

Hauts-de-France, Oise  
Morlincourt  
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, Saint-Etienne, rue de la Mairie

## Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000053  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux  
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

### Historique

Les fonts baptismaux de Morlincourt datent peut être de la construction de l'église vers 1760.  
Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

### Description

Cuve à infusion double ; trois éléments en marbre taillé : base, pied et cuve ; couvercle en chêne.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, octogonal ; plan, ovale

Matériaux : marbre (gris, en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief ; chêne taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 147 ; la = 79 ; pr = 60.

Représentations :  
godron

### État de conservation

Pied brisé et réparé ; croix du couvercle moderne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846001473V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas Saint-Etienne (IM60000051) Hauts-de-France, Oise, Morlincourt,  
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, Saint-Etienne, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19846001473V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation