

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Ciboire de style néo-gothique (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002012
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce ciboire en argent doré a été réalisé par les orfèvres lyonnais Favier dans la seconde moitié du 19e siècle. La période de fabrication est indiquée par la forme et le décor de l'œuvre, de style néo-gothique.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Favier (orfèvre)
Rhône-Alpes, 69, Lyon :

Description

Le ciboire, en argent doré, se compose d'un pied polylobé, d'une tige, avec un nœud orné de cabochons en pâte de verre colorée (sertis en bâte), d'une coupe, d'une fausse coupe et d'un couvercle. A l'exception de la croix sommitale en ronde bosse, le décor en relief est réalisé dans la masse, par la technique du repoussé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, polylobé

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : repoussé au tour, repoussé, estampage, poli, doré, ciselé, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; pâte de verre (coloré, décor) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 30 ; d = 15,5

Représentations :

ornementation ; Espérance, croix, symbole ; feuillage, fleur, arum, les poissons, la balance, le cancer, mandorle, ancre, symbole

Le couvercle, surmonté d'une croix, est orné de feuillages et arums. La fausse coupe présente, sur un fond de feuillage, une croix dans une mandorle et le symbole de trois signes du zodiaque, pouvant être interprétés dans un sens religieux. Sur le pied, inscrits dans des mandorles, les symboles de la Foi (croix et lettres FD), de l'Espérance (ancre et lettres SP) et

de la Charité (calice avec hosties et lettres CT) alternent avec les symboles de Dieu (Alpha et Oméga) du Christ (chrisme) et sans doute de la Vierge (lettres SM) sur fond de feuillage.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, marque d'assemblage (gravé, latin), inscription (peint, initiale, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les deux poinçons sont insculpés sur le bord du couvercle, celui de la coupe, et le rebord du pied. Le poinçon de l'orfèvre, identifié est celui des orfèvres lyonnais Favier. Sous les six quartiers du pied sont gravés des chiffres romains, servant de marque d'assemblage avant la soudure : I, II, III, IIII, V, VI. Une inscription, probablement les initiales d'un propriétaire ou d'un donateur, est peinte en noir sur le revers du rebord du pied : Lse P.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le ciboire présente des traces de restauration (soudure). Le pied est néanmoins un peu cabossé.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du ciboire montrant les symboles de Dieu et du Christ sur le pied.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200601XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du ciboire montrant les symboles de Dieu et du Christ sur le pied.

IVR22_19980200601XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation