

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
rue Sadi-Carnot, rue des Prés, rue André-Godin

## Ensemble industriel Godin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000888  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine industriel  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115695

### Désignation

Dénomination : ensemble industriel  
Appellation : Godin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Jean-Baptiste André Godin transfère en 1846 à Guise la fonderie de poêles en fonte qu'il avait créée en 1840 dans sa maison natale d'Esquehéries. Dans le même temps, il conçoit une cité ouvrière modèle nommée Familistère et inspirée du Phalanstère imaginé, décrit et dessiné en 1829 par le philosophe Charles Fourier dans son ouvrage Nouveau Monde industriel et sociétaire. Ensemble de logement social collectif, le Palais social est construit entre 1859 et 1880, probablement sur les plans de l'architecte fourériste Victor Calland, et complété peu à peu de bâtiments destinés à abriter différents services, les équivalents de la richesse : éconòmats, écoles et pouponnât, théâtre, buanderie et piscine, jardin d'agrément. En 1882 et 1885, sont construits hors du périmètre initial du Familistère les pavillons Landrecies et Cambrai. Godin remet en 1880 à l'Association du Familistère, qui regroupe les travailleurs de l'usine, l'ensemble de son capital et de son patrimoine industriel et social. Cette structure est transformée en 1968 en société anonyme et son patrimoine vendu en 1970 à la société Le Creuset qui vend les pavillons d'habitation en copropriété et cède peu à peu à la ville les parties publiques du Familistère.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Calland (architecte, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Godin Jean-Baptiste André (commanditaire, personnage célèbre, promoteur, attribution par source)

### Statut, intérêt et protection

Ensemble historique exceptionnel concernant autant le patrimoine industriel que l'habitat populaire et l'urbanisme. L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1991/07/04, inscrit MH partiellement, 1991/03/22

L'ensemble du site du Familistère est classé, à l'exception du jardin d'agrément (avec le tombeau de Godin) simplement inscrit, des pavillons Cambrai et Landrecies et du monument aux morts, non protégés.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue aérienne du site, depuis le sud-ouest, montrant la cité ouvrière dite Famillistère, au centre, et la fonderie, à droite.

Phot. Phot'R

IVR22\_19890201345P

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fonderie Godin (IA02000889) Hauts-de-France, Aisne, Guise, 532 rue Sadi-Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancienne cité ouvrière, dite Famillistère Godin (IA02000890) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue aérienne du site, depuis le sud-ouest, montrant la cité ouvrière dite Familistère, au centre, et la fonderie, à droite.

IVR22\_19890201345P

Auteur de l'illustration : Phot'R

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation