

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
1 boulevard Faidherbe

Hôtel de voyageurs, dit Hôtel Moderne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001460

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la villégiature , patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : Hôtel moderne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 677

Historique

Le bâtiment précédent l'hôtel est entièrement démoli au cours de la première guerre mondiale. Sans doute par manque de financement, l'hôtel ne fut construit qu'à la fin des années 1920 sur le même emplacement (vers 1929). Le nom qui lui est attribué, Hôtel Moderne, est significatif de cette étape vers la modernité que constitue la période de l'après-guerre (modernité architecturale mais aussi modernité au sens de renouvellement urbain et d'amélioration du confort de vie). Il vint en remplacement d'un édifice de style classique dont la volumétrie et l'ordonnancement caractérisaient l'architecture du 18e siècle prééminente dans l'architecture arrageoise. L'hôtel reconstruit conserva le même esprit, notamment avec l'emploi des toits en pavillon. Il matérialise cette synthèse effectuée entre tradition et attachement au style classique et art moderne.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Bourse (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Cet hôtel, d'une parfaite symétrie en façade, occupe la parcelle s'étendant de part et d'autre de la rue Chanzy et du boulevard Faidherbe. Il fait face à la place du Maréchal-Foch et à la gare. Il est constitué d'un parement de brique, le béton étant apparent aux encadrements et appuis de baie, linteaux, consoles, corniches, frontons des baies du dernier étage, chaînes verticales et d'angles rythmant les travées. Le béton est constitué de rainures évoquant la pierre. L'ensemble des éléments de modénature est de style Art déco : les pilastres à guirlandes encadrant les baies, les consoles des balcons et de la corniche d'entablement à motifs géométriques et les bas-reliefs des frontons. Les ferronneries des balcons du deuxième et du quatrième étage sont ornées des motifs géométriques et à spirales caractéristiques de la ferronnerie Art déco.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 4 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon

Typologies et état de conservation

Typologies : type immeuble (2e quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- Arras. La place de la Gare. Carte postale, vers 1930-1950 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 560).

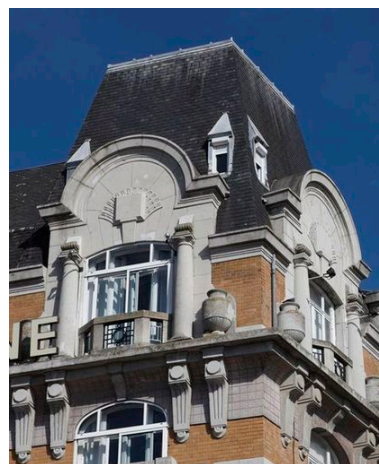
Illustrations



Arras. La place de la Gare.
Carte postale, vers 1930-1940
(AD Pas-de-Calais ; 38 FI 560).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200084XB



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200214XE



Détail du fronton sculpté
de la baie du dernier étage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200164NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Auberges, hôtels, pensions de famille (IA99000002)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Arras. La place de la Gare. Carte postale, vers 1930-1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 560).

Référence du document reproduit :

- **Arras. La place de la Gare.** Carte postale, vers 1930-1950 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 560).

IVR31_20096200084XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



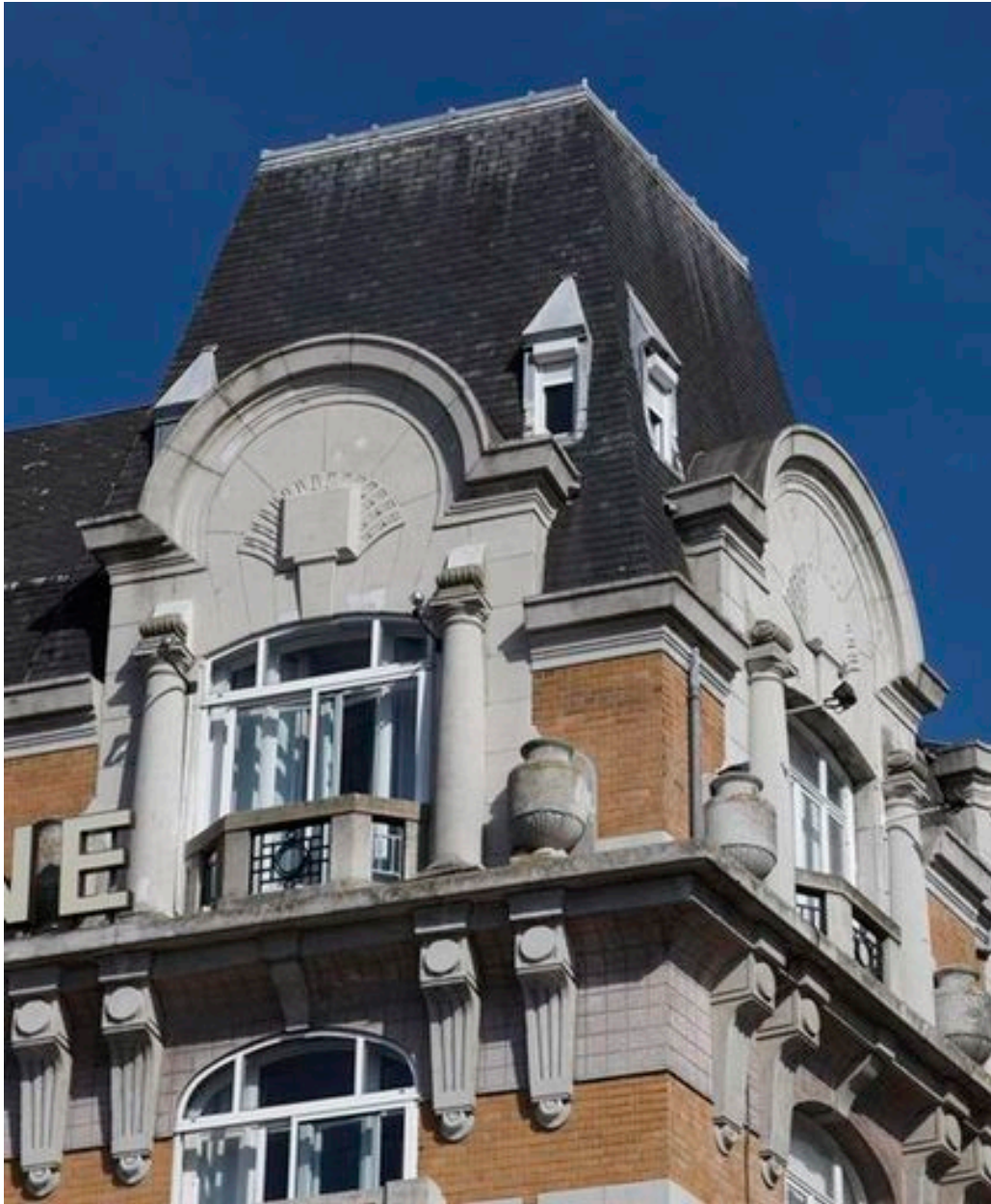
Vue générale.

IVR31_20086200214XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton sculpté de la baie du dernier étage.

IVR31_20096200164NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation