

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Éventail et poignard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002349
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Éventail et poignard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe datable de la fin du XIX^e siècle est la copie gravée par Abel Lurat (Orléans, 1829 - Paris, 1890) du tableau intitulé *Éventail et poignard* et peint en 1882 par Jean Alexandre Joseph Falguière (Toulouse, 1831 - Paris, 1900). Ce tableau, qui a figuré au Salon des artistes français de 1882, est actuellement conservé au musée d'Orsay à Paris (n° inventaire RF 332).

L'œuvre n'est par ailleurs référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Abel Lurat (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : Jean Alexandre Joseph Falguière (peintre, d'après)

Description

Gravure à l'eau-forte sur papier. Non encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :
h = 28 ; la = 17,2

Représentations :

femme: Espagne: poignard, éventail

Adossée à un mur, une Espagnole se tient les bras croisés. Dans sa main droite, un poignard ; à ses pieds, un éventail.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Sous l'éventail : A. Falguière. Dans la marge inférieure : A. Lurat sculp.

État de conservation

Non encadrée.

Statut, intérêt et protection

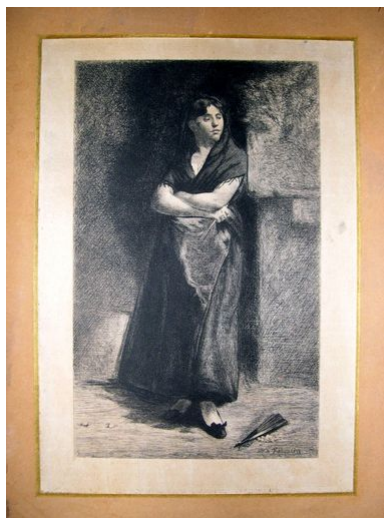
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906053NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

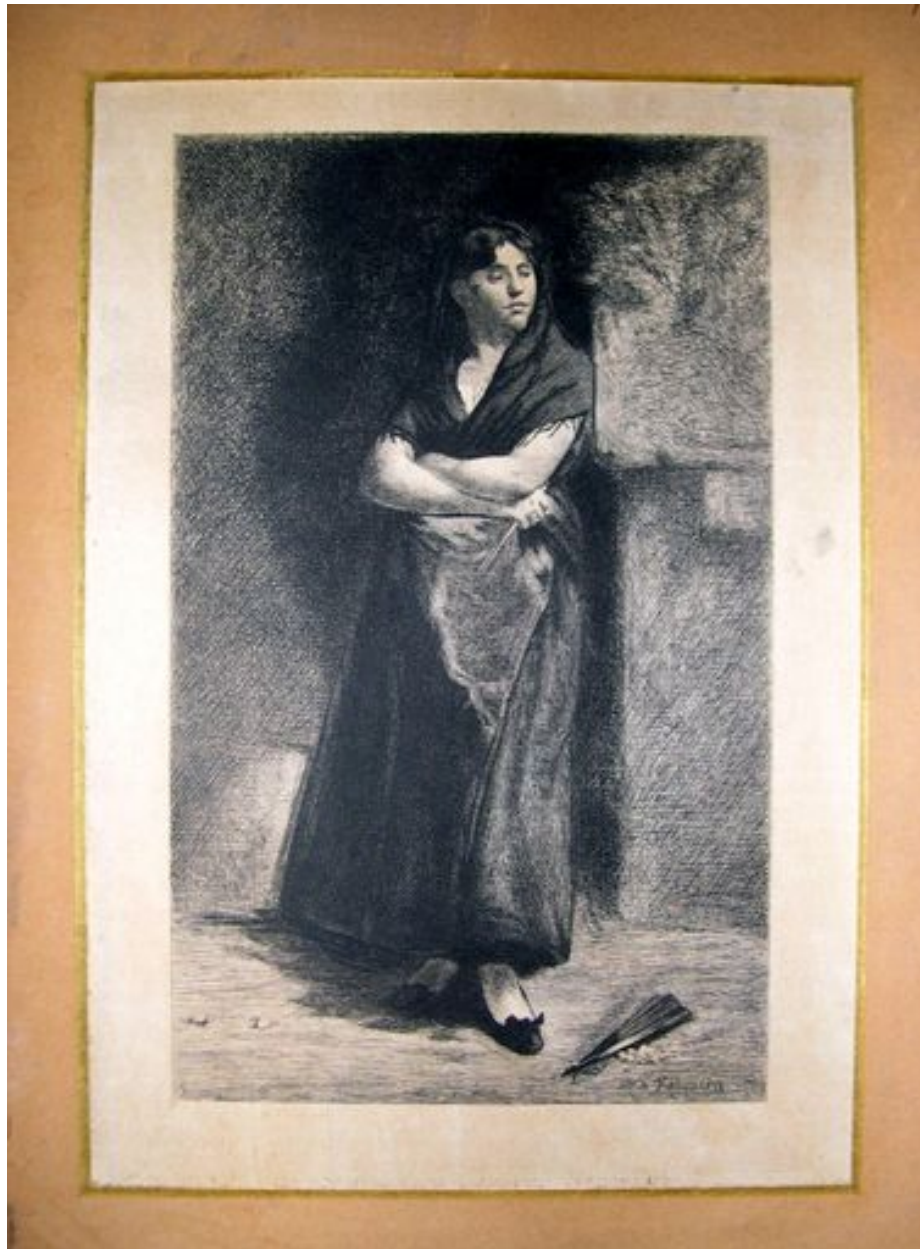
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065906053NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation