Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 90 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Buisson-Froment

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006920
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Buisson-Froment
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1845, par Françoise Froment, veuve Buisson, domiciliée à Amiens, 33 rue Gresset.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) signalent la pose d'une croix funéraire pour M. Froment, en 1818.
La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et rehaussée en fonction du dénivelé du terrain, est délimitée par un mur-pâlis en calcaire (manquant ou en très mauvais état à gauche), fixé sur un soubassement en briques et initialement clos dans sa partie antérieure par une chaîne en fonte (déposée). Le sol est recouvert d'un tapis de lierre. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée par deux tables en marbre blanc.
Inscriptions :
Dates des décès : 1818 ; 1833 ; 1838 ; 1844 ; 1855 ; 1864 ; 1874 ; 1880 ; 1887 ; 1888 ; 1897 / 1911 ; 1912 ; 1947.
Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Buisson-Froment.
Signature (base, en haut à droite) : A. Sallé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle est sculpté d'une couronne de fleurs (roses) entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée en fonction du dénivelé du terrain, conserve sa clôture en calcaire et contient une stèle également en calcaire, signée par l'entrepreneur A. Sallé et probablement élevée entre 1845 (date d'acquisition de la concession) et 1855 (date de l'une des inhumations). La croix funéraire posée en 1818 a disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828)**.

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000964NUCA

Stèle à entablement et
fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000965NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098000964NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098000965NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation