Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60001130
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60001234

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Calice exécuté avant 1674 (d'après la grosseur de son unique poinçon) par un maître-orfèvre parisien au monogramme N.I., non identifié. Le poinçon de jurande a disparu.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : N.I. (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Calice en 4 éléments (coupe, fausse-coupe, tige, pied) assemblés par vis, pied en 3 éléments soudés. Calice en argent entièrement doré, décor repoussé et ciselé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, circulaire

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé

Mesures :

Dimensions totales : h = 28,3 ; d = 10,4. Le diamètre est celui de la coupe. Diamètre du pied du calice : d = 16,5.

Représentations :
Jardin des oliviers
Baiser de Judas
Jésus devant Pilate
Moïse
David
Aaron
Flagellation du Christ

Montée au Calvaire
Crucifixion
chérubin

Sur la fausse-coupe : Jardin des oliviers, baiser de Judas, Jésus devant Pilate et trois chérubins. Sur le noeud : Moïse, David, Aaron. Sur le pied : Flagellation, Portement de croix, Crucifixion.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, en creux, sur l'oeuvre, d'origine, illisible), numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître non identifié très mal insculpé sur la fausse coupe. Inscription d'inventaire : numéro 8 gravé sous le pied, su la fausse coupe et sur la coupe.

État de conservation

Déchirure du pied réparée par une agrafe. Tige renforcée à la base par une bague. Pas de vis de la tige restauré.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1925/06/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL. **Canton de Noyon. Oise**. Réd. Michel Hérold, Alain Nafilyan. Phot. Fabrice Charrondière, Jean-Michel Perrin. Amiens : AGIR PIC, 1986. (Images du Patrimoine ; 25).
  p. 28.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000645X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Martine Plouvier, Hélène Schill-Fenninger
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19846000645X
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation