

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Famillistère

## Ecole primaire et théâtre du Famillistère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000894  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine industriel  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115695

### Désignation

Dénomination : école, théâtre  
Parties constituantes non étudiées : bibliothèque, musée

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1984 AW 39 A 42

### Historique

Un théâtre de plus de six cents places est construit en 1868 face au pavillon central du Palais social, et flanqué l'année suivante des deux pavillons symétriques de l'école destinée à accueillir les enfants su Famillistère. La scolarité est gratuite et obligatoire pour les garçons et les filles jusqu'à quatorze ans. Responsable des écoles, Marie Moret, la seconde épouse de Godin, y applique des méthodes novatrices d'éducation. Des cours du soir s'y tiennent également pour les adultes. En 1881 est aménagée une bibliothèque publique et d'entreprise prolongée dès 1888 d'une salle de musée constituée autour des souvenirs personnels de Godin et des archives de l'association, et constamment enrichie. Le théâtre est conçu comme un prolongement de l'espace scolaire, mais sert aussi de lieu de réunion et de cadre à des spectacles donnés par les famillistériens. L'ensemble est acheté par la Ville de Guise en 1971, l'école est alors agrandie et modernisée. La bibliothèque et le musée sont réorganisés sous l'autorité de Marcel Migrenne, fils du célèbre historien local Alfred Migrenne avec des collections et fonds historiques appartenant à la ville. Ils sont inaugurés le 3 octobre 1976 sous le nom de bibliothèque et musée municipal Marcel-Migrenne. La bibliothèque, le musée et les écoles sont ravagés par un incendie en 1997. Le théâtre, en revanche, a conservé l'intégralité de son aménagement et de son décor.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1868 (daté par source), 1869 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Calland (architecte, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Godin Jean-Baptiste André (personnage célèbre, promoteur, attribution par travaux historiques)

### Description

Le théâtre présente un mur pignon en façade, flanqué des deux pavillons bas en retrait qui abritaient à l'origine deux classes chacun. Deux autres bâtiments en retrait des précédents ont été ajoutés ultérieurement de part et d'autre pour abriter quatre autres classes et la bibliothèque, accentuant davantage encore l'équilibre et la symétrie de l'ensemble.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile  
Plan : plan symétrique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît  
Élévations extérieures : élévation ordonnancée  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert  
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie, suspendu

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, remanié

### Décor

Techniques : sculpture (étudié)

### Statut, intérêt et protection

Illustrant l'aspect éducatif et culturel du projet de Godin, le bâtiment de l'école et du théâtre renforce aussi la cohérence spatiale du Familistère en marquant l'axe de la place centrale.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH partiellement, 1991/07/04

Le théâtre est classé en totalité, mais seules les façades et toitures de l'école le sont.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue du théâtre, flanqué des deux ailes de l'école, depuis la place centrale du Familistère.

Phot. Olivier Coquelle  
IVR22\_19940200580VA



Vue intérieur de la salle du théâtre, depuis la scène vers le fond.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20000201879VA



Vue intérieure de la salle du théâtre, depuis le fond vers la scène.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20000201880VA



Vue des rangées de fauteuils du parterre de la salle de théâtre, qui proviendraient d'une salle de cinéma, ca 1930.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20000201881XA



Vue du garde-corps d'un balcon de la salle de théâtre, en bois peint et orné de trophées musicaux.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20000201882XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité ouvrière, dite Familistère Godin (IA02000890) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du théâtre, flanqué des deux ailes de l'école, depuis la place centrale du Familistère.

IVR22\_19940200580VA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieur de la salle du théâtre, depuis la scène vers le fond.

IVR22\_20000201879VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la salle du théâtre, depuis le fond vers la scène.

IVR22\_20000201880VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des rangées de fauteuils du parterre de la salle de théâtre, qui proviendraient d'une salle de cinéma, ca 1930.

IVR22\_20000201881XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du garde-corps d'un balcon de la salle de théâtre, en bois peint et orné de trophées musicaux.

IVR22\_20000201882XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation