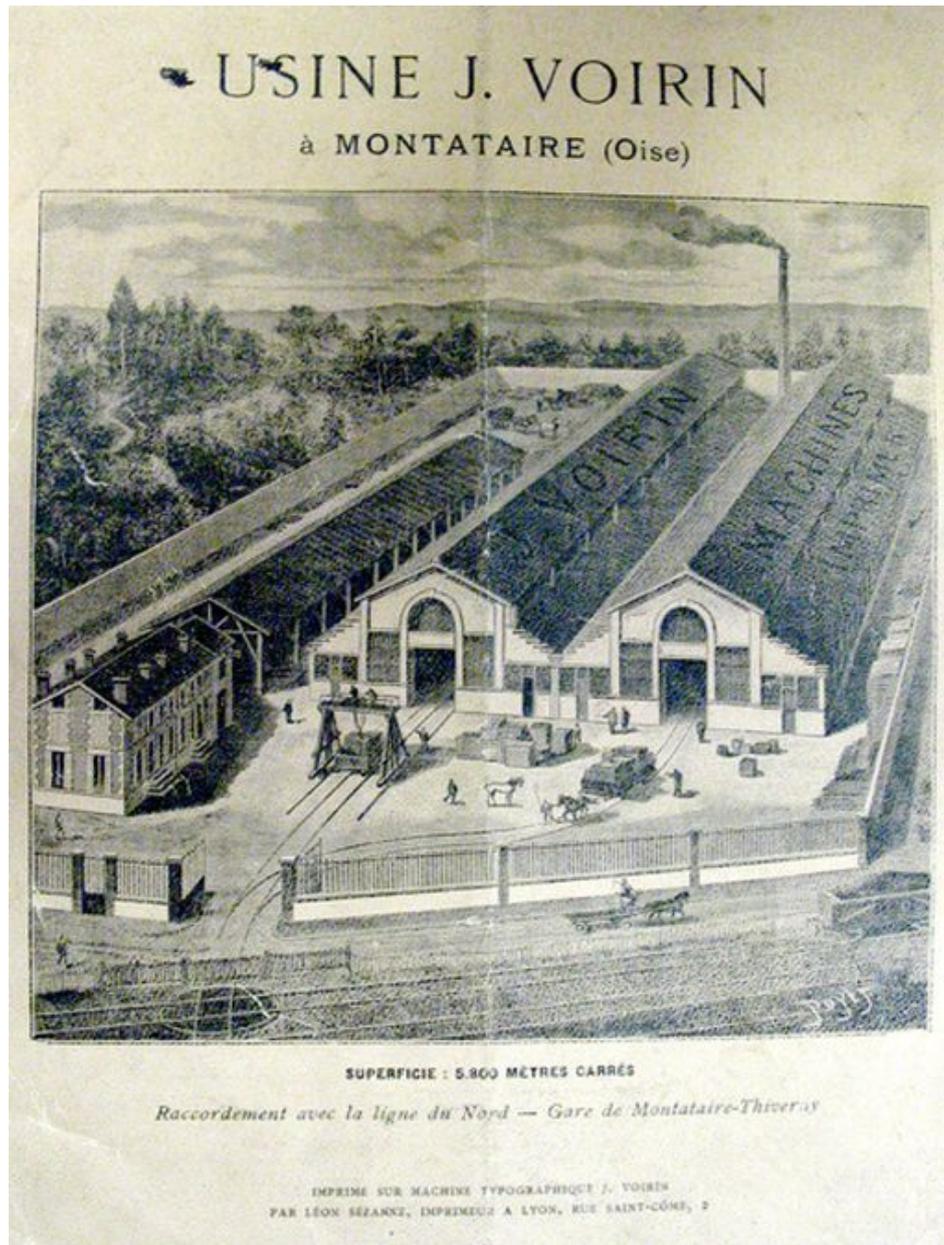
Vue des ateliers de l'usine Voirin, début 20e siècle (Lyon ; musée de l'Imprimerie).

IVR22_20086005032NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



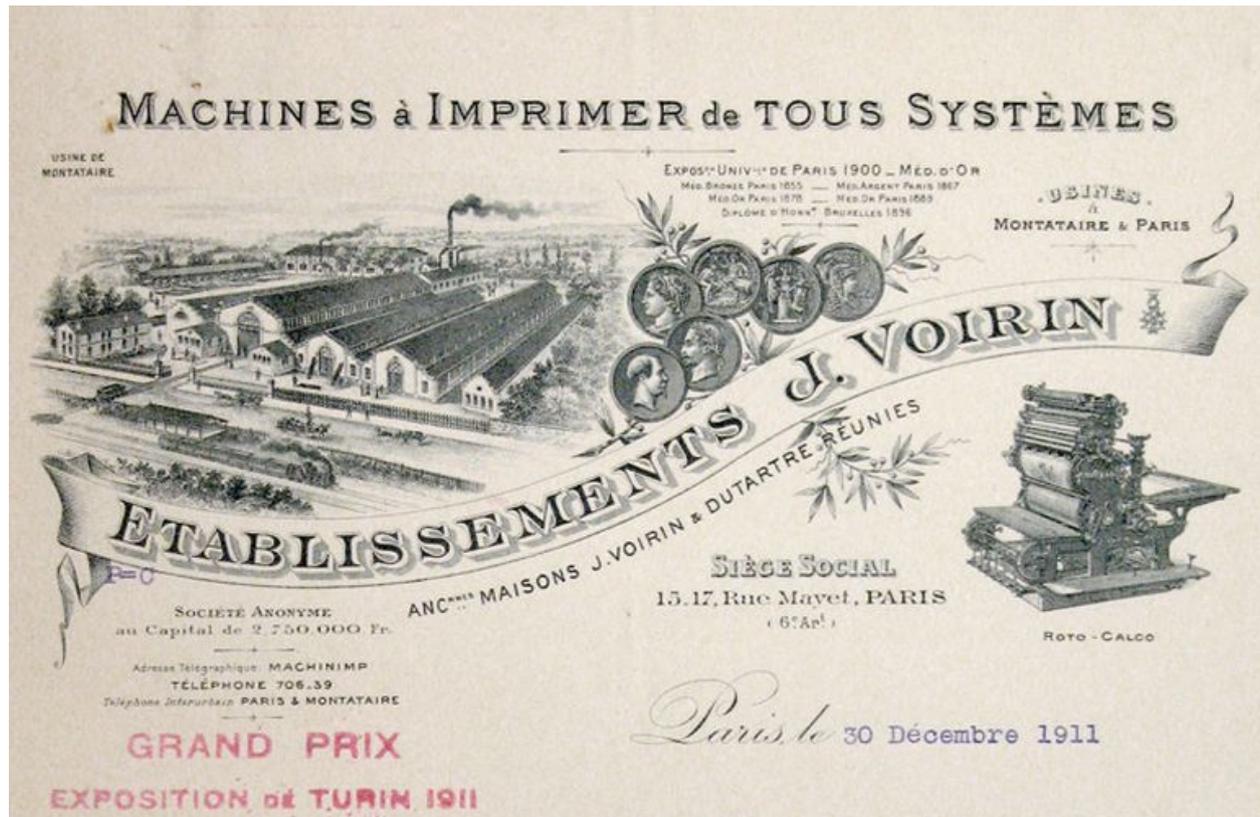
Vue cavalière de l'usine Voirin, verso d'un catalogue de l'entreprise, vers 1910 (Lyon ; musée de l'Imprimerie).

IVR22_20076005588NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à lettre en-tête des établissements Voirin, 1911 (AC Montataire ; 117).

IVR22_20086005033NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades des ateliers Voirin au début de la décennie 1920 avant le programme d'agrandissement des Perret (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005532NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

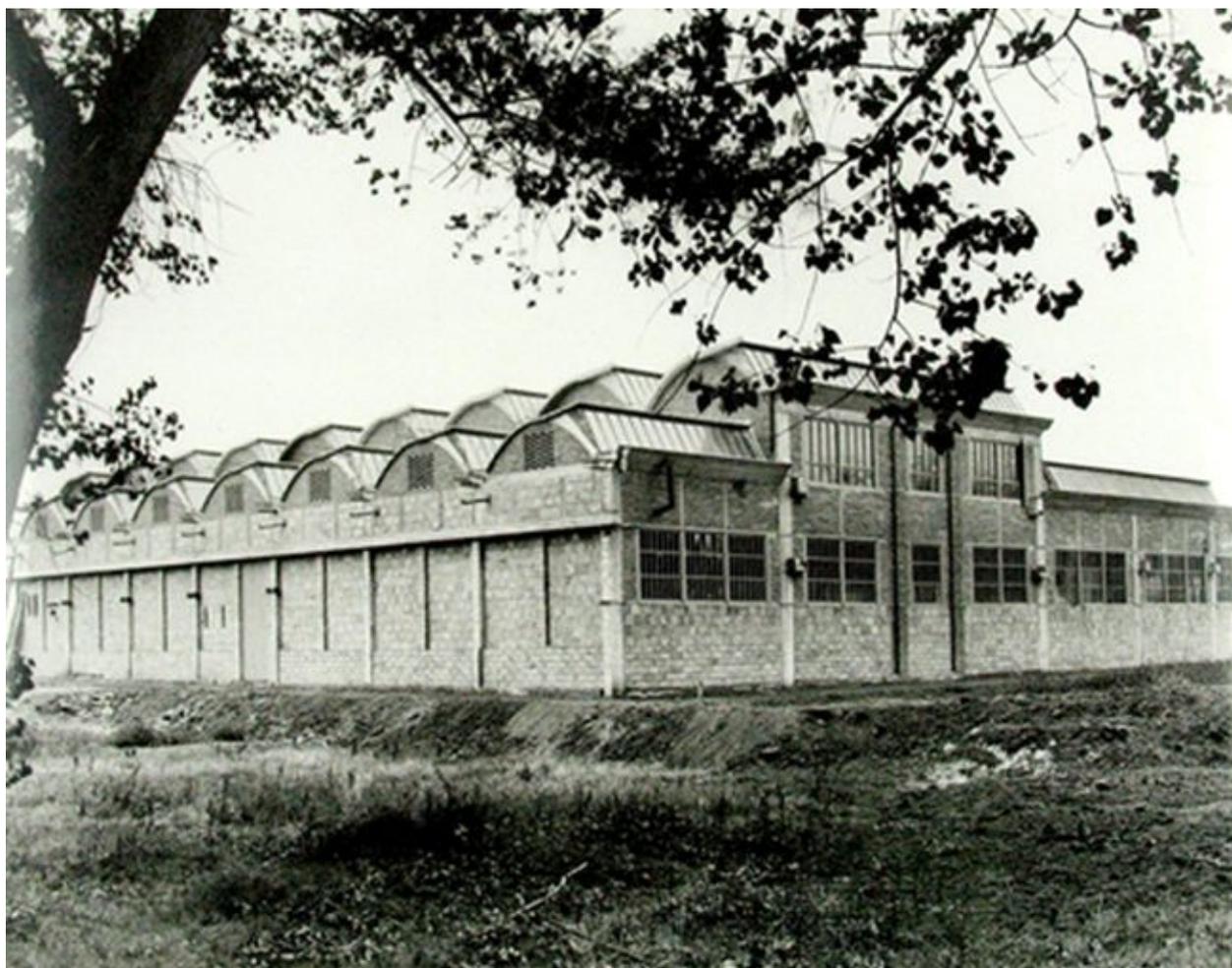


Agrandissement des ateliers par les architectes Perret : élévation en brique et couverture en béton en sheds, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005533NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des nouveaux ateliers construits par les architectes Perret, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005534NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue sommée de la raison sociale de l'usine MARINONI, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005535NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sheds ovoïdes couvrants les ateliers Marinoni, vers 1925 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005539NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la couverture en sheds ovoïdes en béton des ateliers, vers 1925 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005540NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur des ateliers Marinoni, début décennie 1920 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005536NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation intérieure des ateliers Marinoni, 1924-1926 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005537NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation intérieure des ateliers Marinoni vue vers le nord-est, 1924-1926 (IFA ; 535 AP 651/7).

IVR22_20076005538NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise ; (c) Institut français d'architecture
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En 1992 le bâtiment en brique rouge construit dans la cour de l'usine et abritant les bureaux et la conciergerie est encore visible.

IVR22_19926000055ZA

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front bâti le long de la rue Ambroise Croizat : constructions de l'usine Voirin et de l'usine Marinoni.

IVR22_20086005014NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur rue des bâtiments construits pour Voirin en 1893.

IVR22_20086005015NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front bâti le long de la rue des Déportés : constructions de l'époque Marinoni.

IVR22_20086005016NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transformateur électrique construit dans les années 1920.

IVR22_20086005017NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monogramme M pour Marinoni sur le transformateur électrique.

IVR22_20086005018NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation des ateliers couverts de sheds ovoïdes en béton.

IVR22_20086005019NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la double rangée des ateliers couverts des sheds.

IVR22_19996001045V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Raccordement ferré dans l'usine relié à la gare de Montataire.

IVR22_20086005021NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie des ateliers construits en 1893 pour Voirin.

IVR22_20086005028NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur des ateliers de l'usine sous les sheds ovoïdes.

IVR22_20086005024NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le centre de recherches Goss construit dans les années 1990.

IVR22_20086005035NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



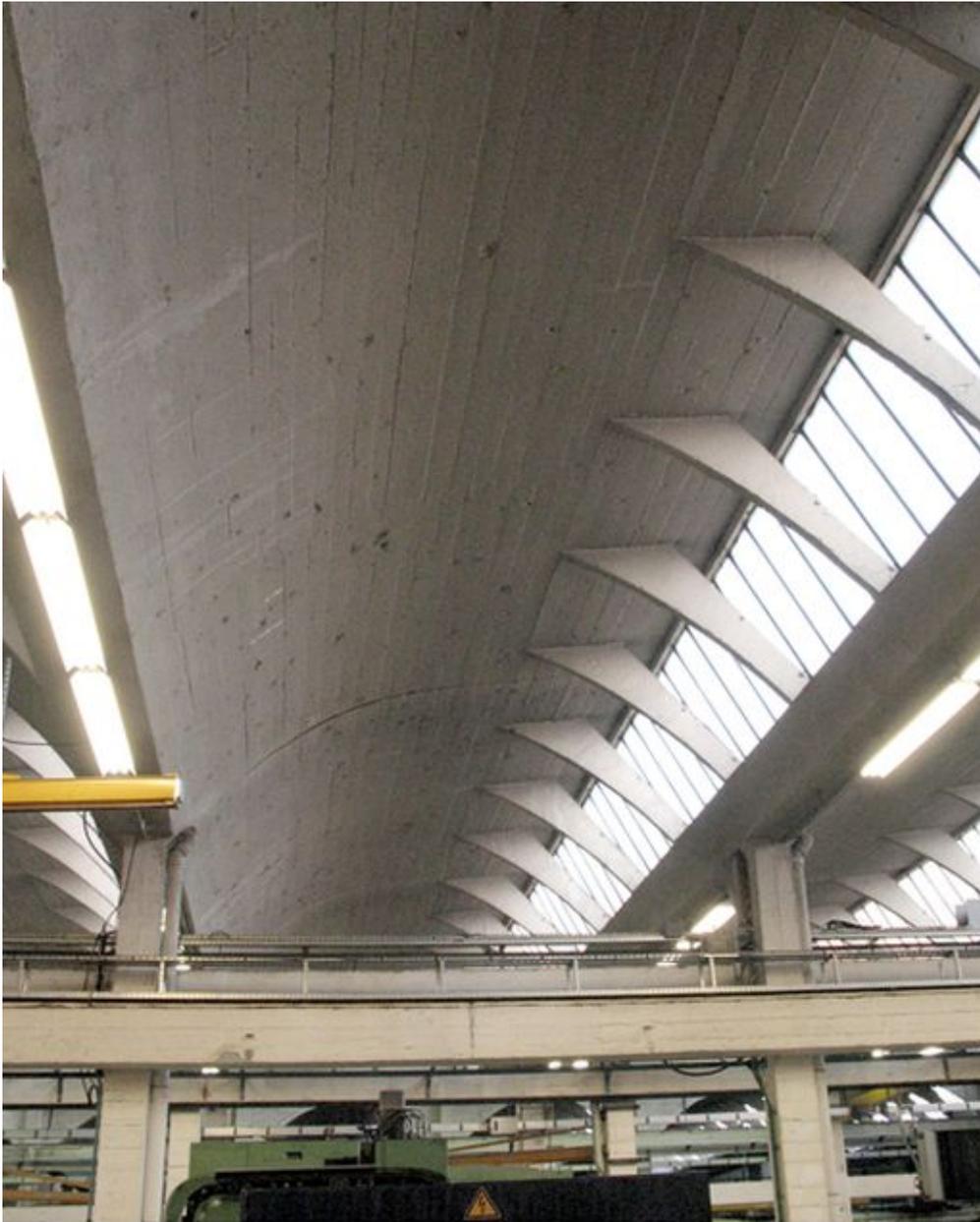
Intérieur des ateliers couverts de sheds ovoïdes.

IVR22_20086005027NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la structure des sheds.

IVR22_20086005025NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers avec couverture en sheds en dents de scie et poteaux en treillis métallique.

IVR22_20086005030NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rails à l'intérieur des ateliers.

IVR22_20086005029NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



V de Voirin et M de Marinoni entrelacés au dessus d'une porte d'entrée des ateliers.

IVR22_20086005091NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête en marbre blanc d'Hippolyte Marinoni signé Etex, 1877 et conservé dans les bureaux de l'entreprise.

IVR22_20086005092NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste en marbre d'Hippolyte Marinoni.

IVR22_20086005020NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau ayant appartenu à Hippolyte Marinoni.

IVR22_20086005093NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fauteuil associé au bureau de travail d'Hippolyte Marinoni.

IVR22_20086005094NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation