

Hauts-de-France, Aisne  
Retheuil  
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

## **Ensemble de deux statues du maître-autel (en pendant) : anges adorateurs**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02000662  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002358

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant  
Titres : anges adorateurs

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

### **Historique**

Ces deux statues d'anges sont approximativement contemporaines de l'autel qu'elles décorent (milieu du 18e siècle) et sont l'œuvre d'un sculpteur talentueux dont le nom reste inconnu. Toutefois, les mutilations et suppressions qu'elles ont subies pour orner le maître-autel de l'église de Retheuil révèlent qu'elles proviennent d'un autel assurément plus grand - qu'il ait été ou non pourvu de gradin d'autel -, placé dans un chœur plus vaste, ou isolé au milieu du sanctuaire. Soit ces deux anges adorateurs ornaient le précédent maître-autel de l'église, qui aurait été un autel "à la romaine" implanté au milieu du sanctuaire, soit ils proviennent d'une église du Soissonnais supprimée pendant la Révolution et ont gagné l'église de Retheuil à la limite des 18e et 19e siècles.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

### **Description**

Chacune des deux statues - entièrement sculptées - a été réalisée dans plusieurs morceaux de bois assemblés, ou rapportés (ailes). Elles sont toutes deux recouvertes d'une couche de peinture gris clair.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

Mesures de l'#ange de gauche : h = 101 ; la = 70 ; pr = 43. Mesures de l'#ange de droite : h = 102 ; la = 76 ; pr = 44.

### Représentations :

Chaque ange est agenouillé sur un nuage, l'un les bras croisés sur la poitrine, l'autre, une main sur le cœur, dans une attitude d'adoration.

### État de conservation

repeint , manque , remaniement

La couche de peinture recouvre une polychromie plus ancienne. Des écailles tombées laissent voir du bleu et du doré. Ces anges étaient probablement faits pour un autel plus grand, ou se trouvaient sur des supports isolés du fond du sanctuaire (peut-être un autel "à la romaine") car il a fallu retirer une des ailes et scier une partie d'une jambe pour les adapter à leur emplacement actuel. Il manque quelques petits éléments de bois, surtout à l'ange de droite.

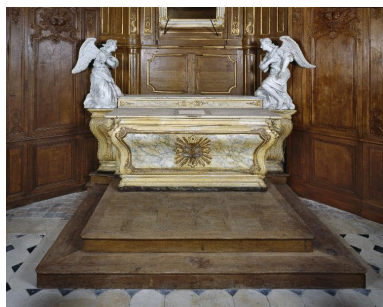
### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du maître-autel  
et des deux anges adorateurs.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202174VA



Vue de l'ange de gauche.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202159X



Vue de l'ange de droite.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202171XA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Deux degrés d'autel, autel tombeau et gradin d'autel (ensemble du maître-autel)  
(IM02000661) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale  
Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du maître-autel et des deux anges adorateurs.

IVR22\_19920202174VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ange de gauche.

IVR22\_19920202159X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ange de droite.

IVR22\_19920202171XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation