

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

## Lambris de demi-revêtement du chœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001731

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le chœur de part et d'autre du maître-autel

### Historique

Ces lambris de revêtement datent de la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Cependant les décors peints paraissent avoir été repeints pour certains, sans doute lors de restaurations postérieures. L'oeuvre a été mutilée entre juin 1998, date de l'inventaire topographique et novembre 1998, date de la campagne photographique, cinq travées de l'élévation sud ont été enlevées et partiellement déposées dans le transept sud, dans l'attente d'une hypothétique restauration.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Ces lambris de demi-revêtement sont en bois, constitués de 22 travées fondées sur l'alternance de 10 grandes travées avec des plus petites. Chaque travée comporte deux panneaux rectangulaires droits superposés. Ils présentent un décor peint polychrome et en grisaille, en trompe l'oeil, imitant un décor de mouluration.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 1, droit ; travée, 22 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments, structure) : taillé, petit cadre élégi, peint, polychrome

Mesures :

h = 250 ; la = 285 ; pr = 10. Dimensions des lambris de l'élévation nord du chœur : h = 250 ; la = 285 ; pr = 10.

Représentations :

saint Joseph, Immaculée Conception, saint Jean-Baptiste, Bon Pasteur, saint Pierre, saint Paul, en pied, de face  
symbole: coeur, flamme: Sacré-Coeur, Vierge, objet du culte: croix, encensoir, chandelier: trophée liturgique  
ornement à forme végétale: rinceaux, feuillage

Les grands panneaux sont ornés de médaillons ovales ornés de figures, alternant avec le coeur sacré de la Vierge et du Christ et des représentations d'objets du culte formant des trophées liturgiques. L'ensemble des panneaux est également orné de rinceaux de feuillage.

### État de conservation

oeuvre mutilée , mauvais état

5 travées des lambris de l'élévation nord ont été enlevés et partiellement déposés dans le transept sud. Les lambris sont attaqués par l'humidité.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon

IVR22\_20010201603Z

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel et des lambris (IM02001639) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l'Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20010201603Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation